

FONDAZIONE
GRAMSCI | **ATTIVITÀ 2018**

ATTIVITÀ SCIENTIFICA 2

ARCHIVIO 12

BIBLIOTECA 17

PUBBLICAZIONI 19

FORMAZIONE E ORIENTAMENTO 22

BORSE DI STUDIO E PREMI 24

LA FONDAZIONE SUL WEB 25

via sebino 43a 00199 roma tel. +39 065806646 fax +39 0658157631 c.f. 97024640589
segreteria info@fondazionegramsci.org · archivio@fondazionegramsci.org
biblioteca@fondazionegramsci.org · amministrazione@fondazionegramsci.org

www.fondazionegramsci.org

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Nel corso del 2018 l'attività scientifica si è sviluppata, come di consueto, lungo le principali direttrici di ricerca seguite dalla Fondazione: lo studio dell'opera e del pensiero di Antonio Gramsci, la storia internazionale del Novecento e l'analisi dei processi di globalizzazione, la storia dell'Italia repubblicana, lo studio dei caratteri e delle prospettive del processo di integrazione europea. L'attività scientifica è stata così suddivisa:

1. *Progetti di ricerca*
2. *Convegni, seminari e iniziative culturali*
3. *Mostre*

1. Progetti di ricerca

Di seguito si segnalano i progetti approvati dalla Direzione della Fondazione

A. L'EDIZIONE NAZIONALE DEGLI SCRITTI DI ANTONIO GRAMSCI

Nel corso del 2018 la Fondazione ha continuato a supportare il lavoro redazionale e le attività scientifiche previste dall'Edizione nazionale degli scritti di Antonio Gramsci.

La redazione e i vari collaboratori hanno continuato a effettuare ricerche bibliografiche e archivistiche per la stesura degli apparati dei volumi in preparazione.

In base ai criteri stabiliti per la pubblicazione del primo tomo dei *Quaderni miscellanei* contenente i primi quattro quaderni, i curatori hanno proseguito il lavoro di redazione degli apparati dei due seguenti tomi contenenti i quaderni 5, 6, 7, 8, 9, 14, 15, 16 e 17. Sono state completate le verifiche sui volumi utilizzati da Gramsci (per lo più conservati nel Fondo librario Antonio Gramsci) integrate dalle ricerche presso le biblioteche che conservano riviste, libri e opuscoli citati nei quaderni in lavorazione. La pubblicazione è prevista per il 2019.

Sono state annotate le lettere rinvenute all'interno del fondo 519 e 513 dell'Archivio di Stato russo per la storia politica e sociale di Mosca. Sono proseguite le ricerche d'archivio finalizzate all'individuazione di lettere scritte e ricevute da Gramsci dal dicembre 1923 all'aprile 1937 presso l'Archivio centrale della Stato, l'Archivio di Stato di Roma, l'Archivio di Stato di Milano, l'Archivio di Stato di Torino, l'Archivio di Stato di Palermo, l'Archivio di Stato di Bari, Archivio di Stato di Vienna.

Per la redazione degli apparati del volume *Epistolario, 6: luglio 1928-novembre 1933* (in 2 tomi), la cui pubblicazione è prevista nel 2019, si è tenuto conto delle annotazioni presenti nel volume della coeva corrispondenza di Tatiana Schucht ora collocata nella sezione documenti. La preparazione del volume *Epistolario, 3: dicembre 1923-maggio 1924* – anch'esso atteso per il 2019 – ha previsto un ampio lavoro di riscontro sugli originali e la redazione dell'apparato filologico.

Sono stati svolti i lavori finalizzati al completamento del lavoro editoriale per il volume *Carteggi paralleli* (carteggio Piero Sraffa-Tatiana Schucht, carteggio Tatiana Schucht-familiari) la cui pubblicazione è prevista per il 2019.

B. PORTALE DELLE FONTI PER LA STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA

Il progetto ha avuto come principale obiettivo la creazione di un archivio virtuale del patrimonio documentale prodotto da istituzioni parlamentari, partiti, personalità politiche e organizzazioni sindacali, detenuto da istituti di conservazione pubblici e privati, utile alla conoscenza e alla ricostruzione della storia d'Italia nel periodo repubblicano. Ulteriore obiettivo del progetto è stata l'integrazione delle fonti per la storia politica e istituzionale al fine di rendere disponibili in rete documenti e mezzi di descrizione di tipo tradizionale (inventari), favorendo al contempo la creazione di percorsi di ricerca trasversali, anche avvalendosi delle opportunità offerte dall'applicazione delle nuove tecnologie. A partire dall'Accordo di collaborazione "per la progettazione e lo sviluppo di un portale dedicato alla storia politica dell'Italia repubblicana", definito tra il Consiglio Nazionale delle Ricerche e l'Istituto Centrale per gli Archivi in data 5 maggio 2015, il progetto ha visto la formale adesione di alcune delle più autorevoli istituzioni pubbliche e private che conservano e valorizzano le fonti per la storia politica nazionale, quali gli Archivi storici della Presidenza della Repubblica, della Camera dei Deputati e del Senato della Repubblica, l'Archivio Centrale dello Stato, la Fondazione Istituto Gramsci e l'Istituto Luigi Sturzo. L'infrastruttura tecnologica alla base del progetto è stata la Science and Technology Digital Library (S&TDL) del CNR che, tra le sue caratteristiche costitutive, offre un accesso permanente ai propri contenuti e servizi, permette ampie opportunità di divulgazione e conservazione dei patrimoni digitali, garantisce la piena integrazione e interoperabilità dei sistemi e dei contenuti, valorizzando la dimensione collaborativa, delle *community* e delle *partnership*, in linea con i principi dell'*Open Government* e dell'*Open Access*. In base agli indirizzi finora emersi, la prima fase del Progetto ha utilizzato le risorse informative già disponibili in rete, a partire dai *linked open data* pubblicati dall'Istituto Centrale per gli Archivi, dai *repository* dell'Archivio Centrale dello Stato, del Senato della Repubblica e della Camera dei Deputati. Per la loro natura queste fonti, assieme al patrimonio documentale detenuto dalla Fondazione Gramsci e dall'Istituto Luigi Sturzo, hanno rappresentato l'intelaiatura di base

della struttura informativa del Portale, da cui procedere aggregando progressivamente nuovi e ulteriori apporti documentali. Nel corso del 2018 la Fondazione ha continuato a mettere a disposizione del portale i propri dati relativi alla descrizione dei fondi archivistici interessanti per il portale e gli inventari analitici di alcuni archivi di enti o di personalità politiche posseduti dalla Fondazione. Nello specifico sono stati messi a disposizione, affinché fossero riversati nel portale, 19 verbali della Direzione del Pci nell'arco cronologico 1948-1950. Inoltre, sono stati messi a disposizione del portale fotografie e manifesti facenti parte del nostro patrimonio archivistico.

C. GLOBAL HISTORY

Il campo della storia globale, tra i più vivaci e dinamici nella storia moderna e contemporanea, si presenta oggi come un crocevia di interessi e approcci metodologici diversi e insieme come un ineludibile ambito di riflessione sulla formazione del mondo attuale. La Fondazione ha proseguito i progetti di ricerca dedicati alla storia globale che si propongono di fare il punto degli studi e di contribuire a consolidarli nella comunità scientifica italiana. Studi che negli anni passati hanno condotto alla realizzazione di gruppi di ricerca, seminari e convegni nazionali e internazionali su temi essenziali quali il ripensamento dello stato-nazione come categoria storica, la crisi dell'eurocentrismo, le dimensioni del transnazionalismo e lo *spatial turn*, il ripensamento dei paradigmi della modernità, la trasformazione della storiografia, in relazione tanto all'affermazione degli *area studies* in Occidente quanto al mutamento del panorama degli studi in molti contesti non occidentali, le contestualizzazioni e le periodizzazioni della storia della globalizzazione, con particolare riferimento al rapporto tra la lunga durata e la storia del secolo scorso e il rapporto tra la storia globale e la storia di genere.

D. RICERCHE SULLA STORIA DEL COMUNISMO

La Fondazione ha proseguito la ricerca avviata nel 2014 volta alla individuazione di documenti riguardanti i rapporti tra l'Internazionale comunista e i dirigenti socialisti e comunisti italiani dal 1919 al 1926. La documentazione riguarda principalmente l'attività degli "emissari" inviati dal Comintern in Italia per controllare e orientare il Partito socialista italiano e il Partito comunista d'Italia, senza tuttavia tralasciare lettere, relazioni, verbali di riunioni utili a chiarire le diverse fasi in cui si esplicitò il rapporto tra il centro e la periferia dell'organizzazione comunista internazionale. La ricerca è realizzata in collaborazione con l'Archivio statale russo di storia politica e sociale di Mosca, depositario della documentazione prodotta dagli organismi del Comintern. I documenti saranno editi in un Annale della Fondazione di prossima pubblicazione, provvedendo a corredarli con note di commento e a tradurre in italiano i testi in lingua russa e tedesca. La *partnership* con l'Archivio statale russo per la storia politica e sociale - RGASPI ha consentito di continuare nell'opera di recupero documentale negli Archivi del Comintern, il cui risultato più importante al momento è la digitalizzazione del fondo archivistico intitolato ad Antonio Gramsci (fondo 519) conservato presso il medesimo Archivio e messo a disposizione degli studiosi nel 2017.

La Fondazione ha inoltre realizzato, grazie anche alla donazione delle sue carte da parte della vedova Carla Guidetta Serra, la ricostruzione completa dei carteggi di Paolo Spriano, incrociando i documenti presenti nell'Archivio, con le carte presenti presso gli Archivi di altre istituzioni e fondazioni culturali. Tra i corrispondenti individuali di Spriano vi sono alcuni dei protagonisti della vita culturale dell'Italia della seconda metà del Novecento, come Norberto Bobbio, Italo Calvino, Alessandro Galante Garrone, Valentino Gerratana, Leo Valiani. Inoltre, parte significativa dei carteggi, illustra l'attività di consulente editoriale che Spriano ha svolto per la casa editrice Einaudi. I documenti costituiscono una fonte importante per approcciare i temi che attraversano la biografia intellettuale e l'itinerario di ricerca dello storico piemontese e forniscono notizie utili su alcune delle questioni più significative per la storia degli intellettuali in età repubblicana. Le fonti documentarie consentono di ridiscutere questi temi e di dialogare con la vasta storiografia che, soprattutto dopo la fine della guerra fredda, si è focalizzata su di essi. Vista l'importanza dei documenti individuati e la stretta pertinenza dei temi menzionati con i suoi indirizzi di ricerca, la Fondazione dedicherà un Annale all'epistolario di Spriano. Il testo sarà completato entro il 2019. L'Annale comprenderà una curatela dei carteggi più significativi e fornirà un profilo il più possibile completo della biografia intellettuale di Spriano, dagli anni della formazione universitaria fino all'improvvisa scomparsa, giovandosi a questo fine del contributo di studiosi esperti di storia politica e culturale dell'Italia repubblicana.

E. ARCHIVI TERRITORIALI DEL PCI

A partire dal progetto di ricerca *Fonti e storia per il Pci-Ds in Abruzzo*, redatto dalla Fondazione Gramsci in collaborazione con l'Università degli Studi di Teramo e la Fondazione Abruzzo Riforme, la Fondazione, insieme a Enti culturali e istituzioni universitarie, si è fatta promotrice di una serie di iniziative a carattere seminariale che hanno l'obiettivo di mappare, descrivere e valorizzare gli archivi territoriali del Partito comunista italiano. Il primo di questi incontri si è svolto presso l'Università di Salerno nel dicembre 2017. Nel corso del 2018 la Fondazione ha continuato a promuovere incontri, con la volontà di giungere nel 2021 a un convegno nazionale sulle fonti per la storia del comunismo italiano e a costituire un consorzio di istituzioni culturali che abbiano come obiettivo il recupero, la valorizzazione e l'integrazione del patrimonio documentale degli archivi italiani pubblici e privati relativi al PCI.

F. STUDI SUL CATTOLICESIMO POLITICO ITALIANO

Negli ultimi decenni è maturata una nuova stagione di studi sul cattolicesimo politico in Italia. La Fondazione e la rivista "Mondo contemporaneo" hanno inteso farne oggetto di indagine e di discussione. A tal fine è stato avviato un

progetto di ricerca che ha preso in considerazione la storiografia sviluppatasi dagli anni '80 in poi, coinvolgendo gli studiosi più giovani, protagonisti della "nuova stagione". Il progetto ha seguito lo stesso approccio sperimentato in altri gruppi di ricerca precedenti, come quelli sulla storiografia del fascismo in Italia nell'ultimo trentennio e sugli intellettuali nella crisi della repubblica (1968-1980). È stato avviato un censimento degli autori e delle loro bibliografie; dopo di che si è costituito un gruppo di lavoro che ha definito i temi della ricerca; infine, sono stati realizzati quattro incontri seminariali presso la sede della Fondazione. Nel corso del 2018 i risultati del gruppo di ricerca sono stati inviati alla redazione della rivista "Mondo contemporaneo" che li pubblicherà in un numero monografico del 2019.

G. LA MORTE E LE CIVILTÀ MEDITERRANEE

Nell'ambito delle attività previste dalla convenzione quadro di cooperazione scientifica franco-italiana in scienze umane e sociali con l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, l'École Française de Rome, l'Associazione internazionale Ernesto De Martino e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, è stato avviato il progetto dal titolo: *La morte e le civiltà mediterranee: analisi storica e antropologica*. Il progetto ha preso spunto dalle ricerche etnografiche di De Martino per comprendere in quale misura l'interesse per la religione popolare del Sud d'Italia, che si iscrive nel solco tracciato da Gramsci nelle *Osservazioni sul folklore*, abbia dato un decisivo contributo al rinnovamento culturale e politico dell'Italia del secondo dopoguerra. Nel corso del 2018 è stato effettuato l'ordinamento e la digitalizzazione dell'Archivio fotografico di Ernesto De Martino con particolare riguardo al materiale relativo al lamento funebre.

H. DONNE ITALIANE NELLA POLITICA E NELLA CULTURA: FONTI E STRUMENTI DI RICERCA

Nel corso del 2016 la Fondazione Gramsci ha raggiunto un accordo con il Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università di Roma "Tor Vergata" per la realizzazione del progetto *Donne italiane nella politica e nella cultura: fonti e strumenti di ricerca*. L'obiettivo del progetto è di valorizzare il patrimonio storico-archivistico della Fondazione, inventariando, digitalizzando e rendendo massimamente accessibili le carte provenienti da alcune organizzazioni femminili di carattere politico e sindacale e gli archivi di alcune donne protagoniste della storia dell'Italia repubblicana. I fondi oggetto di intervento provengono dall'Archivio storico delle donne «Camilla Ravera» e dal lascito di donne impegnate nella vita culturale e politica italiana del Novecento. In prima istanza, le attività si stanno concentrando sul fondo Giglia Tedesco, donato alla Fondazione nel 2016. I lavori si stanno sviluppando nella direzione di una ricostruzione saggiistica della sua figura congiuntamente a un intervento di inventariazione delle carte, avvalendosi di personale interno ed esterno alla Fondazione.

I. IMMAGINI DEL NOVECENTO. SOCIETÀ, POLITICA E CULTURA ATTRAVERSO IL PATRIMONIO FOTOGRAFICO CONSERVATO DALLA FONDAZIONE GRAMSCI

La Fondazione possiede un ricco patrimonio fotografico inventariato e digitalizzato in minima parte. Il progetto *Società, politica e cultura attraverso il patrimonio fotografico conservato dalla Fondazione Gramsci* prevede di rendere pubblicamente fruibile un'ampia selezione di oltre 8.000 fotografie, aventi come soggetto diversi momenti della storia italiana e internazionale dal 1939 al 1989, attraverso la costruzione di una mostra virtuale permanente, articolata in percorsi tematici e cronologici sul sito www.fondazionegramsci.org. Esso è stato avviato nel mese di maggio 2018 e si concluderà nella seconda metà del 2019. Il progetto è oggetto di una convenzione che ne prevede il cofinanziamento con i fondi del cinque per mille destinati nell'anno 2016 al Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

L. LA COSTRUZIONE EUROPEA NEGLI ANNI OTTANTA E NOVANTA E LA CRISI ATTUALE

Il progetto, realizzato insieme alla Foundation for European Progressive Studies (Feps), prende in esame la fase di transizione verso la nuova Unione Europea, fra la fine degli anni Ottanta e gli anni Novanta, con lo scopo di capire come concezioni diverse dell'interesse nazionale e strutture delle economie nazionali, ma anche decisioni e limiti di attori non statali e soggetti transnazionali, abbiano prodotto un'architettura che funziona solo in modo parziale e squilibrato. Il progetto legge in chiave storica il tema della 'crisi dell'Unione Europea', onnipresente nel dibattito pubblico e declinato il più delle volte in termini eminentemente presentisti. Per comprendere la condizione attuale e i limiti della UE sono analizzati perciò tanto i negoziati e i compromessi fra i principali protagonisti della costruzione europea negli anni a cavallo della firma del Trattato di Maastricht (a cominciare da Francia e Germania, e con attenzione particolare all'Italia), quanto il contesto internazionale, i progetti alternativi e le strade non intraprese. Nel progetto sono coinvolti in primo luogo storici ed economisti attivi in Italia, Francia e Germania, ma anche specialisti di altri paesi in grado di fornire contributi su aspetti specifici. I primi risultati del progetto sono stati discussi durante il convegno che si è svolto a Roma l'8 e 9 novembre 2018, in collaborazione con l'Istituto Universitario Europeo e il Centre d'Histoire di Sciences Po. L'iniziativa proseguirà nel triennio successivo prevedendo l'organizzazione di seminari, convegni internazionali e pubblicazioni dedicate ai temi di ricerca del progetto.

M. MEMORIA, IDENTITÀ, FUTURO. CENSIMENTO DELLE RACCOLTE FOTOGRAFICHE IN ITALIA

Nel 2018 la Fondazione ha aderito al progetto promosso dal Mibact e dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione. Il *Censimento* è rivolto ai soggetti che a vario titolo detengono raccolte o archivi fotografici. Per la descrizione dei fondi fotografici si è fatto ricorso a standard comuni in vista di un portale web che offrirà un punto di accesso unico per la condivisione, la consultazione e lo studio delle raccolte fotografiche. Il progetto si propone in

questo modo di accrescere la visibilità dei singoli archivi e di sviluppare la cooperazione tra enti culturali. La Fondazione Gramsci intende contribuire al *Censimento* anche attraverso il lavoro di catalogazione e digitalizzazione previsto dal progetto *Immagini del Novecento*.

Convenzioni con altri enti e istituzioni

La Fondazione ha collaborato anche nel 2018 con enti e istituzioni che svolgono attività analoghe realizzando progetti di ricerca, iniziative e altre attività, anche attraverso accordi e convenzioni. Tra queste si segnalano:

Nel 2015 ha sottoscritto una convenzione quadro di cooperazione scientifica franco-italiana in scienze umane e sociali con l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, l'École Française, l'Associazione internazionale Ernesto De Martino e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, finalizzata alla realizzazione di programmi di ricerca sul rapporto tra il pensiero gramsciano e l'opera di Ernesto de Martino. Le attività sono state avviate nel 2016 e proseguiranno nel prossimo quadriennio.

Dal 2016 aderisce al progetto *Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile (ASviS)*, promossa dalla Fondazione Unipolis e dall'Università di Roma "Tor Vergata". Scopo del progetto è quello di sviluppare nella società italiana, nei soggetti economici e nelle istituzioni, la consapevolezza dell'importanza della nuova *Agenda Globale* approvata nel settembre del 2015 dalle Nazioni Unite per lo sviluppo sostenibile e i relativi Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (OSS) da raggiungere entro il 2030. Al progetto partecipano numerose reti della società civile fra le quali le fondazioni e gli istituti culturali con obiettivi diversi a seconda dei settori di competenza. La Fondazione ha aderito all'obiettivo di promuovere lo sviluppo sostenibile per realizzare istituzioni effettive, responsabili e inclusive a tutti i livelli.

Nel 2016 ha sottoscritto una convenzione con la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli finalizzata alla promozione della ricerca, della divulgazione e della comunicazione scientifica, con particolare riferimento alle tematiche dell'innovazione politica, dell'innovazione sociale e della storia del pensiero politico. Oggetto delle attività di ricerca e formazione saranno in particolare le tematiche legate allo studio dell'esperienza della modernità in Europa e in Russia, dei rapporti tra Russia ed Europa nella storia internazionale del Novecento, e dei significati generati dalle loro interconnessioni nella costruzione di un'identità europea, nel contesto dei processi di globalizzazione. La Fondazione sarà impegnata nella promozione di progetti di ricerca comuni, cicli di conferenze, iniziative di formazione e altre attività didattiche e seminariali sui temi oggetto dell'accordo.

Nel 2017 ha stipulato un accordo di collaborazione con il Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società dell'Università di Roma Tor Vergata per la realizzazione di un progetto di ricerca dal titolo *Le donne nella vita politica e culturale italiana. Temi e fonti per la ricerca*, avviato nel corso del 2018.

Ancora nel 2017 ha stipulato un accordo di collaborazione con il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dell'Università degli Studi di Firenze per la realizzazione di un progetto di ricerca dal titolo *L'integrazione possibile: gli intellettuali e i rapporti Russia-Europa tra Otto e Novecento* avviato nel corso del 2018.

La Fondazione Gramsci è tra i soci fondatori della Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza, istituita il 14 novembre 2016 a seguito della legge che il 3 novembre del 2016 ha dichiarato monumento nazionale la Casa Museo Gramsci, sita in Ghilarza (Oristano). La Fondazione collabora con la Casa Museo alla realizzazione di programmi di ricerca, dibattiti e seminari, alla organizzazione della *Ghilarza Summer School* e alla elaborazione del progetto scientifico previsto nel piano di ampliamento e ammodernamento degli spazi espositivi.

La Fondazione è uno degli enti di servizio accreditati dove è possibile svolgere il Servizio Civile Nazionale e partecipa con i suoi progetti ai bandi pubblicati dal Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale attraverso una convenzione sottoscritta con l'Associazione Arci Servizio Civile Roma. A tal fine, un rappresentante della Fondazione partecipa al Consiglio territoriale di Arci Servizio civile Roma. La Fondazione presenta ogni anno un progetto di valorizzazione dei propri beni culturali che è nel contempo un percorso di preparazione e formazione dei giovani volontari attraverso la partecipazione alla salvaguardia e alla tutela del patrimonio nazionale con particolare riguardo al patrimonio culturale.

Nel 2018 ha sottoscritto una convenzione con l'Aicvas, l'Associazione italiana combattenti volontari antifascisti di Spagna che nell'ambito di una collaborazione con l'Istituto nazionale Ferruccio Parri, ha avviato la realizzazione della banca dati *Oggi in Spagna, domani in Italia*, contenente le biografie dei volontari antifascisti italiani nella guerra civile spagnola. Nell'ambito di questa attività la Fondazione ha messo a disposizione del progetto la documentazione conservata nel fondo Materiale sulla Spagna, conservato nei suoi archivi.

Attività internazionali

Le attività internazionali della Fondazione sono proseguite secondo le linee già delineate dagli accordi sottoscritti con fondazioni, istituti culturali, biblioteche, archivi, università, etc. Oltre ai soggetti già citati nei progetti di ricerca sopra illustrati, tra le convenzioni in corso per progetti di ricerca si segnalano:

Collaborazione con la Foundation for European Progressive Studies (FEPS), finalizzata alla elaborazione e realizzazione di programmi di ricerca, organizzazione di convegni e seminari internazionali, pubblicazione di analisi sul processo di integrazione europea;

Convenzione con il Centro di ricerca in Scienze Politiche, Relazioni Internazionali e sicurezza (CICPRIS) dell'Universidad Lusofona de Humanidades e Tecnologias di Lisbona finalizzata alla promozione degli studi gramsciani nei paesi di lingua portoghese;

Convenzione con la Fondation Gabriel Péri con l'obiettivo di organizzare comuni iniziative di ricerca, dibattiti internazionali, pubblicazione di articoli e opere legate agli archivi delle due fondazioni;

Convenzione con la Biblioteca Nacional di Buenos Aires finalizzata al recupero, all'ordinamento, alla catalogazione e alla divulgazione del patrimonio documentario delle due istituzioni, in riferimento alla storia dei movimenti e delle organizzazioni politiche e sindacali in Italia e in Argentina nel XX secolo;

Convenzione con l'Universidad Autonoma de la Ciudad de Mexico (UACM) con lo scopo di organizzare iniziative e programmi di ricerca comuni, dibattiti e seminari internazionali, pubblicazioni di volumi e opere sull'opera e il pensiero di Antonio Gramsci;

Convenzione con la Fondazione Astrojildo Pereira di Brasilia e con l'Universidade Estadual de Campinas di San Paolo, volte a promuovere lo scambio culturale, scientifico e documentale e lo sviluppo di progetti di ricerca di interesse comune anche nell'ambito dei programmi bilaterali/multilaterali tra Brasile e Italia.

Convenzione con l'Università Federale di Uberlandia finalizzata alla promozione dell'interscambio culturale, scientifico e tecnologico con l'obiettivo di sviluppare le relazioni accademiche tra Italia e Brasile;

Convenzione con l'Archivio Statale Russo di storia socio-politica di Mosca (Rgapi), rinnovata il 20 dicembre 2017, volta alla realizzazione di comuni progetti scientifico-editoriali nei quali saranno pubblicati materiali dell'Archivio russo e degli Archivi della Fondazione tra cui miscellanee e pubblicazioni di documenti; realizzazione di progetti miranti alla creazione di banche dati; organizzazione di mostre in Russia e in Italia; organizzazione di seminari.

Membership

La Fondazione ha proseguito le attività nelle associazioni di cui è membro:

AICI - Associazione delle istituzioni di cultura italiane

ANG - Associazione Nazionale Antonio Gramsci

FEPS - Foundation for European Progressive Studies

IALHI - International Association of Labour History Institutions

ICA - International Council on Archives

SISSCO - Società italiana per lo studio della storia contemporanea

2. Convegni, Seminari e iniziative culturali

Nel corso del 2018 la Fondazione ha realizzato le seguenti iniziative

IL PROGETTO E LE FORME DI UN CINEMA POLITICO A CENTO ANNI DALLA RIVOLUZIONE D'OTTOBRE

Manifestazione cinematografica organizzata in collaborazione con la Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, patrocinata dal Ministero dei Beni e della Attività Culturali e del Turismo e con la collaborazione de la Casa del Cinema di Roma, della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, del CSC-Cineteca Nazionale, della Cineteca del Friuli, della Noman Foundation e con la collaborazione della Tre Università di Roma
Roma, 5-7 gennaio 2018

Sandro Guerrieri, Stefano Menichini

LA DEMOCRAZIA DEI PARTITI. IL PCI IN BASILICATA DAL FASCISMO ALLA REPUBBLICA (1943-1946)

Presentazione del volume di Michele Fasanella

Roma, 12 gennaio 2018

Francesco Giasi, Stefano Mangullo, Maria Luisa Righi, Gaetano Sabatini

L'APPRODO MANCATO. ECONOMIA, POLITICA E SOCIETÀ IN ITALIA DOPO IL MIRACOLO ECONOMICO

Presentazione dell'Annale Feltrinelli a cura di Franco Amatori in collaborazione con l'Istituto della Enciclopedia Italiana

Roma, 12 febbraio 2018

Claudio De Vincenti, Daniela Felisini, Raffaele Romanelli, Silvio Pons, Giuseppe Vacca

ARCHIVI E DIGITALIZZAZIONI. I PROGETTI DELL'ARCHIVIO DI STATO RUSSO DI STORIA POLITICA E SOCIALE

Seminario di studi con Andrey K. Sorokin direttore dell'Archivio di Stato Russo per la storia politica e sociale

Roma, 23 febbraio 2018

Andrey K. Sorokin, Silvio Pons

GLI INTELLETTUALI NELLA CRISI DELLA REPUBBLICA 1968-1980

Presentazione del volume in collaborazione con il Dipartimento di Storia Culture e Religioni Sapienza, Università di Roma, a cura di Ermanno Taviani e Giuseppe Vacca

Roma, 15 marzo 2018

Giorgio Caravale, Marcello Musté, Giorgio Caredda

ANTONIO GRAMSCI. VIVRE C'EST RESISTER

Presentazione del volume di Jean-Ives Frétygné in collaborazione con Sapienza Università di Roma e il Dipartimento di Storia Culture, Religioni della Sapienza

Roma, 20 marzo 2018

Francesco Giasi, Alessandro Saggioro, Jean Yves Frétygné, Andrea Del Lungo, Giuseppe Monsagrati, Francesco Gui

A UN ANNO DALLA SCOMPARSA BARLETTA RICORDA ALFREDO REICHLIN

Giornata in ricordo di Alfredo Reichlin in collaborazione con il Comune di Barletta e la Fondazione Di Vagno

Barletta, 21 marzo 2018

Franco Cassano, Pasquale Casella

GUADALAJARA 1937. I VOLONTARI ITALIANI FASCISTI E ANTIFASCISTI NELLA GUERRA DI SPAGNA

Presentazione del volume di Leonardo Pompeo D'Alessandro

Roma, 22 marzo 2018

Giorgio Caredda, Gabriele Ranzato, Patrizia Dogliani, Silvio Pons

LA FORMAZIONE POLITICA IERI E OGGI

In collaborazione con la Fondazione Luigi Longo, CGIL Camera del Lavoro Alessandria, Fondazione Giuseppe Di Vittorio e Associazione Enrico Berlinguer

Alessandria, 12 aprile 2018

Francesco Giasi, Alexander Höbel, Saul Meghnagi, Elena Montecchi, Vincenzo Vita, Anna Tonelli

ANTONIO GRAMSCI. LE IDEE E L'EREDITÀ

Ciclo di incontri in collaborazione con l'Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea di Forlì-Cesena, la Fondazione Radici della sinistra Cesena e con il patrocinio del Comune di Cesena

13 aprile, **Perché leggere Gramsci**, Francesco Giasi

11 maggio, *Gramsci scrittore: l'epistolario, gli scritti giornalistici, i "Quaderni del carcere"*, Maria Luisa Righi

25 maggio, *Egemonia e democrazia*, Giuseppe Vacca
 21 settembre, *Gramsci e le culture del Novecento*, Claudia Mancina
 5 ottobre, *Gramsci e l'emancipazione dei subalterni*, Paolo Capuzzo
 19 ottobre, *Gramsci e la Rivoluzione russa*, Silvio Pons
 Cesena 13 aprile – 19 ottobre 2018

PER UN COMMENTO AI "QUADERNI DEL CARCERE" DI ANTONIO GRAMSCI: I QUADERNI MISCELLANEI 5-8

Convegno di studi con il patrocinio della Fondazione Gramsci
 Urbino, 20-21 aprile 2018
 Gianni Francioni, Francesca Izzo, Francesca Antonini, Giuseppe Cospito, Marie Lucas, Giuliano Guzzone, Fabio Frosini

PIER PAOLO PASOLINI. ALL'ORIGINE DEL POSTMODERNO: TRA MITOPOIESI E STIGMATIZZAZIONE

Progetto a cura di ARCI Forlì in collaborazione con l'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Forlì-Cesena. Con il patrocinio: Comune di Forlì (Assessorato alla Cultura e alle Pari Opportunità); ARCI Territoriale di Forlì; Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Forlì – Cesena; Anpi Forlì-Cesena; Fondazione Alfred Lewin - Biblioteca Gino Bianco; Centro Studi – Archivio Pier Paolo Pasolini di Bologna; Centro studi Pier Paolo Pasolini Casarsa della Delizia; Gabinetto Vieusseux di Firenze – Archivio Contemporaneo "A. Bonsanti" (Fondo Pasolini); Fondazione Gramsci Onlus; Università degli Studi di Pavia; Università degli Studi di Udine; Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Discipline Umanistiche; Università degli Studi della Tuscia-Viterbo.
 Forlì 15-19 maggio 2018
 Giuseppe Cospito, Luca Peloso, Paolo Andreoni, Padre Virgilio Fantuzzi, Fabio Danelon, Luigi Martellini, Wu Ming I, Annamaria Cascetta, Francesca Tomassini, Francesco Galluzzi, Roberto Calabretto

ALESSANDRO NATTA. LEZIONE DI STORIA E DI VITA

Giornata in ricordo di Alessandro Natta in occasione del centenario in collaborazione con il Gruppo Partito Democratico Comune di Genova, l'Associazione Enrico Berlinguer e la Fondazione Diesse
 Genova 24 maggio 2018
 Ubaldo Benvenuti, Claudio Burlando, Luigi Castagnola, Anna Castellano, Piero Gambolato, Carlo Giacobbe, Graziano Mazzarello, Claudio Montaldo, Giorgio Pagano, Paolo Perfigli, Gianna Schelotto, Roberto Speciale, Ugo Sposetti, Livia Turco, Fulvio Vassallo, Mario Margini, Cristina Lodi, Marco Bucci, Paolo Comanducci, Mino Ronzitti, Bruno Settis, Gregorio Sorgonà, Valentina Casini, Alexander Höbel, Marco Di Maggio, Leonardo Pompeo D'Alessandro, Francesco Giasi

NICCOLÒ MACHIAVELLI. TUTTE LE OPERE.

Presentazione dell'edizione delle opere di Machiavelli edita dalla casa editrice Bompiani; in collaborazione con l'Istituto della Enciclopedia Italiana
 Roma, 25 maggio 2017
 Giuliano Amato, Biagio De Giovanni, Michele Ciliberto, Silvio Pons

CARLO E GIAMBATTISTA SALINARI TRA SCUOLA, POLITICA E LETTERATURA

Convegno di studi in collaborazione con la Provincia di Matera, la Città di Montescaglioso, Basilicatafuturo, la Fondazione Cassa di Risparmio di Calabria e Lucania, A.N.P.I. e l'Università degli studi della Basilicata
 Montescaglioso 25 maggio – Matera 26 maggio 2018
 Aurelia Sole, Francesco De Giacomo, Vincenzo Zito, Michele Goffredo, Francesco Giasi, Giovanni Casaletto, Angeo Tataranno, Rino Caputo, Nicola D'Antuono, Angelo R. Bianchi, Antonio Lanza, Maurizio De Benedictis, Pasquale Garagnella, Maria Teresa Imbirani, Giorgio Patrizi, Margherita Fasano, Alberto Granese, Albertina Vittoria, Franco Vitelli, Giuseppe Spadafora, Michele Goffredo

UNA STRANA GUERRA FREDDA. LO SVILUPPO E LE RELAZIONI NORD-SUD

Presentazione del volume di Sara Lorenzini
 Roma, 31 maggio 2018
 Elisabetta Bini, Leopoldo Nuti, Silvio Pons

L'ITALIA CONTESA

Presentazione del volume di Giuseppe Vacca in collaborazione con l'Istituto della Enciclopedia Italiana e Marsilio
 Roma, 6 giugno 2018
 Massimo Bray, Carlo Calenda, Emma Fattorini, Paolo Mieli, Saverio Ricci

UNA GUERRA CIVILE EVITATA: LA VERA STORIA DEL 1948

Lezione in collaborazione con l'Associazione Enrico Berlinguer
 Roma, 13 luglio 2018

Silvio Pons, Marco Damilano

GHILARZA SUMMER SCHOOL

Scuola internazionale di studi gramsciani organizzata in collaborazione con la Casa Museo di Antonio Gramsci e l'International Gramsci Society-IGS

Ghilarza, 10-15 settembre 2018

Leonardo Rapone, Giuseppe Cospito, Alvaro Bianchi, Giancarlo Schirru, Francesca Antonini, Peter Thomas, Fabio Frosini, Jean-Pierre Potier, Mauro Pala, Roberto Dainotto, Francesca Izzo, Giuseppe Vacca

LUIGI SQUARZINA. UNA VITA PER LO SPETTACOLO

Presentazione del sito web realizzato per l'archivio Squarzina in collaborazione con il Teatro di Roma e con il patrocinio dell'Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro contemporaneo e con l'Associazione culturale Perle di Novembre

Roma, 26 settembre 2018

Elio Testoni, Francesco Giasi, Silvia Danese Squarzina, Antonio Calbi, Anna Maria Andreoli, Eros Pagni, Paola Gassman, Glauco Mauri, Maurizio Giammusso, Giovanni Agostinucci

VENTI DI SPERANZA. LA CALABRIA TRA GUERRA E RICOSTRUZIONE 1943-1950

Presentazione del volume di Franco Ambrogio

Roma, 5 ottobre 2018

Valentini Iacoponi, Luigi Masella, Francesco Giasi, Franco Ambrogio

EGEMONIA DOPO GRAMSCI: UNA RICONSIDERAZIONE

Convegno internazionale di studi con il patrocinio della Fondazione Gramsci

Urbino, 22-24 ottobre 2018

Panagiotis Sotiris, Massimo Modonesi, Catia Papa, Matteo Bolican, Gianni Francioni, Massimo Campanini, Riccardo Ciavolella, Miguel Mellino, Ingo Pohn-Lauggas, Fabio Frosini, Martin Cotés, Raül Burgos, Javier Balsa, Giuliano Guzzone, Leonardo Casalino, Luca Basile

GIOVANNI BERLINGUER E LE RIFORME DEL 1978

Convegno di studi in collaborazione con la Sapienza Università di Roma

Roma, 23 ottobre 2018 (Aula Giacomini – Dipartimento Biologia Ambientale)

Giorgio Caredda, Ermanno Taviani, Fabrizio Rufo, Maria Grazia Giannichedda, John Foot, Paola Stelliferi, Alessandra Gissi, Bernardino Fantini, Iliana Pavan, Chiara Giorgi, Vanessa Roghi. Con testimonianze di Gennaro Acquaviva, Maria Pia Garavaglia, Giorgio Macciotta

GIORNATA DI STUDI PER ENZO CERVELLI

Giornata di studi su Enzo Cervelli

Roma, 29 ottobre 2018

Adriano Prospero, Gherardo Ortalli, Andrea Giardina, Gadi Luzzatto Voghera, Antonella Barzazi, Igor E. Mineo, Vincenzo Lavenia, Gustavo Corni, Francesco Benigno, Laura Cerasi, Tommaso Munari, Giuseppe Vacca

IL DIFFONDERSI DEL PENSIERO ITALIANO / LE RAYONNEMENT DE LA PENSÉE ITALIENNE

Convegno internazionale organizzato in collaborazione con Istituto Italiano di Cultura a Montréal

Montréal, 2 novembre 2018

Josiane Boulad-Ayoub, Georgia Cardosi, Francesco D'Arelli, Francesco Giasi, Rino Caputo, Gian Mario Cazzaniga, Peter Ives, Omer Moussaly, Adriana De Santis, Magda Fusaro, George Leroux, Ida Giugnatico, Benjamin Deruelle

IL SESSANTOTTO. IL PROGETTO E LE FORME DI UN CINEMA POLITICO/2

Progetto organizzato con la Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico e in collaborazione con Casa del Cinema, Centro Sperimentale di Cinematografia Cineteca Nazionale, Galleria nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Sapienza Università di Roma, Università di Roma Tor Vergata e l'Università di Roma TreRoma, 3 – 13 novembre 2018

LA COSTRUZIONE EUROPEA NEGLI ANNI OTTANTA E NOVANTA E LA CRISI ATTUALE THE EUROPEAN CONSTRUCTION IN THE 1980s-90s AND THE PRESENT CRISIS

Convegno internazionale di studi

Roma, 8-9 novembre 2018

Giorgio Napolitano, Alessandra Bitumi, Wolfram Kaiser, Michele Di Donato, Paolo Borioni, Silvio Pons, Adam Tooze, Laurent Warloutzet, Emmanuel Murlon-Druol, Aurély Andry, Daniela Felisini, Eirini Karamouzi, Federico Romero, Frederic Bozo, Antonio Varsori, Guido Thiemeyer, N. Piers Ludlow, Angela Romano, Roberto Gualtieri

CHE COSA È L'UOMO? LETTURA GRAMSCIANA 2018

In collaborazione con la Fondazione Modena 2007, l'Istituto Storico di Modena e il Dipartimento Studi Linguistici e culturali dell'Università di Modena e Reggio Emilia (UNIMORE)

Modena, 9 novembre 2018

Jacopo Trebbi, Nerino Gallerani, Lorenzo Bertucelli, Marcello Mustè

PREMIO CARDOSI

Assegnazione del Premio «Alberto Cardoso» al dottor Antonino Renda (tesi: *Gramsci a Ustica. Il confino, la scuola, gli studi* discussa all'Università degli Studi di Palermo-Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Scienze Filosofiche, Dipartimento di Scienze Umanistiche, nell'anno accademico 2016-2017)

Latina, 10 novembre 2018

Silvio Di Francia, Francesco Giasi, Stefano Mangullo, Anna Maria Tomassini, Rino Caputo, Antonino Renda

VERSO IL NUOVO MONDO. IL PCI E L'AMERICA LATINA (1945-1973)

Presentazione del volume di Onofrio Pappagallo con prefazione di Giuseppe Vacca e presentazione di Donato Di Santo

Roma, 16 novembre 2018

Raffaele Nocera, Maria Luisa Righi, Maria Rosaria Stabili, Onofrio Pappagallo

MARX IN ITALIA. EDIZIONI, INTERPRETAZIONI E INFLUENZE

Convegno di studi per il bicentenario della nascita di Marx

Roma, 22-23 novembre 2018

Marcello Mustè, Luciano Canfora, Gian Mario Bravo, Alessandro Savorelli, Giuseppe Cospito, Francesca Antonini, Francesco Giasi, Leonardo Rapone, Fabio Frosini, Marcello Montanari, Giuseppe Vacca, Paolo Favilli, Francesca Izzo, Luigi Masella, David Bidussa, Marco Lippi, Giuliano Guzzone, Andrea Giardina

MARIO ALICATA NEL CENTENARIO DELLA NASCITA

Convegno di studi per il centenario della nascita di Mario Alicata

Roma, 14 dicembre 2018

Francesco Giasi, Rino Caputo, Claudio Natoli, Giovanni Cerchia, Albertina Vittoria

3. Mostre

BIBLIOMARX. EDIZIONI DI MARX IN ITALIA

Per il bicentenario della nascita di Karl Marx, la Fondazione ha organizzato una esposizione sul web, in collaborazione con l'Archivio storico della CGIL, la Fondazione Basso e la Fondazione Feltrinelli. La mostra ripercorre la fortuna in Italia delle principali opere di Marx valorizzando il patrimonio librario posseduto dalle istituzioni partecipanti.

La mostra è introdotta da una breve nota biografica e ha al suo centro la riproduzione digitale delle copertine o dei frontespizi delle varie edizioni italiane possedute dalle rispettive biblioteche. Ogni titolo proposto è accompagnato da una nota utile per contestualizzare l'opera nella biografia marxiana e per illustrarne brevemente la fortuna in Italia. Una citazione particolarmente significativa è utilizzata, invece, per evocare i contenuti dell'opera.

I QUADERNI E I LIBRI DEL CARCERE

Esposizione della versione digitale della mostra allestita nel 2017 a Roma, Cagliari, Londra, Bari; in collaborazione con Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci

Torino, 27 aprile – 10 maggio 2018

I QUADERNI E I LIBRI DEL CARCERE

Esposizione della versione digitale della mostra allestita nel 2017 a Roma, Cagliari, Londra, Bari; in collaborazione con la Biblioteca malatestiana di Cesena

Cesena, 21 settembre – 19 ottobre 2018

Collaborazioni

La Fondazione ha collaborato alle seguenti esposizioni partecipando alle ricerche e fornendo la documentazione appartenente al proprio patrimonio archivistico e bibliotecario:

CALLAS E ROMA. UNA VOCE IN MOSTRA

Roma, Spazio eventi Tirso, 12 dicembre 2017 - 21 gennaio 2018

(Archivio Luchino Visconti)

POST ZANG TUMB TUUUM. ART LIFE POLITICS: ITALIA 1918–1943

Milano, Fondazione Prada, 18 febbraio-25 giugno 2018
(Archivio Antonio Gramsci; volumi e riviste della Biblioteca)

STORIA DEL SINDACALISMO RIFORMISTA ITALIANO RACCONTATA ATTRAVERSO OGGETTI E IMMAGINI

Roma, Convention center La Nuvola, 19-26 giugno 2018
(Archivio del Partito comunista italiano 1943-1944)

LEONETTA, FILLIDE E ALTRE ARTISTE

Firenze, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, 21 settembre – 18 novembre 2018
(Archivio Sibilla Aleramo)

ARCHIVIO

Nel corso del 2018 sono state svolte le seguenti attività

- Attività di incremento del patrimonio archivistico*
- Attività di inventariazione e digitalizzazione*
- Attività di tutela e valorizzazione*
- Attività di assistenza agli utenti*

Attività di incremento del patrimonio archivistico

Nel corso dell'anno è stata acquisita dalla Fondazione la seguente documentazione:

1. *Carte Eva Paola Amendola*
2. *Carte di Innocenzo Cervelli*
3. *Carte di Luisa Mangoni*
4. *Carte Ugo Baduel*

1. CARTE EVA PAOLA AMENDOLA

Eva Paola Amendola (1940-2016) è stata autrice di libri fotografici e ricercatrice iconografica, ha lavorato per importanti case editrici italiane, collaborato con il Gabinetto fotografico nazionale e preso parte alla redazione della rivista Il Ponte. Tra le sue opere: *Spagna 1936-1939. Fotografia e informazione di guerra* (1976); *Uno sguardo privato. Memorie fotografiche di Francesco Ghigi* (1978); *Storia fotografica del Pci* (1980); *Vestire italiano. Quarant'anni di moda nelle immagini di grandi fotografi* (1983); *La nascita del fascismo 1919-1925* (1998); *Gli anni del regime 1925-1939* (1999).

Sono state acquisite 2 scatole di documentazione contenenti fotografie, lettere, appunti, manoscritti, dattiloscritti e oggetti. La documentazione sarà ordinata, schedata e l'inventario informatizzato sarà consultabile on line sul sito web della Fondazione. Sarà inoltre realizzata la scheda descrittiva dell'archivio da pubblicarsi nella Guida agli archivi della Fondazione Gramsci on line.

2. CARTE INNOCENZO CERVELLI

Innocenzo Cervelli (1942-2017). Nato e formatosi a Roma, Cervelli è stato uno storico e docente tra i più acuti della propria generazione. Dopo un primo contatto con la redazione di "Belfagor", si interessa al radicalismo di sinistra e inizia a militare nel PCI, ricoprendo anche alcuni ruoli politici. Professore di discipline storiche presso le Università Cà Foscari di Venezia e Trento, sposa la storica Luisa Mangoni. Tra le sue pubblicazioni si segnalano *Machiavelli e la crisi dello Stato veneziano* (1974); *Gioacchino Volpe* (1977); *Liberalismo e conservatorismo in Prussia 1850- 1858* (1983); *La Germania dell'Ottocento. Un caso di modernizzazione conservatrice* (1988); *Rivoluzione e cesarismo nell'Ottocento*, 2 voll. (2003); *Questioni sibilline* (2011); *Alle origini della Comune* (Roma, 2015). Muore a Roma nella primavera del 2017.

Sono state acquisite le carte personali e di lavoro per una consistenza di 105 fascicoli. La documentazione sarà ordinata, schedata e l'inventario informatizzato sarà consultabile on line sul sito web della Fondazione. Sarà inoltre realizzata la scheda descrittiva dell'archivio da pubblicarsi nella Guida agli archivi della Fondazione Gramsci on line.

3. CARTE DI LUISA MANGONI

Luisa Mangoni (1942-2014). Ha insegnato Storia dell'editoria e Storia contemporanea nelle Università di Trieste, Venezia e Trento. Sposa lo storico Innocenzo Cervelli. Tra le sue pubblicazioni più significative si segnalano *L'interventismo della cultura. Intellettuali e riviste del fascismo* (1974; 2002); *In partibus infidelium. Don Giuseppe De Luca: il mondo cattolico e la cultura italiana del Novecento* (1989); *Pensare i libri. La casa editrice Einaudi dagli anni trenta agli anni sessanta* (1999). Collaboratrice di "Studi Storici", ha inoltre curato diverse edizioni, come *Delitto, genio, follia* (1995) con D. Frigessi e F. Giacanelli, e le *Lettere dal confino* di Leone Ginzburg (2004). Ha preso parte a importanti pubblicazioni, alla *Letteratura italiana*, agli *Annali della Storia d'Italia* e alla *Storia dell'Italia repubblicana* Einaudi e alla *Storia d'Italia* edita da Laterza. Muore a Roma il 30 marzo 2014.

Sono state acquisite le carte personali e di lavoro per una consistenza di 19 faldoni e 10 schedari. La documentazione sarà ordinata, schedata e l'inventario informatizzato sarà consultabile on line sul sito web della Fondazione. Sarà inoltre realizzata la scheda descrittiva dell'archivio da pubblicarsi nella Guida agli archivi della Fondazione Gramsci on line.

4. CARTE UGO BADUEL

Ugo Baduel (Perugia 1934, Roma 1989) è stato un giornalista, scrittore, saggista e politico italiano. Entrò nel Pci alla metà degli anni Cinquanta insieme ad altri giovani cattolici di orientamento comunista e divenne negli anni Settanta

uno stretto collaboratore di Enrico Berlinguer, accompagnandolo nel corso di numerosi viaggi all'estero. Sono state acquisite le carte di lavoro consistenti in: 110 quaderni di appunti (1973-1987); 5 copie del bollettino di *Tribuna politica* (1966-1984); Appunti manoscritti e dattiloscritti; annotazioni sui lavori del XIV Congresso del Pci e la sua tesi di laurea. La documentazione sarà ordinata, schedata e l'inventario informatizzato sarà consultabile on line sul sito web della Fondazione. Sarà inoltre realizzata la scheda descrittiva dell'archivio da pubblicarsi nella *Guida agli archivi della Fondazione Gramsci on line*.

Attività di Inventariazione e Digitalizzazione

1. *Lavori di inventariazione e di indicizzazione informatizzata dell'Archivio del Pci – sezioni di lavoro degli anni 1985 – 1986*
2. *Inventariazione dell'archivio personale di Lombardo Radice*
3. *Inventariazione delle carte di Luciano Romagnoli*
4. *Inventariazione dell'archivio della Federazione romana del Pci*
5. *Proseguimento della digitalizzazione dell'archivio Luigi Squarzina*
6. *Immagine el Novecento Società, politica e cultura attraverso il patrimonio fotografico conservato dalla Fondazione Gramsci -*
7. *Inventariazione dell'archivio della casa editrice De Donato*

1. LAVORI DI INVENTARIAZIONE E INDICIZZAZIONE INFORMATIZZATA DELL'ARCHIVIO DEL PCI – SEZIONI DI LAVORO DEGLI ANNI 1985 E 1986

Sono stati realizzati i lavori di schedatura ed indicizzazione della documentazione contenuta nell'Archivio del Pci per gli anni 1985 e 1986, relativa alle sezioni di lavoro. La consistenza della documentazione è di 362 fascicoli.

I lavori hanno seguito i criteri applicati nell'inventariazione della documentazione relativa agli anni dal 1945 al 1984. Nella lavorazione non è stato modificato l'ordine di classificazione posseduto dalle carte al momento del versamento e si è proceduto ad un ordinamento cronologico della documentazione che è stata versata alla Fondazione «non lavorata». Il lavoro ha comportato la descrizione analitica della documentazione a livello di fascicolo, completa di notazione di classificazione (dove presente) e di indicizzazione dei nomi di persona, di luoghi e degli enti, nominati nella scheda. I lavori di inventariazione analitica informatizzata sono stati realizzati utilizzando la piattaforma di gestione documentale XDams. L'inventario sarà accessibile on line dal sito web della Fondazione.

2. INVENTARIAZIONE DELL'ARCHIVIO DI LUCIO LOMBARDO RADICE

L'Archivio di Lucio Lombardo Radice è stato donato alla Fondazione dalla famiglia, sulla base della volontà espressa dallo stesso Lombardo Radice, ed è stato dichiarato di notevole interesse storico il 20 maggio 1986 dalla Sovrintendenza archivistica del Lazio. Il fondo contiene carte personali, corrispondenza scambiata con oltre 1.400 corrispondenti, scritti editi e inediti (articoli, interventi pubblici, note, appunti, poesie e disegni), documentazione diversa riguardante l'attività politica e scientifica dell'autore. Nel corso del 2018, è stato completato il lavoro di inventariazione utilizzando la piattaforma di gestione documentale xDams. L'inventario sarà reso accessibile in seguito sul sito della Fondazione

3. INVENTARIAZIONE DELLE CARTE DI LUCIANO ROMAGNOLI

Luciano Romagnoli (1924-1966). A 18 anni aderì alla Fgdc'I. Dopo l'8 settembre organizzò la resistenza tra i contadini della bassa bolognese. Nel 1944 entrò a fare parte del Comitato federale del Pci bolognese; dopo la liberazione, diresse i giovani comunisti bolognesi e successivamente la Fgci del Nord Italia. Diventò ispettore per il lavoro giovanile nel 1946; nel 1947 fu a capo della Confederazione bolognese e nel gennaio 1948 fu eletto segretario generale della Federbraccianti, ruolo che ricoprì fino al 1957. Parallelamente a quella sindacale si svolse la sua attività politica: nel 1951 entrò nel Cc e nel 1956 nella direzione del Pci. Nel 1958 venne eletto deputato. Dal gennaio al luglio dello stesso anno ricoprì la carica di membro del Consiglio nazionale dell'economia e del lavoro. Dopo la morte di Di Vittorio, avvenuta nel 1957, entrò a far parte della segreteria della Cgil che lasciò volontariamente nel novembre 1961 a causa del suo stato di salute. Le carte di Romagnoli datano dal 1948 al 1965, hanno una consistenza di circa 100 fascicoli e contengono: relazioni, interventi e conclusioni a convegni e a riunioni di organismi dirigenti della Cgil e della Federbraccianti. Vi sono anche interviste, discorsi ed articoli. Raramente sono presenti appunti manoscritti. Si è provveduto a ultimare i lavori di ordinamento, schedatura e inventariazione informatizzata delle carte.

4. INVENTARIAZIONE DELL'ARCHIVIO DELLA FEDERAZIONE ROMANA DEL PCI

Le carte della Federazione romana conservate dalla Fondazione costituiscono quanto rimane dell'intero archivio della Federazione e vanno ad integrarsi con la consistente documentazione della Federazione romana, conservata all'interno dell'archivio nazionale del Partito comunista italiano depositato dal 1996 presso la Fondazione. Il fondo comprende la

documentazione prodotta e raccolta dall' organismo provinciale del Pci nel corso della sua attività. Sono presenti documenti della Commissione federale di controllo, fascicoli relativi ai provvedimenti disciplinari adottati nei confronti degli iscritti, documentazione dell'Ufficio quadri, corrispondenza con la direzione nazionale e con i militanti, carte relative alla lotta di liberazione a Roma e nel Lazio e documentazione sulle diverse formazioni politiche attive a Roma. Di particolare interesse sono i fascicoli relativi all'attività partigiana nella capitale: sono presenti biografie dei partigiani caduti, rapporti resi al partito dai militanti arrestati e sottoposti ad interrogatori, inchieste dell'Ufficio quadri sugli iscritti al partito, relazioni delle operazioni militari partigiane. Di notevole interesse è anche la documentazione relativa ai gruppi extraparlamentari di sinistra attivi nella capitale negli anni 1966-1969 conservati insieme alle direttive che il partito forniva alle federazioni sul tipo di comportamento da adottare nei loro confronti. Le carte datano dal 1944 al 1990 ed hanno una consistenza di 14 buste. Sono stati effettuati i lavori di ordinamento, schedatura e inventariazione informatizzata delle carte. L'inventario sarà reso accessibile sul sito della Fondazione e la scheda descrittiva verrà pubblicata nella *Guida agli Archivi della Fondazione Gramsci on line*.

5. PROSEGUIMENTO DELLA DIGITALIZZAZIONE DELL'ARCHIVIO LUIGI SQUARZINA

Nel corso degli anni ultimi 4 anni la Fondazione ha realizzato il progetto volto alla valorizzazione dell'*Archivio Luigi Squarzina*. Dal 2012 al 2015 è stato prodotto l'inventario dell'archivio ed è stata riprodotta in formato digitale una selezione di documenti da associarsi alle schede inventariali corrispondenti. Nel corso del 2016 è stato progettato e pianificato il lavoro di riversamento su supporto digitale dei materiali audiovisivi presenti nell'archivio che è stato realizzato nel 2017. Nel corso del 2018 è proseguito il lavoro di digitalizzazione dei documenti con il fine di rendere l'intero archivio disponibile in formato digitale. Inoltre, nel corso dell'anno è stato inaugurato il portale www.luigisquarzina.it dedicato alla vita e alle opere del regista teatrale.

6. IMMAGINI DEL NOVECENTO. SOCIETÀ, POLITICA E CULTURA ATTRAVERSO IL PATRIMONIO FOTOGRAFICO CONSERVATO DALLA FONDAZIONE GRAMSCI

La Fondazione possiede un patrimonio di oltre 80.000 fotografie inventariate e riprodotte solo in minima parte. Il progetto archivistico *Immagini del Novecento* prevede di rendere pubblicamente fruibili una selezione di circa 8.000 fotografie, aventi come soggetto diversi momenti della storia italiana e internazionale dal 1939 al 1989. Gli obiettivi previsti nel programma dei lavori verranno portati a termine con la pubblicazione *on line* del materiale selezionato attraverso la costruzione di una mostra virtuale permanente articolata in percorsi tematici e cronologici sul sito www.fondazionegramsci.org. Nel corso dell'anno sono state individuate e selezionate le fotografie e sono stati effettuati i lavori di schedatura informatizzata di circa 6.000 esemplari. La schedatura è stata effettuata a livello di *item* rilevando: titolo, autore, copyright, luogo e data della ripresa, materiale, tecnica e dimensioni, eventuali timbri e iscrizioni. La scheda prevede anche la descrizione del soggetto rappresentato con indicizzazione di nomi di persone, luoghi ed eventuali enti. Ciascuna di esse è stata corredata da indicizzazione semantica. Contemporaneamente sono state avviate le attività di acquisizione digitale del materiale schedato. Il lavoro è stato svolto attraverso l'utilizzo di uno scanner planetario professionale già in uso presso la Fondazione. Infine, sono state impostate le attività di studio e progettazione della piattaforma informatica per la visualizzazione della mostra permanente che verrà messa a punto nella prima metà del 2019.

7. INVENTARIAZIONE DELL'ARCHIVIO DELLA CASA EDITRICE DE DONATO

È stata completata la schedatura dell'archivio della casa editrice De Donato, che si compone di 75 faldoni e copre il periodo di esistenza della casa editrice dalla sua fondazione alla liquidazione della stessa. Le carte consistono di corrispondenza con autori e redattori, note di lettura, minute di riunioni del comitato scientifico.

Attività di Tutela e Valorizzazione

1. *Progetto di Tutela e valorizzazione dell'Archivio Luigi Squarzina*
2. *Lavori di aggiornamento della "Guida agli archivi della Fondazione Gramsci on line"*
3. *Progetto "Cent'anni con Aldo Moro" (www.aldomoro.eu)*
4. *Collaborazione all'allestimento di esposizioni*
5. *Portale delle fonti per la storia della Repubblica italiana curato dal CNR (immagini e metadati)*
6. *Censimento degli archivi territoriali del Pci*
7. *Convegno "Professione archivista: stato dell'arte e prospettive per la formazione e il lavoro"*

1. PROGETTO DI TUTELA E VALORIZZAZIONE DELL'ARCHIVIO LUIGI SQUARZINA

Nell'ambito delle attività di valorizzazione dell'archivio Squarzina, iniziate nel 2012, la Fondazione ha realizzato un portale on line dedicato al regista e curato da Elio Testoni, responsabile scientifico dell'archivio. Il progetto ha visto

impegnato un gruppo di studiosi e ricercatori composto da: Silvia Danesi Squarzina, Marina Marcellini, Anita Blasi, Sandro Ferrari, Cristiana Pipitone, Sebastian Mattei, Francesca Mele, Fabio Nicolosi. Il portale, realizzato dalla Fondazione in collaborazione con l'Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro Contemporaneo e con l'Associazione Culturale Le Perle di Novembre, ha visto la collaborazione di numerosi enti e istituzioni che hanno concesso l'utilizzo di materiali presenti nei loro archivi.

2. LAVORI DI AGGIORNAMENTO DELLA "GUIDA AGLI ARCHIVI DELLA FONDAZIONE GRAMSCI ON LINE"

È stato concluso il lavoro di aggiornamento della *Guida agli archivi on line* consistente nel passaggio della *Guida* dalla piattaforma Joomla alla piattaforma XDams, avviato alla fine del 2015, all'interno dell'operazione di trasferimento di tutte le banche dati archivistiche e di tutti gli strumenti accessibili dal sito web della Fondazione sulla nuova piattaforma.

3. PROGETTO "CENTO ANNI CON ALDO MORO"

La Fondazione ha partecipato al progetto "Cento anni con Aldo Moro" (www.aldomoro.eu) varato in occasione del centenario dalla nascita di Aldo Moro e curato dall'Archivio Flamigni. Il progetto ha realizzato una mostra virtuale e il censimento di nuove fonti storiche rintracciabili presso enti e istituzioni quali le università di Bari e di Roma, le Teche Rai, istituti e fondazioni culturali, archivi di giornali nonché conservata da privati e da associazioni di varia natura. L'Archivio della Fondazione ha partecipato al progetto pubblicando la descrizione della documentazione relativa ad Aldo Moro conservata nell'archivio del Partito comunista italiano, negli archivi personali di Palmiro Togliatti, Mario Alicata, Luciano Barca, Enrico Berlinguer, Bruno Bertini, Paolo Bufalini, Giuseppe Dama, Nadia Gallico e Velio Spano, Giorgio Napolitano, Ugo Pecchioli, Luigi Squarzina e negli archivi della rivista "Rinascita" e dell'Istituto di studi comunisti "Palmiro Togliatti". Sia la mostra che la descrizione della documentazione della documentazione censita sono accessibili dal sito www.aldomoro.eu

4. COLLABORAZIONI ALL'ALLESTIMENTO DI ESPOSIZIONI

L'Archivio ha collaborato all'allestimento delle mostre di seguito elencate partecipando alle ricerche e fornendo la documentazione selezionata per l'esposizione:

CALLAS E ROMA. UNA VOCE IN MOSTRA

Roma, Spazio eventi Tirso, 12 dicembre 2017 - 21 gennaio 2018 (Archivio Luchino Visconti)

POST ZANG TUMB TUUM. ART LIFE POLITICS: ITALIA 1918-1943

Milano, Fondazione Prada, 18 febbraio-25 giugno 2018 (Archivio Antonio Gramsci)

STORIA DEL SINDACALISMO RIFORMISTA ITALIANO RACCONTATA ATTRAVERSO OGGETTI E IMMAGINI

Roma, Convention center La Nuvola, 19-26 giugno 2018 (Archivio Partito comunista italiano)

COMBATTERE PER LA PACE: LA GRECIA, L'ITALIA, LA SPAGNA NEGLI ANNI 80

Atene, Fondazione del Parlamento ellenico, 15 novembre 2018-31 marzo 2019
(Archivio Partito comunista italiano, fondo fotografico)

5. PORTALE DELLE FONTI PER LA STORIA DELLA REPUBBLICA ITALIANA CURATO DAL CNR (IMMAGINI E METADATI)II

Portale delle fonti per la storia della Repubblica italiana rientra nel progetto "Beni e Patrimonio Culturale: governare la progettazione" che ha come obiettivo principale lo sviluppo di un modello di governance inter-istituzionale multilivello (politico-organizzativo, giuridico-procedurale, tecnico-tecnologico) nel settore dei Beni Culturali. Nell'ambito di tale progetto si inserisce il Portale delle fonti per la storia della Repubblica italiana, con lo scopo di mettere a sistema il ricco patrimonio documentale detenuto dalle maggiori istituzioni nazionali e da autorevoli enti del panorama culturale italiano, superando le difficoltà derivanti dal variegato assetto istituzionale e dalla molteplicità tipologica delle fonti.

In vista del rilascio della versione prototipale del *Portale*, la Fondazione ha messo a disposizione, affinché fossero riversati nel portale, 19 verbali della Direzione del Pci nell'arco cronologico 1948-1950. Inoltre, sono stati messi a disposizione del portale fotografie e manifesti facenti parte del nostro patrimonio archivistico.

6. CENSIMENTO DEGLI ARCHIVI TERRITORIALI DEL PCI

A partire dal progetto di ricerca *Fonti e storia per il Pci-Ds in Abruzzo*, redatto in collaborazione con l'Università degli Studi di Teramo e la Fondazione Abruzzo Riforme, la Fondazione, insieme a enti culturali e istituzioni universitarie, si è fatta promotrice di una serie di iniziative a carattere seminariale che hanno l'obiettivo di mappare, descrivere e valorizzare gli archivi territoriali del Partito comunista italiano. Il primo di questi incontri si è svolto presso l'Università di Salerno nel dicembre 2017. Nel corso del 2018 la Fondazione ha promosso due ulteriori incontri, in giugno e dicembre, con l'ipotesi di giungere nel corso del prossimo triennio a un convegno nazionale sulle fonti per la storia del comunismo italiano e a costituire un consorzio di istituzioni culturali che abbiano come obiettivo il

recupero, la valorizzazione e l'integrazione del patrimonio documentale costituito dai giacimenti archivistici pubblici e privati relativi al PCI presenti in tutto il territorio italiano e la realizzazione di un portale che renda disponibile via web metadati e documenti digitalizzati.

7. CONVEGNO "PROFESSIONE ARCHIVISTA: STATO DELL'ARTE E PROSPETTIVE PER LA FORMAZIONE E IL LAVORO"

La responsabile dell'Archivio ha partecipato come relatore al convegno "Professione archivista: stato dell'arte e prospettive per la formazione e il lavoro" organizzato da ANAI, UNICA e AIDUSA, tenutosi a Cagliari il 13-15 dicembre 2018, dove si sono confrontati archivisti di Stato e liberi professionisti, responsabili della gestione documentale e docenti universitari, amministrazione archivistica e archivisti di impresa sulle esperienze e sulle prospettive della professione che affronta gli esiti di cambiamenti profondi sia nel suo dominio di azione che nella sua identità.

Attività di Assistenza agli utenti

I lavori di schedatura e di ordinamento della documentazione sono sempre affiancati dall'attività di consulenza e di assistenza agli studiosi che va considerata tra le attività principali di valorizzazione del patrimonio archivistico della Fondazione, attività che proseguirà come di consueto nel 2018. La consulenza e l'assistenza agli studiosi viene svolta presso la sede della Fondazione, via mail e via telefono. La frequenza media annua degli studiosi è stata di 178 ricercatori, per un totale di oltre 2.000 presenze, tra le quali va evidenziata la significativa presenza di studiosi provenienti dall'estero.

BIBLIOTECA

Nel corso del 2018 la Biblioteca ha svolto le seguenti attività

*Incremento del patrimonio bibliotecario
Acquisizione, catalogazione e digitalizzazione
Assistenza agli utenti*

Incremento del patrimonio bibliotecario

Nel corso del 2018 la Fondazione ha incrementato, come sua consolidata tradizione, il proprio patrimonio bibliotecario incoraggiando e promuovendo la donazione di volumi e opuscoli, di intere biblioteche private già appartenute a personalità della politica e della cultura, proseguendo così la propria funzione di conservare e valorizzare biblioteche cosiddette d'autore. In questo senso, è stata donata una parte della biblioteca di Adriano Guerra (giornalista della rivista Rinascita, già inviato dell'Unità a Mosca, e in seguito dirigente della Fondazione Gramsci e presidente del Centro studi di politica internazionale). La donazione consiste in circa 1200 volumi di storia e politica internazionale. È stata inoltre donata la biblioteca del senatore Salvatore Cacciapuoti, contenente circa 500 volumi di politica e di storia del movimento comunista internazionale. Tra la fine del 2017 e l'inizio del 2018 sono infine state acquisite due piccole donazioni dagli eredi di Sirio Sarchi (già sindaco di San Giovanni Valdarno), e di Giovanni Nicola (dirigente politico e sindacale, antifascista, condannato dal Tribunale speciale nel processo che aveva tra gli imputati anche Antonio Gramsci), per un totale di circa 100 volumi. Inoltre, attraverso una convenzione con la Fondazione Cespe è stata trasferita alla Fondazione Gramsci la gestione di 10.185 volumi già catalogati in Sbn come parte della ex biblioteca Cespe. Infine, è stata avviata la pratica per la donazione di circa 12.500 volumi delle biblioteche di Innocenzo Cervelli e di Luisa Mangoni che saranno acquisiti nei primi mesi del 2019.

Catalogazione e Digitalizzazione

Per il 2018 la biblioteca ha continuato l'aggiornamento delle proprie raccolte nei settori a lei peculiari in modo da conservare il proprio profilo di alta specializzazione. È stato realizzato l'acquisto di 228 monografie in lingua italiana e inglese e sono stati ottenuti circa 300 volumi in cambio o in dono. È proseguita la gestione di 11 abbonamenti di riviste cartacee e oltre 100 riviste giunte in omaggio o in cambio. È stato effettuato il recupero di circa 350 volumi/annate di riviste pregresse. Nello specifico sono state recuperate diverse miscelanee di giornali e di numeri unici che vanno dalla fine del 1800 alla metà del 1900, contenute in 24 faldoni.

L'attività di acquisizione si è estesa quest'anno anche al recupero, sul mercato antiquario e ricorrendo alla collaborazione di altre istituzioni bibliotecarie, di documenti a stampa monografici e periodici che hanno integrato la pubblicistica prodotta dal Pcd'I negli anni Venti e Trenta del '900 già posseduta dalla biblioteca: «Lo stato operaio» 1923-1925, giornali locali del Pcd'I 1921-1926, volumi opuscoli e manifesti del Pcd'I, sia locali che centrali, pubblicati sempre tra il 1921 e il 1926.

Per ricostruire con quanta maggiore precisione il clima degli anni dell'attività politica e intellettuale di Antonio Gramsci, è stato effettuato il recupero parziale della letteratura di viaggio di autori occidentali che visitarono l'Unione Sovietica tra il 1917 e il 1937, nonché il recupero di circa 40 titoli consultati da Gramsci durante la prigionia e fino a oggi non presenti nella sua biblioteca personale.

Il recupero di tutti questi documenti è avvenuto sia attraverso l'acquisto delle copie cartacee disponibili sul mercato antiquario, sia attraverso la riproduzione digitale in caso di collaborazione di altre biblioteche.

Tutti i documenti acquisiti in carta sono stati catalogati secondo le procedure del Servizio bibliotecario nazionale (SBN). Oltre queste nuove acquisizioni, nel corso dell'anno sono stati catalogati in SBN il fondi librari di Paolo Spriano e Arvedo Forni. È stata conclusa inoltre, la nuova catalogazione del Fondo Antonio Gramsci, per un totale di 4.590 record bibliografici.

Nel 2018 è stato avviato un lavoro di digitalizzazione volto a preservare e valorizzare le raccolte di una serie di periodici che la biblioteca intende mettere a disposizione dei lettori sul proprio sito web. È stata effettuata la digitalizzazione completa in alta qualità delle riviste l'Ordine nuovo (1921-1922, 1924-1925); «l'Unità» 1924-1926, «Lo Stato operaio» 1927-1943, Noi Donne (1961-1980). È stata iniziata la digitalizzazione di riviste locali legate al Pci come «Rinascita lucana» e «La regione». Complessivamente sono state prodotte 68.400 immagini che, quanto prima, saranno poste in consultazione sul sito web della Fondazione.

In occasione del secondo centenario della nascita di Karl Marx, la biblioteca ha partecipato a varie iniziative, mettendo a disposizione la propria ricca raccolta di testi marxiani, a cominciare dalla prima edizione di *Das Kapital* appartenuta a Piero Sraffa, per esposizioni o mostre digitali.

Assistenza agli utenti

I lavori di catalogazione di volumi e periodici e la partecipazione ai progetti di ricerca in corso sono stati affiancati dall'attività di consulenza e di assistenza agli studiosi che va considerata tra le attività principali di valorizzazione del patrimonio bibliotecario della Fondazione, è proseguita per tutto il 2018. La Biblioteca ha fornito ai propri utenti i servizi di consultazione, riproduzione e di *reference* bibliografico sia presso la propria sede che via mail. Con una presenza effettiva di circa 15 studiosi al giorno, ha assunto particolare rilevanza l'attività di assistenza alle ricerche bibliografiche svolta dal personale che ha accolto e seguito gli studenti e i ricercatori nei loro studi e nelle loro ricerche mediante servizi di *reference*, consulenze bibliografiche, ricerche sui numerosi cataloghi *on line* etc. Inoltre, nell'ambito della rete delle biblioteche italiane, la Biblioteca ha proseguito il servizio di prestito interbibliotecario e di *document delivery* in formato digitale.

PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni realizzate con il contributo della Fondazione

STORIA E STORIOGRAFIA TRA PASSATO E FUTURO. SCRITTI IN ONORE DI FRANCESCO BARBAGALLO

a cura di Fiamma Lussana e Pierluigi Totaro
Carocci, Roma 2018

GRAMSCI E LA CRITICA DELL'ECONOMIA POLITICA. DAL DIBATTITO SUL LIBERISMO AL PARADIGMA DELLA TRADUCIBILITÀ

di Giuliano Guzzone,
Viella, Roma 2018

BERTRANDO SPAVENTA, TRA UNIFICAZIONE NAZIONALE E FILOSOFIA EUROPEA

a cura di Marcello Musté, Stefano Trinchese e Giuseppe Vacca
Viella, Roma 2018

TOGLIATTI, IL REALISMO DELLA POLITICA. UNA BIOGRAFIA

di Gianluca Fiocco
Carocci, Roma 2018

PIO LA TORRE DIRIGENTE DEL PCI,

a cura di Tommaso Baris e Gregorio Sorgonà
Istituto poligrafico siciliano, 2018

MEMORIE DEGLI ANNI DIFFICILI. MARIA BARONCINI

a cura di Maria Luisa Righi
Lythos, Roma, 2018

Periodici

Nel corso del 2018 sono stati pubblicati i seguenti periodici

STUDI STORICI

Rivista della Fondazione Gramsci

Carocci editore

ANNATA 2018 ANNO 59 PROGRAMMAZIONE

La rivista «Studi Storici», diretta dal prof. Leonardo Rapone, ha continuato a proporre saggi e interventi di storia generale. L'ambito cronologico ha spaziato sempre dalla storia antica a quella medievale, moderna e contemporanea, con una forte attenzione alla riflessione storiografica, sia dal punto di vista della storia della storiografia, sia dal punto di vista del dibattito attuale. Dopo i saggi di apertura, solitamente opera di autori di chiara fama o comunque dedicati a temi di rilevante interesse scientifico, la parte centrale della rivista è stata occupata dalla sezione "Ricerche".

Le sezioni "Il presente come storia" e "Note critiche" ha tenuto aggiornati i lettori di «Studi Storici» sulle pubblicazioni di maggior rilievo o di particolare originalità e sul dibattito storiografico più recente.

È proseguita la pubblicazione di edizioni critiche di documenti inediti di rilevante interesse e sono stati ospitati contributi frutto di giornate di studi, seminari e convegni, a partire da quelli organizzati dalla Fondazione Gramsci.

Per quanto riguarda i filoni di ricerca che la direzione della rivista ha sviluppato nel corso del 2018 vi sono, un gruppo di saggi sui corporativismi nelle loro diverse forme e accezioni, un focus sul radicamento locale della Democrazia cristiana nell'Italia repubblicana (con particolare riferimento al Centro-Sud) e diversi contributi su figure di primo piano nella storia del Partito comunista italiano, quali Renzo Laconi, Velio Spano, Giorgio Amendola, Edoardo D'Onofrio. È proseguito inoltre il lavoro di ricostruzione dei contributi di storici italiani e stranieri la cui opera abbia avuto un notevole rilievo negli ultimi decenni. In particolare, è stata realizzata la pubblicazione, a cura di Anna Maria Rao, di diversi contributi sulla figura e il lavoro storiografico di Giuseppe Giarrizzo. Più in generale, è proseguito l'approfondimento della storia politica, sociale e culturale dell'Italia e dell'Europa contemporanea, così come è stato sviluppato il nesso tra teorie economiche e storia.

La rivista ha continuato ad essere disponibile a stampa, in libreria e in abbonamento e in formato digitale, con esclusione delle ultime cinque annate, sulla banca dati di Jstor (www.jstor.org). Per le ultime annate gli articoli in formato pdf si possono acquistare sul sito web dell'editore Carocci (www.carocci.it) nella sezione dedicata alle riviste.

Gli articoli pubblicati sulla rivista sono stati indicizzati nei principali repertori nazionali e internazionali, tra cui: Aida-Articoli italiani di periodici accademici; Analecta-Spoglio dei periodici italiani; Arts & humanities citation index e Current contents/Arts & humanities (Isi); Catalogo italiano dei periodici (Acnp); Essper; Fondazione Istituto internazionale di storia economica «F. Datini»; Historical abstracts; Oclc-ArticleFirst; Periodicals contents index (Pci); Scopus (Arts & humanities).

Per la selezione dei contributi da pubblicare, la direzione si è avvalsa della consulenza di un comitato scientifico internazionale e della procedura di *peer review*, secondo gli standard in uso in ambito internazionale.

N. 1, GENNAIO-MARZO

Ottavia Niccoli, *L'identità culturale italiana: linguale e letteraturale. Una lettura in chiave di storia sociale*

Adriano Proserpi, *Manzoni, la peste, il Terrore. Il complotto e la storia nel capitolo XXXI dei Promessi sposi*

Francesco Barbagallo, *Gerardo Marotta, un patriota europeo di Napoli*

Lucio Lombardo Radice, *uomo del Rinascimento*

Claudio Natoli, *La formazione antifascista di Lucio Lombardo Radice*

Francesco Mores, *Ipotesi su Lucio Lombardo Radice. Materialismo e modernismo*

Valentine Lomellini, *Lucio Lombardo Radice e il Pci. Il coraggio di dissentire sul "dissenso" nei paesi dell'Est*

Ricerche

Fabrizio Pagnoni, *L'episcopato lombardo nell'età di Giovanni Visconti (1331-1354): culture documentarie e di governo, intersezioni signorili*

Andrea Gardi, *I legati nell'Italia del XV secolo: elementi per una classificazione tipologica*

Lucio Biasiori, *Machiavelli e l'eternità del mondo*

Azzurra Tafuro, *Una filantropia patriottica? Filantropia femminile e nation building nell'Ottocento italiano*

Fiamma Lussana, *L'invenzione della televisione e l'Asse cinematografico. Roma Venezia-Berlino alla metà degli anni Trenta*

Note critiche

Teresa Piscitelli, *La storia di Napoli attraverso il miracolo di san Gennaro*

N. 2, APRILE-GIUGNO

Andrea Giardina, *Laudatio de M. Gábor Klaniczay à l'occasion de la remise du Prix International de l'Histoire CISH 2016*

Gábor Klaniczay, *Signes corporels de la présence divine: la Chrétienté médiévale dans un contexte comparatif*

Ricerche

Vittorio Frajese, *Genealogie libertine nell'Europa del Cinquecento*

Francesca Antonini, *Gramsci, il materialismo storico e l'antologia russa del 1924*

Giulio Francisci, *L'assicurazione obbligatoria contro la disoccupazione in Italia dalla Grande Guerra alla Carta del Lavoro (1915-1927)*

Vanessa Ferrari, *Alla conquista dei lavoratori tedeschi: debiti e richiami della propaganda letteraria nazista verso il mondo operaio (1927-1933)*

Maria Luisa Di Felice, *Costituzione, democrazia e autonomie nel pensiero e nell'azione di Renzo Laconi*

Sebastian Mattei, *Autonomia e rinascita. Il rapporto tra Velio Spano e Renzo Laconi nella Sardegna del secondo dopoguerra*

Daniela Saresella, *I Cristiani per il socialismo in Italia (nei lunghi anni Settanta)*

N. 3, LUGLIO-SETTEMBRE

Per Giuseppe Giarrizzo

Anna Maria Rao, *Lumi, Europa, Mezzogiorno: il Settecento di Giuseppe Giarrizzo*

Enrico Iachello, *Giuseppe Giarrizzo, politico e storico. Una «conversione» in Sicilia*

Gian Mario Cazzaniga, *Massoneria settecentesca e mondo dei Lumi*

Maurice Aymard, *Giuseppe Giarrizzo, siciliano e intellettuale europeo*

Opinioni e dibattiti

Marina Roggero, *Alfabetizzazione, libri e frontiere religiose. Interpretazioni da ridiscutere*

Ricerche

Fulvio Delle Donne, *«De le cose più degne li più importanti capi, da molti illustri scrittori estratti». Sulle fonti del Compendio di Pandolfo Collenuccio per l'età aragonese*

Gabriele Siracusano, *I comunisti francesi e il Rassemblement Démocratique Africain negli archivi del Pcf (1946-1951)*

Fabio Guidali, *Pittori e no. Milano versus Roma nella politica culturale comunista e il dibattito sul realismo (1948-1956)*

Tommaso Baris, *Andreotti, il Lazio e «Primavera». Dal radicamento locale alle correnti Dc (1946-1964)*

Pierluigi Totaro, *Contro Fanfani. Partito e rappresentanza parlamentare nella crisi democristiana del 1958-59*

Note critiche

Renzo Sabbatini, *Firenze (Lucca) e Madrid all'epoca del granduca Ferdinando I. A proposito di «Los Medici y España» di Paola Volpini*

N. 4, OTTOBRE-DICEMBRE

Andrea Giardina, *Un edito quasi inedito di Santo Mazzarino su Emilio Sereni e la protostoria «ampelurgica» del mondo mediterraneo*

Corporativismi. Fascismi e oltre

Stefano Musso, *Riformismo e corporativismo nella crisi dello Stato liberale, tra Italia ed Europa*

Olivier Dard, *La Jeune Droite française. Anti-démocratie, corporatisme et fascisme*

Laura Cerasi, *Corporazione e lavoro. Un campo di tensione nel fascismo degli anni Trenta*

Michele Battini, *Neocapitalismo e stabilizzazione corporativa. Critiche anticipate e postume*

Matteo Pasetti, *Dopo l'«onda corporativa»: riflussi, rimozioni e retaggi nell'Europa postbellica*

Opinioni e dibattiti

Daniele Dibello, *L'edizione dei registri del Senato veneziano: una discussione storiografica, un'opportunità di ricerca*

Ricerche

Ignazio Veca, *Nascita dell'obolo di san Pietro. Le origini politiche di una moderna devozione (1847-49)*

Catia Papa, *Storie universali di famiglia: donne e nazione fra Italia e «Vicino Oriente»*

Note critiche

Alessio Panichi, *Tommaso Campanella, un protagonista della modernità*

FORMAZIONE E ORIENTAMENTO

Le attività di formazione realizzate nel 2018 sono le seguenti

Ghilarza Summer School *Formazione e orientamento*

1. GHILARZA SUMMER SCHOOL

Nel 2018 è stata bandita la terza Edizione della Ghilarza Summer School - Scuola internazionale di studi gramsciani. Il corso si è svolto dal 10 al 15 settembre 2018 ed è stato dedicato al tema: *Crisi e rivoluzione passiva: Gramsci interprete del Novecento*.

La Ghilarza Summer School è promossa dalla Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza, con la partecipazione istituzionale della Fondazione e della International Gramsci Society, con il patrocinio dell'Università di Cagliari e dell'Università di Sassari.

Le attività sono orientate da un Consiglio scientifico composto da Derek Boothman (direttore dello «International Gramsci Journal»), Joseph A. Buttigieg (University of Notre Dame, Indiana - USA, presidente della International Gramsci Society), Giuseppe Cospito (Università di Pavia, segretario della GSS), Gianni Fresu (Universidade Federal de Uberlândia, M.G. - Brasil), Gianni Francioni (Università di Pavia, presidente della GSS), Fabio Frosini (Università di Urbino, direttore della GSS), Francesca Izzo (già Università di Napoli "L'Orientale"), Dora Kanoussi (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México), Fiamma Lussana (Università di Sassari), Mauro Pala (Università di Cagliari), Giancarlo Schirru (Università di Napoli "L'Orientale"), Peter D. Thomas (Brunel University, London), Giuseppe Vacca (Presidente dell'Edizione Nazionale degli Scritti di Antonio Gramsci), Cosimo Zene (School of Oriental and African Studies, University of London). Il Consiglio scientifico è coordinato da un Comitato direttivo formato da Joseph A. Buttigieg, Giuseppe Cospito, Gianni Francioni, Fabio Frosini, Giuseppe Vacca.

Il corpo docente dell'Edizione 2018 è stato formato da Francesca Antonini, Alvaro Bianchi, Giuseppe Cospito, Roberto Dainotto, Fabio Frosini, Jean-Pierre Potier, Leonardo Rapone, Peter Thomas e Giuseppe Vacca. Ai vincitori del bando è stata assegnata una borsa di studio consistente nella copertura completa dei costi di soggiorno per l'intera durata. Inoltre, il comitato direttivo della GSS si è riservato di assegnare, a proprio insindacabile giudizio, un contributo destinato a coprire, in tutto o in parte, le spese di viaggio.

L'Edizione 2018 si è svolta presso la Residenza di campagna Su Baione, nelle immediate vicinanze di Ghilarza dove si sono svolte le attività didattiche.

Programma dell'Edizione 2018

Lunedì 10 settembre

Incontro docenti-allievi e presentazione del corso

Visita alla Casa Museo di Antonio Gramsci

Leonardo Rapone, *Crisi, guerra e rivoluzione (1914-1920) (lectio magistralis)*

Martedì 11 settembre

Sessione 1: Giuseppe Cospito, *Egemonia e crisi di egemonia*

Sessione 2: Alvaro Bianchi, *La crisi di autorità e la teoria delle élites*

Le parole di Gramsci, 1: Giancarlo Schirru, *Egemonia*

Mercoledì 12 settembre

Sessione 3: Francesca Antonini, *Pensare l'«interregno» nelle categorie politiche e strategiche: cesarismo e bonapartismo*

Sessione 4: Peter Thomas, *Rivoluzione passiva, rivoluzione in permanenza, rivoluzione*

Itinerari gramsciani: visita a Santu Lussurgiu.

Giovedì 13 settembre

Sessione 5: Fabio Frosini, *La «politica totalitaria» e la crisi dello Stato*

Sessione 6: Jean-Pierre Potier, *La crisi del 1929 e la scienza economica*

Le parole di Gramsci, 2: Mauro Pala, *Intellettuali*

Venerdì 14 settembre

Sessione 7: Roberto Dainotto, *La cultura e l'arte nella società di massa*

Le parole di Gramsci, 3: Francesca Izzo, *Società civile/Stato*

Conferenza conclusiva

Giuseppe Vacca, *Rivoluzione passiva e storia del Novecento*

Sabato 15 settembre

Discussione generale con gli allievi

2. FORMAZIONE E ORIENTAMENTO

Per quanto riguarda le attività di formazione e di orientamento nel 2018, la Fondazione ha proseguito nell'accoglienza di studenti e laureandi universitari interessati a svolgere periodi di tirocinio presso l'Archivio e la Biblioteca. ha in corso una convenzione con l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata e ha recentemente rinnovato le convenzioni per tirocini di formazione e di orientamento con la Sapienza Università di Roma e l'Università degli Studi Roma Tre. La Fondazione è presente sulla piattaforma *Jobsoul*, Sistema di Orientamento Università e Lavoro, al fine di rendere accessibile anche *on line* l'accesso ai tirocini.

La Fondazione è impegnata con i suoi esperti e tutor nella progettazione e nella realizzazione di percorsi formativi nel campo delle discipline storiche rivolti principalmente agli operatori dei beni e delle attività culturali. I tirocini hanno l'obiettivo di agevolare le scelte professionali degli studenti mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro e di realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro favorendo l'esperienza dei tirocinanti all'interno della struttura. La Fondazione offre la possibilità di svolgere tirocini di orientamento a titolo gratuito in Biblioteca e in Archivio e, nel settembre del 2018 inizierà il progetto approvato dall'Ufficio per il Servizio Civile Nazionale, dal titolo *Volontari a tutela della storia e della memoria*.

Per quanto riguarda gli stage formativi in Biblioteca, la Fondazione ha continuato ad accogliere studenti per tirocini universitari. La formazione si è svolta con lezioni frontali e con esercitazioni pratiche e ha affrontato i temi principali della disciplina biblioteconomica, a partire da un'introduzione alla storia e alla consistenza delle raccolte delle monografie e dei periodici presenti nella Biblioteca della Fondazione, per passare poi alle norme internazionali della descrizione bibliografica e della scelta dell'intestazione autore normalizzata dalle nuove Regole Italiane di Catalogazione per Autore (REICAT); l'apprendimento delle procedure di catalogazione elettronica, l'intestazione e la gestione fisica in ambito informatico gestite secondo le procedure previste dal Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) di cui la Biblioteca fa parte, e alle tecniche di riproduzione digitale e all'uso dei metadati.

Gli stage formativi presso l'Archivio hanno riguardato principalmente l'acquisizione delle competenze nella descrizione e nell'ordinamento dei documenti utilizzando gli standard internazionali approvati dal Consiglio Internazionale degli Archivi, la conoscenza di base nella gestione delle risorse digitali e dei metadati descrittivi e gestionali. Nel corso del 2018 la Fondazione, nell'ambito di una convenzione triennale sottoscritta nel mese di maggio con l'agenzia Laziodisu, ha partecipato al programma di interventi rivolto agli studenti universitari o laureati denominato "TORNO SUBITO", finanziato dalla Regione Lazio, ospitando un tirocinante vincitore dell'avviso pubblico 2017 che ha svolto nella seconda metà dell'anno un progetto dal titolo *Gli archivi di persona: ordinamento e valorizzazione di fonti determinanti per la storia del nostro paese*.

Tra le attività di formazione la Fondazione si annoverano anche le giornate dedicate alle visite dell'Archivio e della Biblioteca da parte di studenti o visitatori provenienti da altri istituti italiani o stranieri.

Infine, la Fondazione ha proseguito la consueta attività di divulgazione e formazione rivolta a studenti universitari, ricercatori, docenti e studiosi che viene realizzata attraverso l'organizzazione di seminari permanenti di studio e di ricerca svolti anche in collaborazione con altri istituti culturali, università e centri di ricerca. Nell'ambito delle attività seminariali la Fondazione ha dedicato particolare attenzione all'approfondimento dei seguenti ambiti tematici: lo studio del pensiero e dell'opera di Antonio Gramsci, attraverso anche i numerosi volumi che verranno pubblicati nel corso del prossimo triennio; la storia nazionale e internazionale del movimento operaio e del socialismo; la storia delle culture politiche e sociali nel XX secolo; la storia del movimento sindacale e delle relazioni sociali e industriali nell'Italia contemporanea.

BORSE DI STUDIO E PREMI

BORSA DI STUDIO «ANTONIO GRAMSCI»

Nel 2018 è proseguito il lavoro di ricerca della dott. ssa Valentina Casini, vincitrice nel 2017 della terza edizione della Borsa di studio intestata a Antonio Gramsci.

PREMIO INTERNAZIONALE «ALBERTO CARDOSI»

Nel 2018 la Fondazione ha bandito la seconda edizione del Premio internazionale di laurea intitolato a Alberto Cardosi. Il premio, istituito grazie al contributo della famiglia Cardosi, è destinato a giovani laureati di Università italiane e straniere che abbiano discusso una tesi sulla figura di Antonio Gramsci. Il premio è stato assegnato al dott. Antonino Renda che ha partecipato con una tesi dal titolo *Gramsci a Ustica. Il confino, la scuola, gli studi* discussa all'Università degli Studi di Palermo-Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale nell'anno accademico 2016-2017.

LA FONDAZIONE SUL WEB

SITO www.fondazionegramsci.org

Il 2018 ha visto la conclusione del lungo lavoro di riversamento dei dati che precedono il 2001, interrotto nel 2017, per le numerose iniziative organizzate dalla Fondazione in occasione dell'ottantesimo. I dati, che sono stati riversati rispettando l'attuale veste grafica e distribuiti considerando la recente alberatura del sito, hanno dato conto della grande mole di lavoro svolto negli anni passati. Sono stati infatti documentati i riferimenti delle *Pubblicazioni* a partire dal 1955; delle *Mostre* dal 1977; dei *Convegni e Seminari* dal 1982.

L'accurata revisione del sito, realizzata a partire dal dicembre 2017, ha fatto emergere alcune lacune nella funzionalità che nel corso del 2018 sono state parzialmente colmate. In generale è stata migliorata la funzionalità di tutte le pagine e sono stati organizzati i contenuti evidenziando i progetti in corso. La *Home* ha avuto una grafica più snella, contenendo maggiori informazioni senza però risultare sovraccarica nelle immagini e nei testi. Nello specifico, la partizione in sezioni della pagina *Archivi* è stata semplificata; l'aggiornamento, reso necessario per accogliere il nuovo *data base* della *Guida agli Archivi online*, ha reso più facile l'accesso ai contenuti. Sono stati aggiunti volumi e riviste "sfogliabili" nella sezione *Pubblicazioni* e aggiunte foto/video delle *Mostre* e dei *Convegni* realizzati.

BIBLIOGRAFIA GRAMSCIANA ON LINE

La *Bibliografia gramsciana on-line*, fondata dallo studioso statunitense John M. Cammett (1926-2008) e costantemente aggiornata dalla Fondazione Gramsci con la collaborazione dell'International Gramsci Society raccoglie volumi, saggi e articoli su Gramsci pubblicati dal 1922 e pubblicazioni e traduzioni degli scritti di Gramsci dal 1927 a oggi.

Nel 2018, alle schede bibliografiche, è stata allegata la copia digitale dei testi pubblicabili on-line: saggi apparsi su riviste e giornali, copie dei testi apparsi tra il 1922 e il 1948, tutte le pubblicazioni promosse dalla Fondazione Gramsci a partire dagli atti dei convegni, monografie e opere miscellanee prive di copyright. Dove non è stato possibile offrire la riproduzione dell'opera è stato riprodotto l'indice del volume in digitale o in formato testo.

GUIDA AGLI ARCHIVI, INVENTARI INFORMATIZZATI E BANCHE DATI ARCHIVISTICHE ACCESSIBILI ON LINE

Nel corso del 2018 ad integrazione e completamento dell'aggiornamento della *Guida agli archivi on line* sono stati pubblicati in maniera integrata gli inventari degli archivi della Fondazione. Da un'unica interfaccia di navigazione si è potuto accedere a tutte le banche dati archivistiche, navigando dai livelli alti ai livelli di dettaglio e accedendo in alcuni casi ai documenti direttamente dal web. Sulla banca dati sono state rese possibili ricerche a testo libero, per liste e con l'uso di operatori booleani per i campi indicizzati delle schede. Contestualmente è proseguito il lavoro di aggiornamento e inserimento di nuove schede e dei nuovi inventari prodotti dalla Fondazione.

PORTALE ARCHIVI DELLA RESISTENZA

A conclusione del progetto realizzato in collaborazione con l'Istituto pugliese per la storia dell'antifascismo e dell'Italia contemporanea e la Fondazione Gramsci di Puglia, realizzato nell'ambito delle iniziative celebrative finanziate dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in occasione del 70° anniversario della Resistenza e della Guerra di Liberazione nel 2017 è stato pubblicato on line il portale "*Archivi della Resistenza*". Il portale fornisce un'interfaccia di ricerca *user oriented* per l'accesso alle basi dati (metadati e oggetti digitali) dei fondi Brigate Garibaldi, Direzione nord del Pci, Corrispondenza Roma Milano, Periodici 1943-1945, Fogli volanti 1943-45 della Fondazione e dell'Archivio dell'Anppia di Bari e dei Periodici dell'antifascismo della Fondazione Gramsci di Puglia. Nel corso del 2018 è stato inserito nuovo materiale tra cui un'ampia selezione di fotografie.

PORTALE "LA GRANDE TRASFORMAZIONE. 1914-1918" <https://fondazionefeltrinelli.it/fonti/biblioteca-digitale/biblioteca-digitale-la-grande-trasformazione/>

Nell'ambito delle attività realizzate nel progetto *La grande trasformazione. 1914-1918* realizzato in occasione del centenario della Grande Guerra e in partnership con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, nel 2018 è proseguito l'aggiornamento del portale.

PORTALE LUIGI SQUARZINA www.luigisquarzina.it

Nel corso del 2018 la Fondazione ha portato a compimento la realizzazione del portale dedicato a Luigi Squarzina. Il progetto, con la direzione scientifica di Elio Testoni, ha visto impegnato un gruppo di studiosi e ricercatori composto

da: Silvia Danesi Squarzina, Marina Marcellini, Anita Blasi, Sandro Ferrari, Cristiana Pipitone, Sebastian Mattei, Francesca Mele, Fabio Nicolosi. Esso è stato realizzato grazie al sostegno della Regione Lazio, e vi hanno collaborato l'Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro Contemporaneo, l'Associazione Culturale Le Perle di Novembre e numerosi altri enti e istituzioni che hanno concesso l'utilizzo di materiali fotografici e documentari presenti nei loro archivi. Il sito è diviso in 10 sezioni in cui è collocata la sua produzione registica e drammaturgica, il suo impegno letterario, la sua attività di saggista, di docente universitario, di animatore di iniziative socio-culturali, di sceneggiatore e di attore. Inoltre, dal portale è possibile accedere mediante un apposito link, all'inventario dell'*Archivio Luigi Squarzina*, presente sul sito www.fondazionegramsci.org. Il 26 settembre 2018 il portale è stato presentato al Teatro Argentina di Roma ed è attualmente accessibile dall'*home page* del sito della Fondazione.

Il Legale Rappresentante
Prof. Silvio Pons



FONDAZIONE
GRAMSCI ONLUS