

FONDAZIONE
GRAMSCI | **ATTIVITÀ 2021**

via Sebino 43a 00199 Roma tel. +39 065806646 fax +39 0658157631 c.f. 97024640589
segreteria info@fondazionegramsci.org · archivio archivio@fondazionegramsci.org
biblioteca biblioteca@fondazionegramsci.org · amministrazione apizzi@fondazionegramsci.org

www.fondazionegramsci.org

Indice

1. Attività scientifica	3
1.1 Progetti di ricerca	3
1.2 Convegni, seminari di studio e iniziative culturali	9
1.3 Mostre	14
2. Archivi	15
2.1 Attività di incremento del patrimonio archivistico.....	15
2.2 Attività di tutela e valorizzazione	16
2.3 Attività di assistenza agli utenti	17
3. Biblioteca	18
3.1 Attività di incremento del patrimonio bibliotecario	18
3.2 Attività di acquisizione, catalogazione, conservazione, digitalizzazione, restauro	18
3.3 Attività di assistenza agli utenti	19
4. Pubblicazioni.....	20
4.1 Pubblicazioni realizzate dalla Fondazione	20
4.2 Pubblicazioni realizzate con il contributo della Fondazione	20
4.3 Collane	21
4.4 Periodici.....	21
5. Attività di formazione e orientamento	24
5.1 Ghilarza Summer School (GSS). Scuola di alta formazione	24
5.2 Formazione archivistica e bibliotecaria	24
5.3 Servizio Civile Universale	25
6. Borse di studio e premi	26
7. La Fondazione sul web	27

1. Attività scientifica

Nel 2021 l'attività scientifica della Fondazione si è sviluppata lungo le sue principali direttrici di ricerca: lo studio dell'opera e del pensiero di Antonio Gramsci, la storia internazionale del Novecento e l'analisi dei processi di globalizzazione, la storia dell'Italia repubblicana, lo studio dei caratteri e delle prospettive del processo di integrazione europea. L'attività scientifica realizzata è stata così suddivisa:

1.1 Progetti di ricerca

1.2 Convegni, seminari di studio e iniziative culturali

1.3 Mostre

1.1 Progetti di ricerca

RICERCHE SULLA STORIA DEL COMUNISMO

La Fondazione ha proseguito la ricerca di documentazione riguardante i rapporti tra l'Internazionale comunista e il Partito comunista d'Italia dal 1921 al 1943, in collaborazione con l'Archivio statale russo di storia politica e sociale di Mosca.

È stata completato il progetto di mappatura analitica dei carteggi di Paolo Spriano, una selezione dei quali sarà pubblicata nel primo volume della nuova serie di *Annali* della Fondazione.

È stato costituito in collaborazione con altri istituti culturali un gruppo di ricerca sul tema *Il PCI e l'emigrazione: storia, problemi e ricerche*, con l'obiettivo di guardare alla storia del PCI mettendo al centro la prospettiva sulle migrazioni. Nel marzo del 2021 si è svolta la prima riunione con gli studiosi interessati a seguire il progetto. La Fondazione ha contribuito a organizzare il convegno *Il PCI e le migrazioni nell'Italia repubblicana*, svoltosi a Potenza l'8 ottobre 2021.

È stato istituito un gruppo di ricerca su Giuseppe Berti, protagonista della storia del comunismo italiano nonché uno degli interpreti più interessanti della storiografia marxista dopo la fine della Seconda guerra mondiale, con l'obiettivo di realizzare un convegno intitolato *Nelle temperie del Novecento. Giuseppe Berti intellettuale e politico* previsto per il 2022.

In previsione del centesimo anniversario della nascita di Enrico Berlinguer, già dal 2021 la Fondazione ha avviato interventi sul suo fondo archivistico con l'obiettivo di realizzarne la completa digitalizzazione. Il 22 giugno 2021 la Fondazione ha collaborato alla realizzazione del seminario *Enrico Berlinguer. La pedagogia civile e la passioni della Repubblica*.

È stato istituito il gruppo di ricerca sul tema *I comunisti e la capitale* per ricostruire la presenza dei comunisti nella città di Roma dalle origini alla fine del PCI. Il caso di studio offrirà in prospettiva un punto di vista privilegiato per guardare alla storia di Roma in età repubblicana. Tra le attività del progetto si annoverano pubblicazioni, presentazioni di libri e attività seminariali. Il 7 ottobre 2021 la Fondazione ha organizzato una giornata commemorativa sulla figura di Luigi Petroselli e avviato la preparazione di un convegno dedicato a Piero Della Seta, consigliere comunale, assessore e saggista.

Il progetto *L'eredità di Nilde Iotti*, oggetto di una convenzione sottoscritta con la Struttura di Missione per gli anniversari di interesse nazionale e per la promozione di eventi sportivi di rilevanza nazionale ed internazionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri, è stato avviato nel 2020 in collaborazione con la Fondazione Nilde Iotti, l'Associazione Enrico Berlinguer e la Lega Nazionale delle Cooperative, con l'intento di favorire una maggiore conoscenza della figura di Nilde Iotti attraverso molteplici attività rivolte al largo pubblico, alle scuole, agli studenti universitari e alla

comunità degli studiosi. Nel 2021 è stato pubblicato il volume *Nilde Iotti e la "nuova" Biblioteca della Camera dei Deputati* e sono stati avviati i lavori per la realizzazione della mostra su Nilde Iotti che si terrà nel 2022 nell'aula del Rettorato della Sapienza. Il primo dicembre 2021 è stato presentato il portale intitolato *L'eredità di Nilde Iotti*.

Nel 2018 la Fondazione ha avviato il progetto di ricerca su *I comunisti occidentali, l'antimperialismo e la decolonizzazione in Africa*, che si inserisce nel dibattito più recente sugli studi tra il movimento comunista e i movimenti di liberazione anticoloniale. Su questo tema si è focalizzato il convegno internazionale *Una storia minore? I comunisti occidentali, l'antimperialismo e la decolonizzazione in Africa*, realizzato a Roma il 12 e 13 dicembre 2019. A partire dai lavori del convegno, nel 2021 è stato pubblicato il volume *Les Partis communistes occidentaux et l'Afrique: Une histoire mineure?*, edito da Hémisphères.

DA UNA GUERRA ALLE ALTRE. FASCISMO E NAZIONALISMO NELLA STORIA D'ITALIA

In occasione del centenario della Marcia su Roma, la Fondazione Gramsci ha istituito nel 2021 un gruppo di ricerca in vista di un convegno internazionale sulla storia del fascismo che sarà organizzato a Roma nell'ottobre del 2022. La Fondazione si propone di contribuire a una tematizzazione del fascismo centrata sulla guerra, fenomeno decisivo per l'avvento, la politica e la caduta del regime, legando inoltre le specificità nazionali del fascismo alla storia mondiale. Il gruppo di ricerca ha già provveduto a individuare i temi del convegno, per un totale di 30 argomenti riassuntivi del rapporto tra il fascismo e la guerra in un arco temporale esteso dalle origini del fascismo al suo crollo, contattando inoltre relatori, relatrici e presidenti di sessioni del convegno.

L'ITALIA REPUBBLICANA DAL 1992 AL 2018. TEMI E FONTI PER LA RICERCA

Il progetto intende approfondire un percorso che, tra i suoi esiti più recenti, può annoverare i tre volumi sull'*Italia contemporanea dagli anni Ottanta a oggi* pubblicati da Carocci nel 2014. La prospettiva adottata contestualizza la storia italiana attraverso le grandi trasformazioni che investono la politica mondiale a partire dal 1989. La ricerca si concentra sull'interdipendenza tra storia nazionale e internazionale tematizzandola attraverso contributi provenienti dalla storia politica, sociale, economica e culturale. Nel 2021 è stata approvata la realizzazione di un convegno sulla storia dell'intervento pubblico in economia dopo gli anni Ottanta con l'obiettivo di realizzare un convegno nel 2023.

IMMAGINI DEL NOVECENTO. SOCIETÀ, POLITICA E CULTURA ATTRAVERSO IL PATRIMONIO FOTOGRAFICO CONSERVATO DALLA FONDAZIONE GRAMSCI

Il progetto si propone di rendere pubblicamente fruibile attraverso il sito <https://immaginidelnovecento.fondazionegramsci.org> una selezione del patrimonio fotografico della Fondazione, consistente in oltre 80.000 fotografie, attraverso la costruzione di una mostra virtuale permanente, articolata in percorsi tematici e cronologici. Il progetto è stato oggetto di una convenzione che ne prevedeva il cofinanziamento con i fondi del cinque per mille destinati nell'anno 2016 al MIBACT. L'attività di individuazione, selezione, digitalizzazione e pubblicazione delle fotografie è iniziata nel 2018 ed è proseguita nel 2021. Al momento il progetto ha prodotto circa 20 mila immagini digitali corredate di schede inventariali e didascalie.

Attraverso questo lavoro di catalogazione e digitalizzazione, nel 2021 la Fondazione ha contribuito al progetto *Memoria, identità, futuro. Censimento delle raccolte fotografiche in Italia*, a cui ha aderito nel 2018, promosso dal MIBACT e dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.

DONNE ITALIANE NELLA POLITICA E NELLA CULTURA. FONTI E STRUMENTI DI RICERCA

Il progetto è stato avviato nel 2016 con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio storico-archivistico della Fondazione. I fondi oggetto di intervento provengono dall'Archivio storico delle donne "Camilla Ravera" e dal lascito di donne impegnate nella vita culturale e politica italiana del Novecento. Nell'ambito del progetto è stata avviata l'inventariazione dell'archivio di Giglia Tedesco, acquisito dalla Fondazione nel 2016. Nel 2021, il gruppo di ricerca coinvolto nel progetto ha contribuito alla realizzazione del progetto *L'eredità di Nilde Iotti* e alla realizzazione del volume intitolato *Nilde Iotti nella storia della Repubblica. Donne, politica e istituzioni*, pubblicato da Carocci.

LA STRATEGIA DELLA TENSIONE IN ITALIA

Il progetto è stato realizzato dalla Fondazione Gramsci insieme alla Scuola Normale Superiore di Pisa, con l'obiettivo di studiare il fenomeno dello stragismo di matrice neofascista in Italia. Il 17 giugno 2021 i lavori del gruppo di ricerca istituito nell'ambito del progetto sono stati discussi durante il convegno intitolato *Violenza e democrazia. Il terrorismo stragista in Italia (1969-1974): una riflessione storica*, svoltosi a Roma.

GLOBAL HISTORY

Il campo della storia globale, tra i più vivaci e dinamici nella storia moderna e contemporanea, si presenta oggi come un crocevia di interessi e approcci metodologici diversi e insieme come un ineludibile ambito di riflessione sulla formazione del mondo attuale. La Fondazione ha proseguito i progetti di ricerca dedicati alla storia globale che si propongono di fare il punto degli studi e di contribuire a consolidarli nella comunità scientifica italiana. Nel 2021 l'attività del progetto è stata focalizzata sulla storia del Terzo Mondo.

LA COSTRUZIONE EUROPEA NEGLI ANNI OTTANTA E NOVANTA E LA CRISI ATTUALE

Il progetto, realizzato insieme all'Istituto di SciencePo di Parigi, ha preso in esame la fase di transizione verso la nuova Unione Europea, fra la fine degli anni Ottanta e gli anni Novanta, con lo scopo di capire come concezioni diverse dell'interesse nazionale e strutture delle economie nazionali, ma anche decisioni e limiti di attori non statali e soggetti transnazionali, abbiano prodotto un'architettura che funziona solo in modo parziale e squilibrato. I risultati del progetto sono stati discussi durante il convegno internazionale che si è svolto a Roma l'8 e 9 novembre 2018, in collaborazione con l'Istituto Universitario Europeo e il Centre d'Histoire di Sciences Po. Nel 2021 è stato ultimato il lavoro di cura degli atti del convegno che saranno pubblicati nel 2022 nel volume *European Integration and the Global Financial Crisis. Looking Back on the Maastricht Years, 1980s-1990s* edito da Palgrave.

LA MORTE E LE CIVILTÀ MEDITERRANEE

Nell'ambito delle attività previste dalla convenzione quadro di cooperazione scientifica franco-italiana in scienze umane e sociali con l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, l'École Française de Rome, l'Associazione internazionale Ernesto De Martino e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, sono proseguite le attività del progetto *La morte e le civiltà mediterranee. Analisi storica e antropologica*.

L'EDIZIONE NAZIONALE DEGLI SCRITTI DI ANTONIO GRAMSCI

Nel 2021 la Fondazione ha continuato a supportare le attività dell'Edizione Nazionale degli Scritti di Antonio Gramsci che prevede la pubblicazione integrale e critica degli scritti di Gramsci in 4 sezioni: *Scritti 1910-1926, Quaderni del carcere, Epistolario e Documenti*.

PROGETTO POLO MUSEALE CASA ANTONIO GRAMSCI DI GHILARZA

La Fondazione partecipa alla elaborazione del progetto scientifico per il Polo museale della Casa Museo Gramsci di Ghilarza che ha avviato i lavori di ristrutturazione e ampliamento dei propri spazi. Recuperando i luoghi in cui si svolsero l'infanzia e l'adolescenza di Antonio Gramsci, la Fondazione Casa Museo ha l'obiettivo di costruire a Ghilarza una cittadella museale dedicata alla vita e al pensiero di Gramsci. In qualità di socio fondatore, la Fondazione offre alla Casa Museo un costante supporto alla organizzazione di convegni e di iniziative seminariali dedicate alla figura del comunista sardo.

ANTONIO GRAMSCI DIGITAL LIBRARY

Nel 2021 è proseguito il progetto *Antonio Gramsci Digital Library*, oggetto di una convenzione sottoscritta con la Struttura di Missione per gli anniversari di interesse nazionale e per la promozione di eventi sportivi di rilevanza nazionale ed internazionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri, a seguito dell'avviso pubblico bandito nel 2018 riguardante l'80° anniversario della morte di Antonio Gramsci. La *Digital Library* ha lo scopo di aggregare, implementare e divulgare informazioni e documenti sulla biografia, sul lascito letterario e sulla diffusione internazionale del pensiero di Antonio Gramsci, offrendo contenuti adatti a chi si avvicina per la prima volta alla figura di Gramsci.

Convenzioni con istituzioni nazionali

- > Convenzione quadro di cooperazione scientifica franco-italiana in scienze umane e sociali per il periodo 2017-2021 con l'Associazione internazionale Ernesto De Martino e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, l'École Française, finalizzata alla realizzazione di programmi di ricerca sul rapporto tra il pensiero gramsciano e l'opera di Ernesto de Martino.
- > Progetto *Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile (ASVIS)*, promosso dalla Fondazione Unipolis e dall'Università di Roma Tor Vergata, al fine di sviluppare nella società, nei soggetti economici e nelle istituzioni la consapevolezza dell'importanza della nuova *Agenda Globale* approvata nel settembre del 2015 dalle Nazioni Unite per lo sviluppo sostenibile e i relativi Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (OSS) da raggiungere entro il 2030.
- > Convenzione con la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli finalizzata alla promozione della ricerca, della divulgazione e della comunicazione scientifica, con particolare riferimento alle tematiche dell'innovazione politica, dell'innovazione sociale e della storia del pensiero politico, con l'impegno a promuovere progetti di ricerca comuni, cicli di conferenze, iniziative di formazione e altre attività didattiche e seminariali sui temi oggetto dell'accordo.
- > Accordo di collaborazione con il Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società dell'Università di Roma Tor Vergata per la realizzazione di un progetto di ricerca *Le donne nella vita politica e culturale italiana. Temi e fonti per la ricerca*.
- > Accordo di collaborazione con il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dell'Università degli Studi di Firenze per la realizzazione del progetto *L'integrazione possibile: gli intellettuali e i rapporti Russia-Europa tra Otto e Novecento*.
- > Convenzione con l'Associazione Italiana Combattenti Volontari Antifascisti di Spagna

(AICVAS) che, nell'ambito di una collaborazione con l'Istituto nazionale Ferruccio Parri, ha avviato la realizzazione della banca dati *Oggi in Spagna, domani in Italia*, contenente le biografie dei volontari antifascisti italiani nella guerra civile spagnola.

- > Convenzione con l'Istituto Nazionale Ferruccio Parri, volta a promuovere lo scambio culturale, scientifico e documentale tra le due istituzioni e valorizzare i rispettivi patrimoni archivistici e bibliotecari.
- > Accordo di collaborazione con la Biblioteca Antonio Panizzi e Decentrate del Comune di Reggio Emilia, nell'ambito del progetto *L'eredità di Nilde Iotti*, per la digitalizzazione del materiale presente nell'Archivio Nilde Iotti custodito nella Biblioteca Panizzi e l'utilizzo della documentazione per le attività previste nel progetto.
- > Convenzione con l'Università di Roma Tor Vergata nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca in Storia e Scienze Filosofico-Sociali.
- > Accordo di collaborazione con il Dipartimento di Lettere e Culture moderne della Sapienza Università di Roma per la realizzazione di iniziative comuni relative alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio documentario della Fondazione e alla formazione delle competenze archivistiche e bibliotecarie.
- > Convenzione con la Scuola Normale Superiore di Pisa per lo svolgimento del progetto *Aspetti e momenti di storia intellettuale e politica del Novecento negli archivi della Scuola Normale Superiore e degli istituti culturali italiani*.
- > La Fondazione Gramsci è tra i soci fondatori della Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza, istituita il 14 novembre 2016 a seguito della legge che il 3 novembre del 2016 ha dichiarato monumento nazionale la Casa Museo Gramsci, sita in Ghilarza (Oristano).
- > La Fondazione è uno degli enti di servizio accreditati dove è possibile svolgere il Servizio Civile Universale e partecipa con i suoi progetti ai bandi pubblicati dal Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Universale attraverso una convenzione sottoscritta con l'Associazione ARCI Servizio Civile Roma.

Convenzioni con istituzioni internazionali

- > Collaborazione con la Foundation for European Progressive Studies (FEPS), finalizzata alla realizzazione di iniziative e programmi di ricerca comuni, dibattiti e seminari internazionali e pubblicazioni di volumi.
- > Convenzione con il Centro di Ricerca in Scienze Politiche, Relazioni Internazionali e sicurezza (CICPRIS) dell'Universidad Lusofona de Humanidades e Tecnologias di Lisbona finalizzata alla promozione degli studi gramsciani nei paesi di lingua portoghese.

- > Convenzione con la Fondation Gabriel Péri con l'obiettivo di organizzare iniziative di ricerca, dibattiti internazionali, pubblicazioni di articoli e opere legate agli archivi delle due fondazioni.
- > Convenzione con la Biblioteca Nacional di Buenos Aires finalizzata al recupero, all'ordinamento, alla catalogazione e alla divulgazione del patrimonio documentario delle due istituzioni in riferimento alla storia dei movimenti e delle organizzazioni politiche e sindacali in Italia e in Argentina nel XX secolo.
- > Convenzione con l'Universidad Autonoma de la Ciudad de Mexico (UACM) con lo scopo di organizzare iniziative e programmi di ricerca comuni, dibattiti e seminari internazionali, pubblicazioni di volumi e opere sull'opera e il pensiero di Antonio Gramsci.
- > Convenzione con la Fondazione Astrojildo Pereira di Brasilia e con l'Universidade Estadual de Campinas di San Paolo, volte a promuovere lo scambio culturale, scientifico e documentale e lo sviluppo di progetti di ricerca di interesse comune anche nell'ambito dei programmi bilaterali/multilaterali tra Brasile e Italia.
- > Convenzione con l'Università Federale di Uberlandia finalizzata alla promozione dell'interscambio culturale, scientifico e tecnologico con l'obiettivo di sviluppare le relazioni accademiche tra Italia e Brasile.
- > Convenzione con l'Archivio Statale Russo di Storia Socio-Politica di Mosca (RGASPI) volta alla realizzazione di comuni progetti scientifico-editoriali: pubblicazione di materiali conservati nell'archivio russo e negli archivi della Fondazione Gramsci, creazione di banche dati, organizzazione di mostre in Russia e in Italia, organizzazione di seminari.
- > Accordo di collaborazione con l'Archivio José Carlos Mariátegui per lo scambio culturale, scientifico e documentale attraverso lo sviluppo di progetti di ricerca comuni nell'ambito delle attività dei rispettivi archivi, lo scambio di documentazione e l'organizzazione di iniziative comuni.
- > Convenzione con il Centre d'Estudis Històrics Internacionals de la Universitat de Barcelona volto a promuovere lo scambio culturale, scientifico e documentale tra le due istituzioni, attraverso lo sviluppo di progetti di ricerca di interesse comune.

Membership

La Fondazione permarrà nelle associazioni di cui è membro:

AICI – Associazione delle Istituzioni di Cultura Italiane
ANAI – Associazione Nazionale Archivistica Italiana
ANG – Associazione Nazionale Antonio Gramsci
FEPS – Foundation for European Progressive Studies
IALHI – International Association of Labour History Institutions
ICA – International Council on Archives
SISSCO – Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea

1.2 Convegni, seminari di studio e iniziative culturali

IL PCI, LE RIVOLUZIONI E IL SOCIALISMO

Roma, 22 gennaio 2021

Lezione di Donald Sassoon organizzata in occasione del centenario della nascita del Partito Comunista Italiano.

L'EUROPA DEL NOVECENTO. UNA STORIA

Roma, 25 gennaio 2021

Presentazione del volume di Francesco Bartolini, Bruno Bonomo e Alessio Gagliardi, a cura di Leonardo Rapone. Relatori: Simone Neri Seneri, Catia Papa, Silvio Pons, Giovanni Sabatucci.

CLANDESTINO A PARIGI. DIARIO DI UN COMUNISTA ITALIANO NELLA FRANCIA IN GUERRA (1940-1943)

Roma, 28 gennaio 2021

Presentazione del volume di Celeste Negarville a cura e con introduzione di Aldo Agosti. Relatori: Giorgio Caredda, Claudio Natoli, Anna Tonelli.

GIUSTIZIA FASCISTA. STORIA DEL TRIBUNALE SPECIALE (1926-1943)

Roma, 11 febbraio 2021

Presentazione del volume di Leonardo Pompeo D'Alessandro. Relatori: Guido Melis, Antonella Meniconi, Giuseppe Vacca.

LA COLDIRETTI E LA STORIA D'ITALIA. RAPPRESENTANZA E PARTECIPAZIONE DAL DOPOGUERRA AGLI ANNI OTTANTA

Roma, 16 febbraio 2021

Presentazione del volume di Emanuele Bernardi. Relatori: Giuliano Amato, Guido Fabiani, Mariuccia Salvati, Giuseppe Vacca.

EMANUELE MACALUSO. UN RICORDO

Roma, 19 febbraio 2021.

Incontro organizzato in collaborazione con l'Associazione Enrico Berlinguer nell'ambito delle iniziative per il centenario del Partito Comunista Italiano. Relatori: Giovanni Matteoli, Silvio Pons, Gianni Cervetti, Giuliano Ferrara, Rino Formica, Paolo Franchi, Andrea Orlando, Letizia Paolozzi, Claudio Petruccioli, Lia Quartapelle, Umberto Ranieri, Massimo Salvadori, Sergio Sergi.

EMILIO SERENI, LA GUERRA FREDDA E LA "PACE PARTIGIANA"

Roma, 25 febbraio 2021

Presentazione del volume di Marco De Nicolò. Relatori: Renato Moro, Daniela Saresella, Giorgio Vecchio, Gregorio Sorgonà.

NOME DI BATTAGLIA ESTELLA. TERESA NOCE, UNA DONNA COMUNISTA DEL NOVECENTO

Roma, 11 marzo 2021

Presentazione del volume di Anna Tonelli. Relatori: Patrizia Dogliani, Alexander Höbel, Michela Ponzani.

RENZO LACONI. UNA BIOGRAFIA POLITICA E INTELLETTUALE

Roma, 18 marzo 2021

Presentazione del volume di Maria Luisa Di Felice. Relatori: Luigi Berlinguer, Maria Rosa Cardia, Giorgio Macciotta.

PROMETEO A FUKUSHIMA. STORIA DELL'ENERGIA DALL'ANTICHITÀ AD OGGI

Roma, 24 marzo 2021

Presentazione del volume di Grazia Pagnotta. Relatori: Franco Amatori, Lucio Caracciolo, Enrico Giovannini, Edoardo Zanchini, Francesco Giasi.

CENT'ANNI DI ANDREJ SACHAROV. LO SCIENZIATO DISSIDENTE CHE HA CAMBIATO IL NOVECENTO

Roma, 8 aprile 2021

Convegno di studi organizzato in collaborazione con Memorial Italia, la Fondazione Circolo Fratelli Rosselli e il Sacharovskij Centr. Relatori: Sergej Lukaševskij, Marcello Flores, Piero Spillantini, Silvio Pons, Irina Ščerbakova, Valdo Spini, Riccardo Mario Cucciolla.

NILDE IOTTI E IL PCI. DUE CENTENARI, UNA STORIA 1920-2020 / 1921-2021

Messina, 14-15 aprile 2021

Convegno di Studi organizzato dal Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche dell'Università di Messina, con la collaborazione della Fondazione Gramsci. Relatori: Salvatore Cuzzocrea, Mario Calogero, Daniela Novarese, Guido Melis, Francesca Russo, Vittoria Calabrò, Anna Finocchiaro, Francesco Bonini, Giovanni Moschella, Livia Turco, Letizia Paolozzi, Angela Bottari, Carmen Currò, Ersilia Salvato, Giuseppe Bottaro, Alberta De Simone, Mariarosa Cardia, Annamaria Riviello, Enza Pelleriti, Carmen Trimarchi, Fiorella Falci, Giulia Iapichino, Giuseppe Provenzano.

L'IMPRESA ITALIANA E IL SUO CONTESTO DALL'UNITÀ A OGGI

Roma, 15 aprile 2021

Lectio magistralis di Franco Amatori, organizzata in collaborazione con l'Istituto della Enciclopedia Italiana.

L'UGUAGLIANZA PRESA SUL SERIO

Napoli, 22 aprile 2021

Seminario di studi a partire dalla figura di Nilde Iotti organizzato dalla Fondazione Nilde Iotti e dall'Istituto italiano per gli studi filosofici, in collaborazione con la Fondazione Gramsci. Relatori: Fiorinda Li Vigni, Aldo Cennamo, Anna Cavalieri, Francesca Russo.

ANTONIO GRAMSCI. LETTERE DAL CARCERE

Roma, 27 aprile 2021

Presentazione del volume a cura di Francesco Giasi. Relatori: Jhumpa Lahiri, Guido Melis, Gabriele Pedullà, Silvio Pons.

UN PARTITO DI GIOVANI. LA GIOVENTÙ INTERNAZIONALISTA E LA NASCITA DEL PARTITO COMUNISTA ITALIANO (1915-1926)

Roma, 7 maggio 2021

Presentazione del volume di Patrizia Dogliani e Luca Gorgolini. Relatori: Aldo Agosti, Elena Papadia, Leonardo Rapone.

«L'UNITÀ» 1924-1939. UN GIORNALE "NAZIONALE" E "POPOLARE" NUOVA EDIZIONE

Roma, 25 maggio 2021

Presentazione del volume di Fiamma Lussana. Relatori: Maria Luisa Righi, Donald Sassoon, Carlo Spagnolo.

IMMAGINI E IMMAGINARI DEL PCI. AUTORITRATTI CON LA MACCHINA DA PRESA

Roma, 25-28 maggio 2021

Il progetto e le forme di un cinema politico/5 (prima parte), organizzato in collaborazione con la Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico. Relatori: Vincenzo Vita, Antonio Medici, Giovanni Spagnoletti, Paola Scarnati, Claudio Olivieri, Piero Di Siena, Ivelise Perniola, Carlo Casula, Edoardo Novelli, Ermanno Taviani, Luigi Perelli, Luciana Castellina, Dario Cecchi, Christian Uva, Alexander Höbel, Gianluca Fiocco, Marco Bertozzi, Francesco Giasi, Monica Maurer, Alma Mileto, Silvia Scola.

CARE COMPAGNE E CARI COMPAGNI. STORIE DI COMUNISTI ITALIANI

Roma, 31 maggio 2021

Presentazione del volume. Relatori: Graziella Falconi, Vanessa Roghi, Pietro Spataro, Ermanno Taviani, Antonio Zollo.

1939 LA SPAGNA ESPORTA IL TERRORE AEREO IN EUROPA

Madrid, 3-4 giugno 2021

Convegno internazionale organizzato in collaborazione con Fondazione Anastasio De Gracia, la Fondazione EVZ – Stiftung "Erinnerung, Verantwortung und Zukunft", la CGIL, la Fondazione Pablo Iglesias e con la Facoltà di Scienze della Documentazione dell'Università Complutense di Madrid. Relatori: Pedro L. Hojas Cancho, José Luis Gonzalo Sánchez-Molero, Francesco Giasi, Alfredo Sánchez Monteseirín, Fernando Martínez López, Enrique Bordes, Luis de Sobrón, Gutmaro Gómez Bravo, Daniela Arónica, Walther L. Bernecker, Juan Miguel Sánchez Vigil, Francisco Javier Hernández Ortega, Ángel Carlos Rodríguez Matínez, Rafael Molés, Pepe Andreu, Carolina Fenoll Espinosa, Thomas Hippler, Charles Heimberg, Sinclair McKay, Stefanie Schüler-Springorum, Gianluca Fiocco, María Oianguren Idigoras, Uría Fernández, Tomás Zarza, Miguel Sánchez-Moñita.

FORMAZIONE. UNA QUESTIONE NAZIONALE

Roma, 9 giugno 2021

Presentazione del volume di Marco De Nicolò. Relatori: Vincenzo Nesi, Fabrizio Rufo, Claudia Villani.

VIOLENZA E DEMOCRAZIA. IL TERRORISMO STRAGISTA IN ITALIA (1969-1974). UNA RIFLESSIONE STORICA

Roma, 17 giugno 2021

Seminario di studi organizzato in collaborazione con la Scuola Normale Superiore di Pisa. Relatori: Francesco Benigno, Francesco M. Biscione, Lucrezia Cominelli, Mirco Dondi, Miguel Gotor, Giacomo Pacini, Guido Panvini, Silvio Pons, Gregorio Sorgonà, Benedetta Tobagi, Giovanna Tosatti, Aldo Giannuli, Angelo Ventrone, Giovanni Mario Ceci.

ENRICO BERLINGUER, LA PEDAGOGIA CIVILE E LE PASSIONI DELLA REPUBBLICA

Roma, 22 giugno 2021

Seminario di studi organizzato dalla Società Dante Alighieri, dall'Università degli Studi Roma Tre in collaborazione con il Dipartimento di Economia, Ingegneria, Società e Impresa dell'Università della Tuscia, il Centro Studi Europei e Internazionali, l'Associazione Enrico Berlinguer e con l'Associazione

Italiana di Public History, in collaborazione con la Fondazione Gramsci. Relatori: Giulia Bassi, Marco Di Maggio, Livio Karrer, Silvio Pons, Andrea Riccardi, Maurizio Ridolfi, Anna Tonelli, Albertina Vittoria, Ermanno Taviani.

ALLE ORIGINI DELLA NUOVA 'NDRANGHETA. IL 1980. LE REAZIONI DEL PCI E LE CONNIVENZE DELLA POLITICA E DELLA MAGISTRATURA

Roma, 28 giugno 2021

Presentazione del volume di Enzo Ciconte. Relatori: Franco Ambrogio, Daniela Preziosi, Gregorio Sorgonà.

GHILARZA SUMMER SCHOOL

Ghilarza, 6-11 settembre 2021

Corso di alta formazione sul pensiero di Antonio Gramsci. Docenti e relatori: Gianni Francioni, Giancarlo Schirru, Giuseppe Cospito, Marcello Mustè, Francesco Giasi, Alessio Gagliardi, Fabio Frosini, Roberto M. Dainotto, Romain Descendre, Maria Luisa Righi, Fabio Dei, Francesca Izzo, Salvatore Cingari.

EMANUELE MACALUSO. UNA VITA NELLA SINISTRA

Roma, 1° ottobre 2021

Convegno organizzato in collaborazione con il gruppo del Partito Democratico al Senato e alla Camera dei Deputati alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. Relatori: Giovanni Matteoli, Simona Malpezzi, Francesco Giasi, Giuliano Amato, Giorgio Frasca Polara, Giuseppe Provenzano, Marcello Sorgi, Anna Finocchiaro, Giuseppe Tornatore, Lea Dantone, Graziella Falconi, Mario Tronti, Michele Magno, Fulvio Fammoni, Valeria Fedeli, Daniela Preziosi, Giovanni Fiandaca, Grazie Volo, Claudio Martelli, Giuseppe Ayala, Salvatore Lupo, Paolo Franchi, Massimo Cacciari, Piero Fassino, Emma Bonino, Enrico Morando, Rino Formica, Gianni Cervetti, Enrico Letta.

PETROSELLI, IL PCI E ROMA. 1981-2021

Roma, 7 ottobre 2021

Conferenza in collaborazione con l'Associazione Enrico Berlinguer. Relatore: Walter Tocci.

IL PCI E LE MIGRAZIONI NELL'ITALIA REPUBBLICANA

Roma, 8 ottobre 2021

Convegno organizzato in collaborazione con Fondazione Basilicata Futuro e altri. Relatori: Maria Rocco Guarino, Giovanni Casaletto, Gregorio Sorgonà, Michele Colucci, Donato Verrastro, Stefano Gallo, Paolo Barcella, Ada Alvaro, Michele Fasanella, Michelangela Di Giacomo, Eloisa Betti, Giovanni Ferrarese, Alfonso Conte, Simone Paoli, Donato Di Santo, Tommaso Baris, Manoela Patti.

UNA RIVOLTA FORTE E SILENZIOSA

Bonn, 19 ottobre 2021

Evento in collaborazione con l'Istituto Gustav-Stresemann. Relatori: Wilfried Klein, Gerd Pütz, Tommaso Baris, Dieter Nelles, Norbert Reichel.

IL SOVVERSIVO. CONCETTO MARCHESI E IL COMUNISMO ITALIANO

Roma, 21 ottobre 2021

Presentazione del volume di Luciano Canfora, in collaborazione con l'Istituto della Enciclopedia Italiana. Relatori: Andrea Giardina, Silvio Pons.

EGEMONIA DOPO GRAMSCI. UNA RICONSIDERAZIONE (5)

Urbino, 22-23 ottobre 2021

Seminario di studio organizzato dall'Università di Urbino Carlo Bo con il sostegno del Dipartimento di Studi Umanistici e dell'Università di Urbino e il patrocinio della Fondazione Gramsci, della International Gramsci Society e del Centro Interuniversitario di Ricerca per gli Studi Gramsciani. Relatori: Fabio Frosini, Massimo Baldacci, Pietro Maltese, Chiara Meta, Anxo Garrido Fernández, Giulio Azzolini, Samuele Mazzolini, Javier Balsa, Matteo Goldstein Bolocan, Marcello Mustè, Augustin Artese, Salvatore Cingari, Giuseppe Cospito, Fabio Dei, Sebastián Gómez, Augusto Illuminati, Benedetta Lanfranchi, Giorgio Grimaldi, Pietro D. Omodeo, Giuseppe Vacca.

SACHAROV I DIRITTI UMANI NEL CUORE DELL'EUROPA

Roma, 29 ottobre 2021

Inaugurazione della Mostra organizzata da Memorial France in collaborazione con Memorial Italia e Fondazione Circolo Rosselli presso la Biblioteca Centrale di Roma dal 29 ottobre al 19 novembre 2021. Relatori: Stefano Campagnolo, Carlo Montalbetti, Riccardo Mario Cucciolla, François Deweer, Sergej Lukasevskij, Silvio Pons, Valdo Spini.

PREMIO INTERNAZIONALE "ALBERTO CARDOSI", V EDIZIONE

Latina, 22 novembre 2021

Premiazione della tesi *L'«utopia concreta» di Antonio Gramsci*, discussa all'Università di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea in Filosofia, nell'anno accademico 2019-2020, in collaborazione con l'Associazione Culturale Alberto Cardosi, il Centro Studi Angelo Tomassini, la Fondazione per la Ricerca sulla Fibrosi Cistica, il Circolo Cittadino Sante Palumbo e con il patrocinio del Comune di Latina. Relatori: Alfredo De Santis, Anna Maria Tomassini, Stefano Mangullo, Rino Caputo, Antonio Casu, Anna Cancellieri.

L'ARCHIVIO PAOLO BROCCOLI

Roma, 29 novembre 2021

Presentazione dell'Archivio di Paolo Broccoli in collaborazione con l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli e l'Archivio di Stato di Caserta. Relatori: Amedeo Lepore, Antonia Ciocia, Alexander Höbel, Paola Broccoli, Giovanni Cerchia.

L'EREDITÀ DI NILDE IOTTI. IL PORTALE

Roma, 1° dicembre 2021

Presentazione del portale *L'eredità di Nilde Iotti* organizzata in collaborazione con la Fondazione Nilde Iotti e la Presidenza del Consiglio dei Ministri nell'ambito dell'iniziativa *L'Eredità di Nilde Iotti. Progetto per la valorizzazione e la conoscenza del lascito ideale e documentale*. Relatori: Federico Mercuri, Andrea De Maria, Simona Malpezzi, Anna Rossomando, Debora Serracchiani, Livia Turco, Graziella Falconi, Marisa Malagoli Togliatti.

I LUOGHI DELLA CULTURA. ISTITUZIONI, RIVISTE E CIRCUITI INTELLETTUALI NELL'ITALIA DEL NOVECENTO

Roma, 5 dicembre 2021

Presentazione del volume di Albertina Vittoria. Relatori: Giuseppe Vacca, Madel Crasta, Valerio Strinati.

IL COMUNISMO ITALIANO NELLA STORIA DEL NOVECENTO

Roma, 6 dicembre 2021

Presentazione del volume a cura di Silvio Pons. Relatori: Silvio Pons, Marco Damilano.

LA SINISTRA CINEMATOGRAFICA IN ITALIA 1950/1990

Roma, 6-11 dicembre 2021

Il progetto e le forme di un cinema politico/5 (seconda parte), in collaborazione con la Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, Casa del Cinema, Cineteca nazionale-CSC e l'Università degli Studi Roma Tre. Rassegna cinematografica e giornate di studio.

IN MOVIMENTO E IN POSA. ALBUM DEI COMUNISTI ITALIANI. 1921-1991

Roma, 15 dicembre 2021

Presentazione del volume fotografico a cura di Marco Delogu e Francesco Giasi. Relatori: Miguel Gotor, Michela Ponzani, Sandro Veronesi.

1.3 Mostre

La Fondazione ha collaborato alle seguenti mostre, mettendo a disposizione documenti e fotografie provenienti dal suo patrimonio:

LA COSTITUZIONE SI È MOSSA. STORIA E STORIE ATTRAVERSO GLI ANNI SESSANTA

Torre dei Lambardi, Magione (PG), 2 giugno – 3 ottobre 2021

Mostra realizzata dall'Archivio Flamigni, con il sostegno del Comune di Magione.

IL PARTITO

Teatro Vascello, Roma, 21-23 giugno 2021

Opera a due mani di Camilla Ravera e Fausto Amodei: concertazione di Giovanna Marini, coro di inni e canti di lotta diretto da Sandra Cotronei, piccola orchestra diretta da Giulia Accardo. Spettacolo organizzato da '21 Avanti Popolo, presentato dall'Associazione di Promozione Sociale "Rosso un Fiore". Prima e dopo gli spettacoli è stato possibile consultare la mostra *Avanti popolo. Il PCI nella storia d'Italia*, ideata e organizzata dalla Fondazione Gramsci.

SACHAROV. I DIRITTI UMANI NEL CUORE DELL'EUROPA

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 29 ottobre – 19 novembre 2021

Mostra organizzata da Memorial Italia, Fondazione Gramsci e Fondazione Circolo Fratelli Rosselli, con l'alto patrocinio del Parlamento Europeo, allestita in occasione del centenario della nascita di Andrej Sacharov.

2. Archivi

Nel 2021 si sono svolte le seguenti attività:

- 2.1 Attività di incremento del patrimonio archivistico
- 2.2 Attività di tutela e valorizzazione
- 2.3 Attività di assistenza agli utenti

2.1 Attività di incremento del patrimonio archivistico

Nel 2021 sono stati acquisiti 7 archivi personali: *Aris Accornero*, *Gastone Gensini*, *Virgilio* e *Domenico Guzzi*, *Giuseppe Montanucci*, *Giuseppe Vacca* e *Roberto Vatteroni*.

Aris Accornero (1931 – 2018) nasce ad Asti. Lavora come operaio specializzato alla RIV di Torino, dopo averne frequentato la scuola professionale. Milita nel PCI, è membro della commissione interna FIOM – CGIL. Lavora come cronista sindacale a «l'Unità», dove si occupa soprattutto di sindacato, e alla CGIL per la quale dirige la rivista «Rassegna Sindacale». Nei primi anni Ottanta, grazie all'interesse suscitato dalle sue ricerche è chiamato all'Università La Sapienza di Roma, dove insegnerà come professore ordinario di sociologia industriale. Le sue ricerche e la sua produzione editoriale avranno sempre ampio riscontro sia in ambiente accademico che sindacale.

L'archivio consiste di 14 buste.

Virgilio Guzzi (1902 – 1978) è stato un insigne pittore e critico d'arte esponente della linea figurativa di matrice realista. Suo figlio **Domenico Guzzi** (1954 – 2009) è stato uno storico e critico d'arte, autore di numerosi studi e curatore di varie mostre, tra cui quella allestita alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma dedicata a Carlo Carrà.

L'archivio acquisito ha la consistenza di circa 100 raccoglitori.

Giuseppe Montanucci nasce nel 1922 ad Orvieto; nel 1947 partecipa alla Resistenza in Jugoslavia nelle Brigate Garibaldi. Nel 1947 è allievo di Albe Steiner nella sezione Arti Grafiche e Pubblicitarie del Convitto Scuola Rinascita di Milano. Nel 1953 lavora al Centro Grafico della Direzione del PCI a Roma. Nel 1954 entra negli Editori Riuniti come *art director* e vi resta sino al 1968. In quegli anni collabora all'impostazione della rivista della Cgil. Nel 1969 vince il premio Viareggio "copertina" per la sua attività di grafico editoriale. Dal 1969 al 1982 dirige a Roma la galleria d'arte "Il Grifo".

Nel 2021 sono stati acquisiti 10 contenitori; il versamento verrà completato entro il primo semestre del 2022.

Giuseppe Vacca (1939), direttore e poi presidente della Fondazione Gramsci tra il 1988 e il 2016, attualmente presidente dell'Edizione Nazionale degli Scritti di Antonio Gramsci, è uno tra i più noti e influenti studiosi di Antonio Gramsci a livello internazionale.

L'archivio consiste di 145 buste.

Gastone Gensini è stato un dirigente del PCI impegnato nella Sezione Quadri e Scuole di Partito, dove lavorò dagli anni Cinquanta per divenirne responsabile dal 1969 al 1979, dopo aver assunto la direzione dell'Istituto di Studi Comunisti dal 1960 al 1966. Dal 1983 al 1986 diresse la Sezione Elettorale e di Statistica prima di assumere la responsabilità dell'Ufficio Archivio, a capo del quale partecipò attivamente alla

gestione dell'apertura al pubblico degli archivi del PCI nonché alla lunga fase preparatoria precedente la decisione.

L'archivio consiste di 1 scatola.

Roberto Vatteroni (1921 – 2008) è stato un partigiano, medaglia d'oro al valore e dirigente politico. Entrato giovanissimo nelle file della Resistenza a soli 17 anni perde un braccio in un combattimento. Successivamente sarà dirigente della Sezione del PCI di Avenza e membro di vari organismi provinciali. La documentazione consiste in 4 fascicoli e comprende corrispondenza e scritti per la maggior parte manoscritti, con 29 autografi di Palmiro Togliatti.

2.2 Attività di tutela e valorizzazione

1. Portale *Fonti per la storia del Partito Comunista Italiano*
2. Schedatura e digitalizzazione dei manifesti del PCI
3. Inventariazione dell'archivio di Gastone Manacorda
4. Inventariazione dell'archivio di Luisa Mangoni
5. Implementazione di nuovi documenti nel portale *Archivi della Resistenza*
6. Nuova edizione della *Guida agli archivi della Fondazione Gramsci on line*
7. Portale *Immagini del Novecento* dall'archivio fotografico del PCI
8. Riconoscimenti di interesse storico del Ministero della Cultura

1. Portale *Fonti per la storia del Partito Comunista Italiano*

Il 15 febbraio 2021 è stato pubblicato online il portale *Fonti per la storia del Partito Comunista Italiano*, realizzato grazie al contributo del Ministero della Cultura. Sono proseguite le ricerche e i lavori (tra cui l'indicizzazione dei nomi dei componenti gli organismi dirigenti provinciali in vista della pubblicazione) al fine di implementare il numero di inventari degli archivi pubblicati e degli istituti conservatori aderenti al progetto.

2. Fonti per la storia del Partito Comunista Italiano: progetto di schedatura e digitalizzazione dei manifesti del PCI

Il progetto, realizzato grazie al contributo del Ministero della Cultura, è stato concluso il 3 novembre 2021. Sono stati digitalizzati 2.251 manifesti e sono stati schedati analiticamente 2.800 manifesti.

3. Inventariazione dell'archivio di Gastone Manacorda

Gastone Manacorda (1916-2001) è stato uno tra i più importanti storici contemporaneisti italiani. Il suo archivio è stato versato alla Fondazione nel 2007 e dichiarato di interesse storico nel 2010. L'inventariazione è stata realizzata grazie al contributo del Ministero della Cultura. L'inventario è in corso di pubblicazione e sarà presto accessibile dalla *Guida agli archivi della Fondazione Gramsci on line*.

4. Inventariazione dell'archivio di Luisa Mangoni

Luisa Mangoni (1942-2014), storica contemporaneista, ha insegnato nelle Università di Trieste, Venezia e Trento. Le carte personali e di lavoro dell'autrice, acquisite nel 2018, hanno una consistenza di 19 faldoni. Nel 2021 la documentazione è stata ordinata,

schedata e inventariata. L'inventario è in corso di pubblicazione e sarà presto accessibile dalla *Guida agli archivi della Fondazione Gramsci on line*.

5. Implementazione di nuovi documenti nel portale *Archivio della Resistenza*

Nel 2021 sono stati selezionati, schedati analiticamente e digitalizzati 143 documenti degli anni 1943-1945, appartenenti all'archivio di Agostino Novella e 600 fotografie relative al periodo della Resistenza.

6. Nuova edizione della *Guida agli archivi della Fondazione Gramsci on line*

Sono proseguiti i lavori per la pubblicazione di nuove schede e per l'aggiornamento delle schede già on line della nuova edizione della *Guida agli archivi on line* pubblicata sul sito della Fondazione.

7. Portale *Immagini del Novecento* dall'archivio fotografico del PCI

I lavori per la realizzazione del portale sono iniziati nel maggio del 2018 nell'ambito del progetto omonimo che ha prodotto 21 mila oggetti digitali. Nel 2021 è stato realizzato un lavoro di correzione delle descrizioni e di trasformazione dei titoli in didascalie, per le sezioni *Congressi del PCI* e *Feste dell'Unità*.

8. Riconoscimenti di interesse storico del Ministero della Cultura agli archivi della Fondazione

È proseguita l'attività di segnalazione alla Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio degli archivi con valore storico particolarmente importante. Nel 2021 è stato ottenuto il riconoscimento per i seguenti archivi: Ambrogio Donini, Vera Marzot, Nadia Gallico-Velio Spano.

2.3 Attività di assistenza agli utenti

I lavori di schedatura e di ordinamento della documentazione sono sempre affiancati dall'attività di consulenza e di assistenza agli studiosi, svolte presso la sede della Fondazione, via mail e via telefono. Nel 2021 è stata incentivata l'assistenza da remoto, in linea con il netto incremento di questa tipologia di assistenza a partire dal 2020. Nonostante le limitazioni derivanti dalla pandemia sono stati seguiti in presenza una media di 4 utenti al giorno mentre le nuove ricerche per l'anno 2021 sono state 157.

3. Biblioteca

3.1 Attività di incremento del patrimonio bibliotecario

3.2 Attività di acquisizione, catalogazione, conservazione, digitalizzazione, restauro

3.3 Attività di assistenza agli utenti

3.1 Attività di incremento del patrimonio bibliotecario

Nel 2021 la Fondazione ha proseguito la politica di incremento del patrimonio della propria biblioteca sia attraverso donazioni private e scambi con altre istituzioni affini.

Sono stati acquisiti circa 7.000 volumi dalla biblioteca privata di Giuseppe Vacca, già direttore e presidente della Fondazione, di Francesca Izzo, docente all'Università Orientale di Napoli, studiosa del pensiero politico; circa 3.000 volumi appartenuti a Gastone Gensini, funzionario e archivistista del PCI; circa 3.000 volumi dalla biblioteca di Luigi Martini studioso di arte e politica; circa 4.000 volumi della biblioteca appartenuta al senatore Ugo Pecchioli; circa 5.000 opuscoli, cataloghi e brochure appartenuti a Domenico Guzzi, critico e storico dell'arte. È stata infine acquisita una collezione cartacea, già rilegata in circa 500 volumi, della edizione milanese del quotidiano «l'Unità» dal 1964 al 2014, appartenuta a Guido Guidazzi, architetto e militante del PCI di Varese, scomparso nel 2020.

3.2 Attività di acquisizione, catalogazione, conservazione, digitalizzazione, restauro

La Biblioteca ha aggiornato le sue raccolte acquistando 605 volumi monografici italiani e stranieri e acquisendo e gestendo l'annata corrente dei 140 periodici in abbonamento o in scambio. Le monografie e i periodici sono stati catalogati secondo le procedure SBN. Sono stati catalogati secondo le stesse procedure 6.878 volumi e opuscoli pervenuti alla Biblioteca in scambio o in dono. È stata catalogata in SBN una pregressa miscellanea di periodici comunisti dal 1945 al 1991 costituita dalle testate locali pubblicate da organi periferici del PCI. L'incremento complessivo del patrimonio catalogato è stato di 7.783 volumi monografici, opuscoli e volumi periodici, raggiungendo così il numero d'inventario 185.353. Considerando i volumi ancora da catalogare, la Biblioteca della Fondazione possiede più di 195 mila unità bibliografiche.

Nel 2021, nell'ambito delle digital libraries gestite dalla Fondazione sono stati digitalizzati 894 titoli tra monografie e saggi comparsi su periodici per un totale di 27.632 immagini; per il portale *Archivi della Resistenza* sono stati digitalizzati 100 titoli di periodici pubblicati tra il 1943 e il 1945, per un totale di 3.711 immagini; per il portale *Fonti per la storia del Partito Comunista Italiano* sono stati digitalizzati oltre 80 titoli di monografie e di periodici, per oltre 16.800 immagini. È stato inoltre realizzato un primo progetto di restauro di una serie di giornali pubblicati da esiliati antifascisti tra il 1927 e il 1943. I lavori hanno interessato 41 giornali pubblicati in Francia, Tunisia, Canada e Australia, tra cui «La Voce degli Italiani», organo della concentrazione antifascista diretto da Giuseppe Di Vittorio, «Il Grido del Popolo» e «Il Giornale. Quotidiano d'informazione degli italiani di Tunisia», diretto da Giorgio Amendola.

3.3 Attività di assistenza agli utenti

Il personale della biblioteca ha garantito l'assistenza agli utenti per ricerche bibliografiche e per il reperimento di documentazione durante le restrizioni dovute alla pandemia, fornendo informazioni e documenti anche da remoto. Sono stati inoltre supportati le attività riguardanti i progetti scientifici, i convegni e le pubblicazioni della Fondazione. Sono stati registrati 1800 accessi in presenza, per un totale di 1500 volumi e periodici consultati, e sono state soddisfatte 330 richieste di *document delivery*.

4. Pubblicazioni

- 4.1 Pubblicazioni realizzate dalla Fondazione
- 4.2 Pubblicazioni realizzate con il contributo della Fondazione
- 4.3 Collane
- 4.4 Periodici

4.1 Pubblicazioni realizzate dalla Fondazione

II COMUNISMO ITALIANO NELLA STORIA DEL NOVECENTO

A cura di Silvio Pons

Con saggi di Francesco Giasi, Leonardo Pompeo D'Alessandro, Alessio Gagliardi, Alexander Höbel, Anna Tonelli, Andrea Guiso, Marco Fincardi, Teresa Malice, Giulio Azzolini, Ermanno Taviani, Vanessa Roghi, Bruno Settis, Massimo Asta, Maria Luisa Righi, Michele Colucci, Paolo Capuzzo, Molly Tambor, Maud Bracke, Valentina Casini, Grazia Pagnotta, Gianluca Fiocco, Tommaso Baris, Carlo Spagnolo, Silvio Pons, Luca Baldissara, Guido Panvini, Sandro Guerrieri, Marco Di Maggio, Gabriele Siracusano, Michele Di Donato, Gregorio Sorgonà, Daniela Saresella, Chiara Giorgi, Ilaria Pavan, Patrizia Dogliani

Viella, Roma 2021

IN MOVIMENTO E IN POSA. ALBUM DEI COMUNISTI ITALIANI

A cura di Marco Delogu e Francesco Giasi

Fondazione Gramsci-Marsilio Editori, Venezia 2021

NILDE IOTTI NELLA STORIA DELLA REPUBBLICA

A cura di Stefano Mangullo e Francesca Russo

Con saggi di Stefano Mangullo, Francesca Russo, Luisa Lama, Fiorella Imprenti, Fiorenza Taricone, Gregorio Sorgonà, Fiamma Lussana, Andrea Catizone, Mauro Maggiorani, Grazia Pagnotta, Giuditta Brunelli

Carocci, Roma 2021

4.2 Pubblicazioni realizzate con il contributo della Fondazione

GORBAČEV E LA RIUNIFICAZIONE DELLA GERMANIA. L'IMPATTO DELLA PERESTROJKA SUL COMUNISMO (1985-1990)

di Andrea Borelli

Viella, Roma 2021

LES PARTIS COMMUNISTES OCCIDENTAUX ET L'AFRIQUE. UNE HISTOIRE MINEURE?

A cura di Françoise Blum, Marco di Maggio, Gabriele Siracusano, Serge Wolikow

Hémisphères Éditions, Parigi 2021

Con saggi di Françoise Blum, Marco di Maggio, Gabriele Siracusano, Serge Wolikow, Éloïse Dreure, Solofo Randrianja, Patrizia Manduchi, Habib Kazdaghli, Luigi Candreva, Allison Drew, Alain Ruscio,

Pierre-Jean Le Foll-Luciani, Bruna Bagnato, Alexander Höbel, Gédéon N’Goran Bangali, José Gotovitch, Paolo Borruso, Nicola Labanca, Jean-Michel Mabeko-Tali, Massimiliano Pinna Carmelo Mario Lanzafame, Carlo Podaliri

NILDE IOTTI E LA “NUOVA” BIBLIOTECA DELLA CAMERA DEI DEPUTATI

A cura di Guido Melis e Francesca Russo

Con saggi di Guido Melis, Francesca Russo, Giovanni Solimine, Antonio Casu, Emilia Lamaro, Fernando Venturini, Francesco Soddu, Antonella Meniconi, Peter Marcias, Livia Turco Il Mulino, Bologna 2021

DA REGINA COELI A CIVITAVECCHIA. LUCIO LOMBARDO RADICE. LETTERE DAL CARCERE 1939-1941

A cura di Claudio Natoli

Viella, Roma 2021

I MIEI ANNI A MOSCA. MEMORIA DI UN COMUNISTA ITALIANO (1958-1964)

di Antonio Rubbi, prefazione di Gianni Cervetti, postfazione di Ivan Pedretti

Futura, Roma 2021

4.3 Collane

Storia Internazionale del XX Secolo

VOLUME XIX

LA CULTURA AMERICANA E IL PCI. INTELLETTUALI ED ESPERTI DI FRONTE ALLA “QUESTIONE COMUNISTA” (1964-1981)

di Alice Ciulla

Carocci, Roma 2021

4.4 Periodici

Studi Storici

RIVISTA TRIMESTRALE DELLA FONDAZIONE GRAMSCI

Carocci editore, Roma

ANNATA 2021, ANNO 62

Nel 2021 «Studi Storici», sempre con cadenza trimestrale, ha proseguito a proporre saggi e interventi di storia generale. L’ambito cronologico ha spaziato come di consueto dalla storia antica a quella medievale, moderna e contemporanea, con una forte attenzione sulla riflessione storiografica, sia dal punto di vista della storia della storiografia, sia dal punto di vista del dibattito attuale. È proseguito l’approfondimento della storia politica, sociale e culturale dell’Italia e del mondo contemporanei, così come del nesso tra teorie economiche e storia. La rivista è disponibile a stampa, in libreria e in abbonamento e in formato digitale, con esclusione delle ultime cinque annate, sulla banca dati *JSTOR* (www.jstor.org). Per le ultime annate gli articoli in formato pdf si possono acquistare sul sito web dell’editore Carocci (www.carocci.it) nella sezione dedicata alle riviste.

Gli articoli pubblicati sulla rivista sono indicizzati nei principali repertori nazionali e internazionali, tra cui: Aida-Articoli italiani di periodici accademici; Analecta-Spoglio dei periodici italiani; Arts & Humanities Citation Index e Current Contents/Arts & Humanities (ISI); Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP); Essper; Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini"; Historical Abstracts; Oclc-ArticleFirst; Periodicals Contents Index (PCI); Scopus (Arts & Humanities). Per la selezione dei contributi da pubblicare la direzione si è avvalsa della consulenza di un comitato scientifico internazionale e della procedura di *peer review*, secondo gli standard in uso in ambito internazionale.

N. 1, GENNAIO-MARZO 2021

Trent'anni dopo. L'Europa davanti alla svolta del 1989-91

Premessa (L. Rapone, C. Spagnolo)

Silvio Pons, *A trent'anni dal crollo. Ha ancora senso il «secolo breve»?*

Luciano Segreto, *Le stime economiche della Cia e l'imprevedibile fine dell'Urss*

Michele Di Donato, *Dallo shock globale all'unione continentale. La recente storiografia sulle trasformazioni dell'Europa e della cooperazione europea*

Riccardo Cucciolla, *Ripensare il 1989: il crollo dell'impero sovietico, la nascita della Nuova Europa e i suoi limiti*

Simona Merlo, *Alla frontiera. Regioni, minoranze e rapporti transnazionali in Ucraina, 1989-1991*

Eric Bussière, *Jacques Delors et l'Europe: vers la politisation des enjeux économiques (1985-1995)?*

Laurent Warloutzet, *A Social Europe with a greener perspective: the evolution of the Delors Commission around 1989*

Sigfrido Ramirez-Perez, *European Trade Unions from the Single European Act to Maastricht: 1985-1992*

Paolo Borioni, *Socialdemocrazia e capitalismo: dalla parità del lavoro col capitale alla sua rimercificazione*

Eloisa Betti, *L'Ottantanove come spartiacque nella storia del lavoro europea? Una riflessione tra storiografia e scienze sociali*

Giovanni Ceci, *«La guerra fredda è ormai alle nostre spalle e noi dobbiamo tenerne conto». La Democrazia cristiana e la costruzione di un nuovo ordine internazionale dopo la caduta del muro di Berlino*

N. 2, APRILE-GIUGNO 2021

Mario Liverani, *Orienti e Occidenti*

Pierluigi Ciocca, *L'economia europea: otto secoli + 2*

Margherita Losacco, *Nuove pagine autobiografiche di Emilio Sereni*

Ricerche

Enza Russo, *Il controllo del Tesoro nella prassi amministrativa della Corona d'Aragona: lo stilum officii magistris rationaliis nella prima metà del Quattrocento*

Simona Berhe, *L'uniforme e il barracano. Truppe coloniali e bande irregolari in Libia occidentale*

Alessandro Della Casa, *Volt futurista. Vincenzo Fani Ciotti nel «periodo eroico» dell'avanguardia di Filippo Tommaso Marinetti*

Opinioni e dibattiti

Pasquale Palmieri, *Giustizia e spazio pubblico nel Settecento. Dalla forza dell'empatia al mercato delle emozioni*

Note critiche

Niccolò Guasti, *Intellettuali e potere nella Spagna della Ilustración. A proposito di un recente libro di Antonio Mestre su Gregorio Mayans e la Compagnia di Gesù*

N. 3, LUGLIO-SETTEMBRE 2021***I beni degli eretici: modelli di gestione tra implicazioni politiche e ricadute socio-economiche della repressione nell'Europa medievale (secc. XIII-XIV)****Premessa*

Sergi Grau Torras, *La confiscación de bienes a los herejes en la Corona de Aragón (siglo XIII)*

Riccardo Parmeggiani, «*Teneatur insuper potestas seu rector omnia bona hereticorum [...] dividere tali modo*». *Dialettiche istituzionali, modalità di gestione ed effetti delle confische sulle società comunali*

Lucy J. Sackville, *Security and Competition: Confiscation in Early Southern French Inquisitions*

Ricerche

Marion Labeÿ, *Un homme perdu. La correspondance de Victor Serge comme trace de la subjectivité communiste et témoignage de la répression soviétique (1928-1936)*

Andrea Ricciardi, *L'antifascismo italiano a Parigi: la difficile ricerca dell'unità. Dal trauma dell'Etiopia alla nascita della «Voce degli italiani», 1936-1937*

Opinioni e dibattiti

Gabriella Desideri, *Morale, economia, bonum commune nel Settecento tra idee e pratiche*

Patrizia Manduchi, *Dispersione e rimozione. Riflessioni sulla diaspora palestinese*

Note critiche

William V. Harris, *The Roman Conquest of Italy in Recent Historiography*

Marco Iacovella, *Carlo V tra vecchi e nuovi paradigmi storici*

N. 4, OTTOBRE-DICEMBRE 2021***L'Organizzazione internazionale del lavoro tra le due guerre****Premessa*

Gregorio Sargonà, *Sapere e politica. L'Organizzazione internazionale del lavoro nelle ricerche di Franco De Felice*

Francesca Piana, *Fra protezione sociale e lotta alla disoccupazione. Le negoziazioni e l'assistenza tecnica del Bureau international du travail a favore dei rifugiati russi (1919-1925)*

Giulio Francisci, *Cittadinanza, residenza e continuità contributiva: l'Organizzazione internazionale del lavoro e la protezione sociale dei lavoratori migranti nell'entre-deux-guerres (1919-1935)*

Stefano Gallo, *Fascismo, sindacato e democrazia secondo Albert Thomas (1919-1932)*

Alessandro Brizzi, *La «battaglia» delle 40 ore. Un aspetto delle relazioni tra l'Organizzazione internazionale del lavoro e l'Italia fascista negli anni Trenta*

Bruno Settis, *Tra razionalizzazione e internazionalismo. Organizzazione internazionale del lavoro e Stati Uniti da Wilson a Roosevelt*

Ricerche

Barbara Gelli, «*Per bene che fusse persona plebea, era buon soldato*». *Popolo, plebe e virtù militari a Siena nella prima metà del Cinquecento*

Note critiche

Federico Marazzi, *Beni pubblici-beni del re. Le basi economiche dei poteri regi nell'Alto Medioevo*

5. Attività di formazione e orientamento

- 5.1 Ghilarza Summer School
- 5.2 Formazione archivistica e bibliotecaria
- 5.3 Servizio Civile Universale

5.1 Ghilarza Summer School (GSS). Scuola di alta formazione

Nel 2021 è stata bandita la quarta edizione della *Ghilarza Summer School*, promossa dalla Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza, con la partecipazione istituzionale della Fondazione Gramsci e della International Gramsci Society, con il patrocinio dell'Università di Cagliari e dell'Università di Sassari e con il contributo della Fondazione di Sardegna. I lavori della *summer school* si sono svolti dal 6 all'11 settembre 2021 e sono stati dedicati al tema *Nazione, popolo, nazionale-popolare*. Il corpo docente è stato composto da Salvatore Cingari, Giuseppe Cospito, Roberto M. Dainotto, Fabio Dei, Romain Descendre, Gianni Francioni, Fabio Frosini, Alessio Gagliardi, Francesco Giasi, Francesca Izzo, Marcello Mustè, Maria Luisa Righi, Giancarlo Schirru. La GSS si è svolta presso la residenza di campagna Su Baione, posta nelle immediate vicinanze di Ghilarza, dove sono stati ospitati i docenti e gli allievi e dove si sono tenute le attività didattiche.

5.2 Formazione archivistica e bibliotecaria

La Fondazione ha realizzato attività rivolte a tirocinanti presso l'Archivio e la Biblioteca, partecipando alla piattaforma *Jobsoul*, Sistema di Orientamento Università e Lavoro, per rendere accessibile anche *on line* l'accesso ai tirocini curriculari.

La formazione è stata svolta con lezioni frontali e con esercitazioni pratiche, affrontando i temi principali della disciplina biblioteconomica, delle nuove Regole Italiane di Catalogazione per Autore (REICAT) e dell'apprendimento delle procedure di catalogazione elettronica, intestazione e gestione fisica in ambito informatico secondo le procedure previste dal Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN).

Nell'ambito della convenzione sottoscritta con l'Università degli Studi di Milano nel mese di febbraio si è concluso un tirocinio curriculare dedicato ad *Antonio Gramsci nelle scuole. Per una didattica gramsciana* finalizzato a presentare la figura e il pensiero di Gramsci tra le nuove generazioni di studenti utilizzando le nuove tecnologie e i diversi canali dell'informazione, dalle piattaforme social agli e-book. Nel mese di novembre è stato attivato un tirocinio riguardante lo spoglio e la riproduzione di documenti della biblioteca e dell'archivio al fine di realizzare una mostra sulla recezione del pensiero di Antonio Gramsci tra il 1944 al 1955.

Nel febbraio del 2021 si è concluso uno stage di ricerca finanziato dalla Narodowa Agencja Wymiany Akademickiej (Agenzia Nazionale dello Scambio Accademico) di Varsavia sugli aspetti dei rapporti tra il Partito Comunista Italiano e il Partito dei Lavoratori Uniti Polacchi negli anni 1948-1990.

Nel periodo febbraio-aprile 2021 si è svolto un tirocinio curriculare in collaborazione con la Sapienza Università di Roma che ha avuto per oggetto le carte del Partito Democratico della

Sinistra. È stata effettuata la sistemazione cronologica dei verbali, la ricostruzione dell'ordine degli allegati e la realizzazione dell'inventario della Direzione del PDS per gli anni 1992-1994.

Nel mese di marzo è stato avviato un tirocinio formativo extracurricolare, della durata di un anno, nell'ambito dei programmi della Regione Lazio realizzato in convenzione col Centro per l'Impiego del Lazio di Tivoli concentrato sull'organizzazione della biblioteca e delle sue raccolte e sul lavoro di front office in una organizzazione culturale.

Tra maggio e agosto è stato realizzato un tirocinio nell'ambito del programma avente per oggetto la gestione e l'aggiornamento di inventari, l'organizzazione dei materiali pubblicati, l'assistenza agli addetti della biblioteca e dell'archivio; l'aggiornamento delle banche dati relative all'editoria e alle traduzioni delle opere di Gramsci.

Nei mesi di giugno e luglio, nell'ambito di un accordo sottoscritto con l'École Normale Supérieure de Lyon, è stato svolto un tirocinio indirizzato all'apprendimento di competenze nell'ambito delle attività che la Fondazione dedica agli studi gramsciani.

Nel mese di ottobre si è svolto un tirocinio in collaborazione con la Sapienza Università di Roma finalizzato all'analisi delle carte e alla mappatura analitica dell'archivio di Luisa Mangoni.

Sempre in collaborazione con Sapienza, nel mese di novembre è stato avviato un tirocinio avente per oggetto l'ordinamento e l'inventariazione delle carte di Alessandro Pecorari e la mappatura delle carte della Sezione Femminile del PCI e della Sezione Esteri del PCI.

5.3 Servizio Civile Universale

Nel 2021 si sono concluse le attività formative previste nel progetto di salvaguardia e di valorizzazione del patrimonio documentario *Volontari al servizio della cultura e della ricerca 2*, approvato dall'Ufficio per il Servizio Civile Universale. Nel mese di maggio è stato avviato il nuovo progetto di valorizzazione del proprio patrimonio culturale *Gli archivi della Resistenza*, da realizzare nel biennio 2021-2022.

6. Borse di studio e premi

PREMIO INTERNAZIONALE “ALBERTO CARDOSI”

La Fondazione ha bandito nel 2021 la quinta edizione del premio di laurea in ricordo di Alberto Cardosi, destinato a laureati di università italiane e straniere che abbiano discusso una tesi sulla figura di Antonio Gramsci. Il premio è stato assegnato alla dott.ssa Anna Cancellieri presentatrice di una tesi su *L'«utopia concreta» di Antonio Gramsci* discussa all'Università di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea in Filosofia, nell'anno accademico 2019-2020 ed è stato conferito nel mese di novembre durante una cerimonia pubblica che si è svolta a Latina.

7. La Fondazione sul web

SITO (www.fondazionegramsci.org)

Nel 2021 la Fondazione ha rinnovato il sistema di trattamento e gestione del proprio patrimonio documentale e ha riprogettato il sito in modo da renderne più agile la consultazione, attraverso accessi diretti e sottomenù essenziali. Le immagini – in gran numero e di qualità – fanno da supporto ai contenuti al fine di facilitare la navigazione dell'utente.

PORTALE FONTI PER LA STORIA DEL PARTITO COMUNISTA ITALIANO

Il portale *Fonti per la storia del Partito Comunista Italiano* (consultabile all'indirizzo www.archivipci.it) è il luogo di aggregazione delle descrizioni degli archivi e dei nuclei documentali prodotti dagli organismi nazionali, dalle organizzazioni territoriali, da dirigenti e militanti del PCI. Gli archivi degli organismi centrali del PCI sono stati acquisiti in tempi diversi dalla Fondazione Gramsci, mentre quelli prodotti dalle strutture territoriali e da molti dei suoi dirigenti e militanti sono stati conferiti ad altri istituti culturali e fondazioni e agli archivi di Stato. Lo stato di inventariazione, la tipologia degli strumenti di ricerca e i sistemi informativi utilizzati per trattare questi dati sono estremamente vari. Il portale si propone di aggregare le informazioni già disponibili, stimolare l'inventariazione delle carte non ancora ordinate, recuperare ulteriori documenti e promuovere la ricerca storica. Nel 2021 il portale è stato arricchito di contenuti, aggregando ulteriori archivi e pubblicando periodici, opere a stampa, immagini fotografiche, video, sonori, manifesti, volantini e altri documenti.

NUOVA EDIZIONE DELLA GUIDA AGLI ARCHIVI DELLA FONDAZIONE GRAMSCI ON LINE

Nel 2021 sono continuati i lavori di completamento della nuova edizione della *Guida agli archivi on line* sulla piattaforma xDams. La nuova edizione è stata arricchita di nuove schede e di nuovi inventari, accessibili per la prima volta *on line*, relativi ai seguenti fondi archivistici: Partito Comunista Italiano, Tania Schucht, Giulia Schucht, famiglia Gramsci, famiglia Schucht, Piero Sraffa, Lucio Lombardo Radice, Istituto di Studi Comunisti "Palmiro Togliatti", Commissione di Controllo della Federazione del PCI di Roma, Ugo Baduel, Eugenio Gaddini, Ruggero Gallico, Celso Ghini, Renzo Laconi, Amerigo Terenzi, Tullio Vecchietti.

PORTALE IMMAGINI DEL NOVECENTO. DALL'ARCHIVIO FOTOGRAFICO DEL PCI

Il portale nasce dal progetto *Immagini del Novecento. Società, politica e cultura attraverso il patrimonio fotografico conservato dalla Fondazione Gramsci*, finalizzato a rendere fruibile on line il patrimonio fotografico della Fondazione Gramsci, composto di circa 80.000 immagini che immortalano aspetti e momenti della storia italiana e internazionale del Novecento. Il progetto è stato oggetto di una convenzione che ne prevedeva il cofinanziamento con i fondi del cinque per mille destinati nell'anno 2016 al MIBACT. Nel 2022 è proseguita l'implementazione della banca dati con ulteriori fotografie provenienti dall'archivio fotografico della Direzione del PCI.

PORTALE ARCHIVI DELLA RESISTENZA

Il portale *Archivi della Resistenza*, consultabile sul sito della Fondazione, è stato realizzato nel 2017 in collaborazione con l'Istituto Pugliese per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia Contemporanea e la Fondazione Gramsci di Puglia, all'interno delle iniziative celebrative finanziate dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in occasione del 70° anniversario della Resistenza e della Guerra di Liberazione. I fondi archivistici sono relativi all'attività delle Brigate Garibaldi, alla Direzione Nord del Partito Comunista Italiano, alla Corrispondenza tra la Direzione di Roma e la Direzione di Milano del PCI e dai fascicoli personali dei perseguitati politici antifascisti di Puglia. La documentazione

bibliotecaria è rappresentata dalla stampa periodica libera dell'Italia meridionale e dalle pubblicazioni clandestine nell'Italia occupata. Il *corpus* documentario relativo agli anni 1943-1945 è interamente digitalizzato. Nel 2021 è proseguito l'aggiornamento della banca dati.

PORTALE LUIGI SQUARZINA

Il portale dedicato a Luigi Squarzina è stato realizzato dalla Fondazione con il sostegno della Regione Lazio e vi hanno collaborato l'Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro Contemporaneo, l'Associazione Culturale "Le Perle di Novembre" e numerosi altri enti e istituzioni che hanno concesso l'utilizzo di materiali fotografici e documentari presenti nei loro archivi. Il portale restituisce la poliedrica attività di Squarzina attraverso documenti che ne illustrano la produzione registica e drammaturgica, l'impegno letterario, l'attività di saggista e docente universitario. Nel 2021 sono proseguiti i lavori di aggiornamento delle schede ed è stata avviata una revisione completa del sito, grazie ad un contributo richiesto al Ministero della Cultura.

PORTALE NILDE IOTTI

Il portale, presentato il primo dicembre 2021, è stato realizzato all'interno del progetto *L'eredità di Nilde Iotti*, oggetto di una convenzione sottoscritta con la Struttura di Missione per gli anniversari di interesse nazionale e per la promozione di eventi sportivi di rilevanza nazionale ed internazionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Il suo obiettivo è di favorire una maggiore conoscenza della figura di Nilde Iotti e ospita documentazione di diversa tipologia e origine (testi autografi, registrazioni audio, filmati, fotografie, interventi tratti da verbali di riunioni, interviste, corrispondenza, etc.).

BIBLIOGRAFIA GRAMSCIANA ON LINE

È proseguito nel 2021 l'aggiornamento della *Bibliografia gramsciana on line* attraverso una rete di collaboratori che comprende i membri del Comitato scientifico dell'annuario *Studi gramsciani nel mondo* promosso dalla Fondazione ed edito da Il Mulino, i soci della International Gramsci Society-IGS e una serie di corrispondenti da università italiane e straniere. Obiettivo principale del progetto è quello di trasformare la *Bibliografia gramsciana* in una biblioteca digitale allegando alle schede bibliografiche copia digitale dei testi pubblicabili *on line*. Dove non è stato possibile offrire la riproduzione dell'opera è stato riprodotto l'indice del volume in digitale o in formato testo.

ANTONIO GRAMSCI DIGITAL LIBRARY

Nel 2021 sono proseguiti i lavori di implementazione della *Antonio Gramsci Digital Library*, oggetto di una convenzione sottoscritta con la Struttura di Missione per gli anniversari di interesse nazionale e per la promozione di eventi sportivi di rilevanza nazionale ed internazionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri, a seguito dell'avviso pubblico bandito nel 2018 riguardante l'80° anniversario della morte di Antonio Gramsci. La *Digital Library* ha lo scopo di aggregare, implementare e divulgare informazioni e documenti sulla biografia, sul lascito letterario e sulla diffusione internazionale del pensiero di Gramsci, offrendo contenuti adatti a chi si avvicina per la prima volta alla sua figura. La *Digital Library* è stata concepita in cinque sezioni: I) *Archivio*; II) *Fondo Librario*; III) *Bibliografia Internazionale*; IV) *Edizione Nazionale*; V) *Mostra permanente*.

CONVEGNI E SEMINARI ON LINE

Nel 2021 l'attività convegnistica della Fondazione è stata svolta da remoto in conseguenza delle restrizioni conseguenti all'emergenza sanitaria. Le iniziative sono state trasmesse in diretta streaming sul sito della Fondazione, sulla sua pagina Facebook e sul canale YouTube. Le registrazioni sono disponibili sulle stesse piattaforme.