

FONDAZIONE GRAMSCI

Attività 2022



via Sebino 43a 00199 Roma tel. +39 065806646 c.f. 97024640589

segreteria info@fondazionegramsci.org · [archivio](mailto:archivio@fondazionegramsci.org) archivio@fondazionegramsci.org

biblioteca biblioteca@fondazionegramsci.org · [amministrazione](mailto:amministrazione@fondazionegramsci.org) apizzi@fondazionegramsci.org

www.fondazionegramsci.org

Indice

Archivio

Biblioteca

Attività di ricerca

Accordi e convenzioni con istituzioni nazionali

Accordi e convenzioni con istituzioni internazionali
Convegni

Seminari

Attività di promozione e organizzazione

Pubblicazioni

Siti web e Portali

Archivio

Il patrimonio archivistico della Fondazione Gramsci consiste in 172 complessi documentari tra archivi di enti, fondi personali e raccolte.

Acquisizioni

Nel corso del 2022 sono stati acquisiti i seguenti archivi

Archivio Giuseppe Chiarante (1929-2012)

consistenza: 151 faldoni

Archivio Giovanni Berlinguer (1924 -2015) - Integrazione

consistenza: 6.211 fotografie

Fondo Plinio De Martiis Fotoreporter (1920-2004)

consistenza: 41 buste contenenti materiale fotografico: 1904 negativi, 1953 provini, 550 stampe, 5 scatole di lastre fotografiche.

Archivio Lucio Lombardo Radice: Integrazione

IV versamento: consistenza: 30 fascicoli + fotografie

V versamento: consistenza: 13 fascicoli

Carte Emanuele Macaluso (1924-2021)

consistenza: 13 faldoni

Archivio Giuseppe Montanucci (1922-2000)

consistenza: 174 pezzi (bozzetti originali, dipinti, collages, studi, fotografie, manifesti e locandine, album, cataloghi e pubblicazioni d'arte con tavole di autore. Contiene inoltre opere originali incorniciate di grande valore, cartelle grafiche, tavole illustrative per libri, pannelli espositivi, di Montanucci e di altri).

Archivio Mauro Scoccimarro (1895-1972) - Integrazione

consistenza: 46 fascicoli

Carte Antonino Bongiorno (1907-1973)

consistenza: 4 faldoni, 127 fotografie

Vittorio Taviani (1929-2018)

consistenza: 188 fasc. e 4 pizze di pellicola

Palmiro Togliatti Integrazione

consistenza: 1.713 fotografie di famiglia, agendine, documenti, un album e materiale su pellicola

Progetti

Progetto di conservazione e digitalizzazione dell'Archivio di Enrico Berlinguer (1942-1984)

Il progetto, cofinanziato dalla Direzione Generale degli Archivi, ha come oggetto l'archivio di *Enrico Berlinguer* interamente inventariato e accessibile on line a livello inventariale dalla "Guida agli archivi della Fondazione Gramsci on line". Il lavoro è consistito nella paginazione, digitalizzazione e associazione delle immagini alle schede descrittive dell'inventario, delle carte contenute in 14 delle 22 serie archivistiche del fondo, a fini di conservazione e di pubblicazione on line dal portale «Fonti per la storia del Partito comunista italiano».

In totale sono stati lavorati 8.074 documenti, conservati in 1.203 fascicoli, per 89 faldoni d'archivio e sono state prodotte 73.000 immagini (equivalenti a 316 GB).

Progetto di ordinamento e inventariazione di fotografie dall'Archivio Giovanni Berlinguer

Il progetto è stato finanziato dalla Regione Lazio, e ha comportato il trattamento archivistico di 6.200 fotografie databili dal 1890 al 2010, aventi come soggetto la vita familiare, politica e professionale di Giovanni e Giuliana Berlinguer. Delle 6.211 fotografie lavorate, 5.711 sono state oggetto di ordinamento e schedatura sommaria e 500 di ordinamento e schedatura analitica. Al termine del lavoro le schede descrittive analitiche sono state pubblicate nella "Guida agli archivi della Fondazione Gramsci on line".

Immagine e comunicazione. Progetto per la pubblicazione di fotografie, manifesti e volantini nel portale «Fonti per la storia del Partito comunista italiano»

Il progetto è stato cofinanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, tramite la Struttura di missione per la valorizzazione degli anniversari nazionali e della dimensione partecipativa delle nuove generazioni, nell'ambito delle iniziative culturali e celebrative del Centenario della fondazione del Partito Comunista Italiano. Il progetto prevede la pubblicazione di oltre diecimila documenti provenienti dall'archivio del Pci, nel portale "Fonti per la storia del Partito comunista italiano". Attraverso lavori di inventariazione informatizzata e digitalizzazione si intende pubblicare una raccolta di 6.000 fotografie, 3.500 manifesti e 1.005 volantini riguardanti la storia del Pci dal 1921 al 1991. Nel corso del 2022 si sono svolti i lavori di inventariazione informatizzata di 200 manifesti.

Attività

È stata realizzata una mappatura analitica con l'individuazione dei singoli documenti per l'archivio di *Aris Accornero* (1956-2016; 1.625 documenti in 20 faldoni); per le carte della *Sezione Esteri* (1964-1989; 38 fascicoli in 19 faldoni) e della *Sezione Femminile* (1987-1993, 17 fascicoli in 6 faldoni); per la raccolta dei documenti relativi ai *Partigiani della Pace* (1948-1956, 318 documenti in 6 fascicoli).

È stata realizzata l'inventariazione delle carte di *Alessandro Pecorari* (1961-1988), collaboratore della Sezione Esteri del Pci, consistente di 18 fascicoli.

È stata realizzata la mappatura dei seguenti archivi: *Loris Gallico* (1935-1987; 5 faldoni); *Emanuele Macaluso* (1963-2020; 146 fascicoli); *Paolo Ciofi* (1963-2019; 194 faldoni); Giuliana Berlinguer (1959-2002; 123 faldoni); *Scuola e Politica Scolastica del Pci* (1947-1983; 86 faldoni); *Rivista «Studi Storici»* (1965-2011; 74 faldoni).

Nel corso dell'anno è proseguito il lavoro di indicizzazione informatizzata dei nomi dei dirigenti locali del Pci, che rientra tra le attività finalizzate alla creazione di una banca dati dei dirigenti nazionali e locali del Pci da pubblicare nel portale *Fonti per la storia del Partito Comunista Italiano*

È stata avviata l'inventariazione dell'archivio di *Virgilio Guzzi* (1902-1978), insigne pittore e critico d'arte esponente della linea figurativa di matrice realista, acquisito nel 2021, e dell'archivio di *Eva Paola Amendola* (1940-2016).

Assistenza

L'assistenza agli utenti è svolta sia in presenza che da remoto (telefono e mail) e riguarda le procedure di accesso alle fonti, la riproduzione, la pubblicazione e gli strumenti di ricerca (cartacei in sede e on line) e la messa a disposizione della documentazione, l'individuazione delle fonti per conto degli studiosi impossibilitati a recarsi in archivio

Formazione

Nel corso dell'anno si è svolta l'attività di formazione di 6 volontari del Servizio civile nazionale, per il progetto "Biblioteche digitali: storia e cultura in rete".

Biblioteca

Attività

Nel corso del 2022 sono state catalogate e inserite nell'Indice nazionale SBN e nel relativo OPAC, 6.621 unità inventariali relative a 1.301 volumi/annate di periodici (nei quali è compresa una miscelanea di oltre mille unità di periodici progressi della seconda metà del Novecento) e 5.320 volumi monografici e opuscoli.

In vista della pubblicazione on-line è stata rivista collaudata la digitalizzazione delle seguenti riviste: «L'Ordine Nuovo» (settimanale) 1919-1920; «L'Ordine Nuovo» (quotidiano) «L'Ordine Nuovo» (quindicinale) 1924-1925-1920; «l'Unità», 1924-1945; «Lo Stato Operaio», 1927-1943; «Società», 1945-1961; «Il Contemporaneo», 1954-1964; «Critica Marxista», 1963-1991; «Rinascita», 1944-1991. Le digitalizzazioni andranno ad arricchire il Portale *Fonti per la storia del Partito comunista italiano* (www.archivipci.it).

Progetti

È stato portato a termine il progetto di digitalizzazione della serie settimanale della rivista "Rinascita" (1962-1991) che ha prodotto 58.295 immagini in formato Tiff.

È stato avviato il progetto di digitalizzazione del settimanale "Vie nuove. Settimanale di politica, attualità e cultura". Dal 1946 al 1954 i lavori di digitalizzazione hanno prodotto 8.492 immagini in formato Tiff.

Nel corso dell'anno sono state prodotte complessivamente 66.787 immagini in formato Tiff.

Assistenza

Il personale della biblioteca ha garantito l'assistenza agli utenti per ricerche bibliografiche e per il reperimento di documentazione, fornendo informazioni e documenti anche da remoto. Sono state inoltre supportate le attività riguardanti i progetti scientifici, i convegni e le pubblicazioni della Fondazione.

Formazione e orientamento allo studio

È stata svolta attività di formazione e orientamento per studenti universitari nell'ambito degli accordi stipulati con Sapienza Università di Roma, Università degli Studi Roma Tre, l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata e l'Università degli Studi di Milano.

È stata svolta attività di formazione nell'ambito del Servizio Civile Universale. Nel mese di maggio si sono concluse le attività formative previste nel progetto *Gli archivi della Resistenza*, volto alla valorizzazione e diffusione di una parte importante del patrimonio documentario conservato negli archivi e nella biblioteca della Fondazione Gramsci. Nel mese di giugno è stato avviato il nuovo progetto *Biblioteche e archivi digitali. Fonti, storia e cultura in rete*, che vede coinvolti 6 operatori volontari, da realizzare nel biennio 2022-2023.

La formazione è stata svolta con lezioni frontali e con esercitazioni pratiche, affrontando i temi principali della disciplina biblioteconomica, delle nuove Regole Italiane di Catalogazione per Autore (REICAT) e dell'apprendimento delle procedure di catalogazione elettronica, intestazione e gestione fisica in ambito informatico secondo le procedure previste dal Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN).

Nel 2022 è proseguito per il secondo anno il programma di tirocinio formativo previsto nell'ambito del Programma Operativo del Fondo Sociale Europeo della Regione Lazio realizzato in convenzione il Centro per l'impiego del Lazio di Tivoli, concentrato sull'organizzazione della biblioteca e delle sue raccolte e sul lavoro di *front office* in una organizzazione culturale.

Attività di ricerca

RICERCHE PER L'EDIZIONE NAZIONALE DEGLI SCRITTI DI ANTONIO GRAMSCI

Nel corso del 2022 le ricerche sono state finalizzate alla pubblicazione dei volumi previsti nelle quattro sezioni del piano editoriale dell'Edizione nazionale promossa dal Ministero dei Beni culturali: "Scritti 1910-1926"; "Quaderni del carcere"; "Epistolario"; "Documenti 1891-1937". A supporto dei curatori dei singoli volumi, le ricerche hanno avuto carattere archivistico, bibliografico e storico e sono state svolte attraverso missioni di studio in vari istituti di conservazione. Oltre che alla ricerca di documentazione riguardante la biografia di Gramsci, le attività sono state finalizzate al reperimento di fonti utili al commento dei singoli scritti.

In vista della preparazione editoriale del volume "Scritti 1918" e del volume "Corrispondenza di Tatiana Schucht: 1925-1938", le ricerche hanno riguardato innanzitutto la stampa nazionale ed estera e il dibattito politico del 1918 e i riferimenti contenuti nell'epistolario di Tatiana e nelle lettere dei suoi corrispondenti.

ANTONIO GRAMSCI DIGITAL LIBRARY

Le ricerche svolte nell'ambito del Progetto concordato con la Struttura di Missione per gli anniversari di interesse nazionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri sono state portate a termine nel 2022 con la pubblicazione della Digital Library che contiene banche dati e percorsi storici, biografici e bibliografici sulla vita e gli scritti di Gramsci. Nel corso del 2022, dopo la pubblicazione, la Digital Library è stata implementata con l'inserimento di informazioni e documenti; è stata aggiornata costantemente la banca dati della "Bibliografia gramsciana".

L'EREDITÀ DI NILDE IOTTI. PROGETTO PER LA CONOSCENZA E LA VALORIZZAZIONE DEL LASCITO IDEALE E DOCUMENTALE

Le ricerche condotte in relazione al progetto concordato con la Struttura di Missione per gli anniversari di interesse nazionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri si sono concluse il 31 luglio. Nel corso del 2022 sono state realizzate tutte le iniziative in programma, culminate nella mostra allestita presso il Rettorato della Sapienza Università di Roma dal 13 giugno al 15 luglio.

IMMAGINI DEL NOVECENTO. SOCIETÀ, POLITICA E CULTURA ATTRAVERSO IL PATRIMONIO FOTOGRAFICO CONSERVATO DALLA FONDAZIONE GRAMSCI

Il progetto rende fruibile una selezione del patrimonio fotografico della Fondazione, consistente in oltre 100.000 fotografie, attraverso la costruzione di una mostra virtuale permanente, articolata in percorsi tematici e cronologici.

Nel 2022 sono stati effettuati dei lavori di revisione e implementazione del portale, che al momento contiene circa 8 mila fotografie. Le ricerche hanno riguardato circa 12 mila documenti predisposti per la pubblicazione prevista per il 2023.

RICERCHE SULLA STORIA DEL COMUNISMO

Nel 2022 le ricerche hanno riguardo tre principali ambiti: la dimensione internazionale, la storia italiana e la storiografia. Sulle questioni di carattere internazionale le ricerche sono state focalizzate sul nesso comunismo-decolonizzazione, tematizzato col convegno "I comunisti occidentali. L'antimperialismo e la decolonizzazione in Africa" e con varie iniziative seminariali. Sulla storia del Pci le ricerche sono state svolte principalmente in relazione alle numerose acquisizioni di archivi personali di dirigenti e militanti. Sulla storiografia le ricerche sono state sollecitate dalla preparazione dell'"Annale" che raccoglierà una selezione della corrispondenza di Paolo Spriano e dai lavori svolti in vista del convegno su Giuseppe Berti.

RICERCHE SU NAZIONALISMO E FASCISMO

Il progetto è stato avviato alla fine del 2021, in previsione del centesimo anniversario della marcia su Roma. La prima fase dei lavori è stata ultimata con la realizzazione del convegno intitolato "Da una guerra alle altre. Fascismo e nazionalismo nella storia d'Italia", svoltosi dal 27 al 29 ottobre del 2022. Le relazioni presentate al convegno saranno alla base di un volume programmato per il 2024,

affidato a un gruppo di curatori selezionato tra i partecipanti al convegno. Le ricerche sono state svolte a supporto del lavoro degli autori e dei curatori.

L'ITALIA REPUBBLICANA DAL 1992 AL 2018. TEMI E FONTI PER LA RICERCA

Il progetto approfondisce una linea di ricerca più che decennale della Fondazione, contestualizzando la storia italiana nelle grandi trasformazioni che investono la politica mondiale dal 1989. La ricerca si concentra sull'interdipendenza tra storia nazionale e internazionale tematizzandola attraverso contributi provenienti dalla storia politica, sociale, economica e culturale.

Nel 2022 la Fondazione ha contribuito a svolgere ricerche relative alla storia dell'intervento pubblico in economia dopo gli anni Ottanta i cui lavori saranno discussi nel convegno "La ritirata dello Stato? Le privatizzazioni italiane nel contesto internazionale" previsto per il 4-5 maggio 2023.

DONNE ITALIANE NELLA POLITICA E NELLA CULTURA. FONTI E STRUMENTI DI RICERCA

Il progetto di ricerca è stato avviato con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio storico-archivistico della Fondazione. I fondi oggetto di intervento provengono dall'Archivio storico delle donne "Camilla Ravera" e da quelli di donne impegnate nella vita culturale e politica italiana del Novecento. Nel 2022, le ricerche sono state finalizzate alla realizzazione del progetto "L'eredità di Nilde Iotti" e a supporto dei lavori del convegno "Donne comuniste e rivoluzione globale. Identità di genere nel Partito comunista italiano (1921-1991)" che si è tenuto a Torino e a Roma rispettivamente il 15-16 settembre e il 22-23 settembre 2022.

LA COSTRUZIONE EUROPEA NEGLI ANNI OTTANTA E NOVANTA E LA CRISI ATTUALE

Il progetto, realizzato insieme all'Istituto di SciencePo di Parigi, ha preso in esame la fase di transizione verso la nuova Unione Europea, fra la fine degli anni Ottanta e gli anni Novanta, con lo scopo di capire come concezioni diverse dell'interesse nazionale e strutture delle economie nazionali, ma anche decisioni e limiti di attori non statali e soggetti transnazionali, abbiano prodotto un'architettura continentale parziale e squilibrata. Dopo il convegno internazionale svoltosi a Roma l'8 e 9 novembre 2018, i curatori del volume "European Integration and the Global Financial Crisis. Looking Back on the Maastricht Years, 1980s-1990s" hanno consegnato l'opera alla casa editrice Palgrave che la pubblicherà nel 2023.

SCIENZA E DEMOCRAZIA

La Fondazione ha deciso di dar corso al progetto "Scienza e democrazia" già discusso e approvato nel 2021. Il nesso tra ricerca scientifica, formazione dell'opinione pubblica e funzionamento dei sistemi democratici è un tema dibattuto e una delle chiavi di accesso per comprendere la formazione dell'agenda dei partiti politici e l'attività dei governi. Nel corso della sua storia, la Fondazione ha dedicato convegni, pubblicazioni e ricerche al ruolo delle scienze, su sollecitazione di scienziati, filosofi, storici e specialisti di varie discipline. Il progetto intende ora ricostruire in chiave storica in che modo l'evoluzione della ricerca scientifica e la sua interrelazione con la società italiana siano state affrontate in età repubblicana, focalizzando esperienze e vicende. Le ricerche sono state avviate con mirate ricognizioni nell'archivio istituzionale della Fondazione e nell'Archivio di Giovanni Berlinguer, promotore di numerosi convegni dell'Istituto Gramsci sull'argomento.

Accordi e convenzioni con istituzioni nazionali

Accordo di collaborazione con il Dipartimento di Lettere e Culture moderne della Sapienza Università di Roma per la realizzazione di iniziative comuni relative alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio documentario della Fondazione e alla formazione delle competenze archivistiche e bibliotecarie.

Accordo di collaborazione con la Biblioteca Antonio Panizzi e Decentrate del Comune di Reggio Emilia, nell'ambito del progetto *L'eredità di Nilde Iotti*, per la digitalizzazione del materiale presente nell'Archivio Nilde Iotti custodito nella Biblioteca Panizzi e l'utilizzo della documentazione per le attività previste nel progetto.

Adesione e collaborazione alla programmazione delle attività del *Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario della nascita di Luigi Squarzina* istituito dal Ministro della Cultura il 28 febbraio 2022 previste nel corso del 2023.

Collaborazione con il Centro russo di scienza e cultura di Roma e l'ANPI - Associazione Nazionale Partigiani d'Italia per la realizzazione del progetto *Immagini della guerra*. Scopo del progetto è la diffusione dell'informazione sulla storia della Seconda Guerra Mondiale attraverso la collocazione on line di materiale fotografico tratto dagli archivi delle istituzioni partecipanti.

Convenzione con il Senato della Repubblica sottoscritta nell'ottobre del 2022, che prevede la cessione a titolo gratuito da parte della Fondazione della documentazione afferente all'attività editoriale e di studio di Rosario Villari affinché confluisca nel *Fondo Rosario Villari* conservato presso l'Archivio storico del Senato. La Fondazione metterà inoltre a disposizione del Senato la serie *Corrispondenza* del *Fondo Rosario Villari* conservata presso la Fondazione. Il Senato, una volta completate le attività di digitalizzazione, cederà in proprietà alla Fondazione il faldone di "Corrispondenza, 1945-1970".

Convenzione con la Scuola Normale Superiore, la Fondazione Collegio San Carlo, la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, l'Istituto Italiano per gli Studi Storici, l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento e il Museo Galileo – Istituto e Museo di Storia della Scienza, per promuovere un'attività editoriale imperniata sulla collaborazione tra alcune delle principali istituzioni culturali italiane ed europee, allo scopo di favorire lo sviluppo di un'editoria di alta cultura capace di rivolgersi a un pubblico vasto e confrontarsi con i problemi attuali e futuri dell'Italia e dell'Europa. La collaborazione è finalizzata in particolare alla pubblicazione di testi e studi critici nei settori di interesse.

Convenzione con la Scuola Normale Superiore di Pisa per lo svolgimento del progetto *Aspetti e momenti di storia intellettuale e politica del Novecento negli archivi della Scuola Normale Superiore e degli istituti culturali italiani*.

Convenzione con la Scuola Normale Superiore di Pisa per lo svolgimento del progetto *Aspetti e momenti di storia intellettuale e politica del Novecento negli archivi della Scuola Normale Superiore e degli istituti culturali italiani*.

Convenzione con l'Associazione Italiana Combattenti Volontari Antifascisti di Spagna (AICVAS) che, nell'ambito di una collaborazione con l'Istituto nazionale Ferruccio Parri, ha avviato la realizzazione della banca dati *Oggi in Spagna, domani in Italia*, contenente le biografie dei volontari antifascisti italiani nella guerra civile spagnola.

Convenzione con l'Istituto Nazionale Ferruccio Parri, volta a promuovere lo scambio culturale, scientifico e documentale tra le due istituzioni e valorizzare i rispettivi patrimoni archivistici e bibliotecari.

Convenzione con l'Università di Roma Tor Vergata nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca in Storia e Scienze Filosofico-Sociali, finalizzata alla realizzazione di attività di ricerca nei settori disciplinari per i quali è stato istituito il dottorato.

Convenzione con l'Università degli Studi di Milano per l'attivazione di tirocini curriculari formativi e di orientamento in favore di studenti che frequentano corsi di laurea, laurea magistrale, master, dottorati di ricerca e scuole di specializzazione sia obbligatori che facoltativi, sulla base di specifici progetti formativi individuali.

Convenzione con l'Università degli Studi Roma Tre, in qualità di soggetto ospitante, di tirocini curriculari e tirocini formativi e di orientamento in favore di studenti che frequentano corsi di laurea, laurea magistrale, dottorati di ricerca, scuole di specializzazione e master per lo svolgimento di attività formative volte a favorire l'esperienza dei tirocinanti nell'ambiente di lavoro, mediante la conoscenza diretta delle tecnologie e delle fasi di lavoro nei settori di competenza.

Convenzione con Sapienza Università di Roma per l'attivazione di tirocini curriculari in favore di studenti che frequentano corsi di laurea, laurea magistrale, dottorati di ricerca, scuole di specializzazione non mediche e master per lo svolgimento di attività formative in conformità a quanto previsto dall'ordinamento didattico del corso di studi a cui lo studente è iscritto, al fine di integrare il percorso accademico dello studente.

Progetto *Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile (ASviS)*, nata nel 2016 su iniziativa della Fondazione Unipolis e dell'Università di Roma "Tor Vergata", per diffondere nella società italiana, nei soggetti economici e nelle istituzioni la consapevolezza dell'importanza della nuova *Agenda Globale* per lo sviluppo sostenibile che riunisce oltre 300 tra le principali organizzazioni della società civile italiana, senza scopo di lucro. La Fondazione ha aderito all'obiettivo di promuovere lo sviluppo sostenibile per realizzare istituzioni effettive, responsabili e inclusive a tutti i livelli.

Protocollo d'Intesa per la realizzazione di un *Portale delle fonti per la storia del Partito comunista italiano* con le seguenti istituzioni culturali: Fondazione Gramsci Emilia-Romagna onlus, Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci onlus, Fondazione Gramsci di Puglia, Istituto Gramsci Marche, Istituto Gramsci Siciliano, Istituto Gramsci Toscano, Associazione Enrico Berlinguer, Istituto nazionale Ferruccio Parri, Rete degli istituti per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea e Fondazione Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico. Obiettivo del progetto è la realizzazione di un portale delle fonti per la storia del Partito comunista italiano tratte dagli archivi e dai nuclei documentali prodotti dai suoi organismi nazionali e dalle sue organizzazioni territoriali nonché dagli archivi personali di dirigenti e militanti comunisti.

La Fondazione è tra i soci fondatori della Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza, istituita il 14 novembre 2016 a seguito della legge che il 3 novembre del 2016 ha dichiarato monumento nazionale la Casa Museo Gramsci, sita in Ghilarza (Oristano). Le principali attività in corso della Casa Museo, alle quali la Fondazione partecipa attivamente, sono la realizzazione del progetto di ristrutturazione e ampliamento degli spazi museali, recuperando i luoghi in cui si svolsero l'infanzia, l'adolescenza e la prima età adulta di Antonio Gramsci, e la realizzazione della *Ghilarza Summer School*, che si tiene ogni due anni a Ghilarza.

La Fondazione è uno degli enti di servizio accreditati dove è possibile svolgere il Servizio Civile Universale e partecipa con i suoi progetti ai bandi pubblicati dal Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Universale attraverso una convenzione sottoscritta con l'Associazione ARCI Servizio Civile Roma.

Accordi e convenzioni con istituzioni internazionali

Collaborazione con la Foundation for European Progressive Studies (FEPS), finalizzata alla realizzazione di iniziative e programmi di ricerca comuni, dibattiti e seminari internazionali e pubblicazioni di volumi.

Convenzione con il Centre d'Estudios Històrics Internacionals de la Universitat de Barcelona volto a promuovere lo scambio culturale, scientifico e documentale tra le due istituzioni, attraverso lo sviluppo di progetti di ricerca di interesse comune.

Accordo di collaborazione con l'Archivio José Carlos Mariátegui di Lima avviato nel 2019, della durata di cinque anni, volto a promuovere lo scambio culturale, scientifico e documentale attraverso lo sviluppo di progetti di ricerca comuni nell'ambito delle attività dei rispettivi archivi, lo scambio di documentazione e l'organizzazione di iniziative comuni.

Accordo di collaborazione per la realizzazione del progetto di ricerca *1939 La Spagna esporta il terrore aereo in Europa*. Il progetto realizzato dalla Fundación Anastasio de Gracia - FITEL all'interno del programma *Europa per i cittadini* promosso dalla Commissione Europea.

Convenzione con il Centro di Ricerca in Scienze Politiche, Relazioni Internazionali e sicurezza (CICPRIS) dell'Universidade Lusofona de Humanidades e Tecnologias di Lisbona finalizzata alla promozione degli studi gramsciani nei paesi di lingua portoghese.

Convenzione con l'Archivio Statale Russo di Storia Socio-Politica di Mosca (RGASPI) volta alla realizzazione di comuni progetti scientifico-editoriali: pubblicazione di materiali conservati nell'archivio russo e negli archivi della Fondazione Gramsci, creazione di banche dati, organizzazione di mostre in Russia e in Italia, organizzazione di seminari.

Convenzione con la Biblioteca Nacional di Buenos Aires finalizzata al recupero, all'ordinamento, alla catalogazione e alla divulgazione del patrimonio documentario delle due istituzioni in riferimento alla storia dei movimenti e delle organizzazioni politiche e sindacali in Italia e in Argentina nel XX secolo.

Convenzione con la East China University di Shanghai, rivolta allo scambio di documentazione e a ricerche congiunte sulla storia della guerra fredda.

Convenzioni con la Fondazione Astrojildo Pereira di Brasilia e con l'Universidade Estadual de Campinas di San Paolo volte a promuovere lo scambio culturale, scientifico e documentale e lo sviluppo di progetti di ricerca di interesse comune anche nell'ambito dei programmi bilaterali/multilaterali tra Brasile e Italia.

Convenzione con la Fondation Gabriel Péri con l'obiettivo di organizzare iniziative di ricerca, dibattiti internazionali, pubblicazioni di articoli e opere legate agli archivi delle due fondazioni.

Convenzione con l'Universidad Autonoma de la Ciudad de Mexico (UACM) con lo scopo di organizzare iniziative e programmi di ricerca comuni, dibattiti e seminari internazionali, pubblicazioni di volumi e opere sulla vita e il pensiero di Antonio Gramsci.

Convenzione con l'Università Federale di Uberlandia finalizzata alla promozione dell'interscambio culturale, scientifico e tecnologico con l'obiettivo di sviluppare le relazioni accademiche tra Italia e Brasile.

Membership

AICI - Associazione delle Istituzioni di Cultura Italiane

ANAI - Associazione Nazionale Archivistica Italiana
ANG - Associazione Nazionale Antonio Gramsci
FEPS - Foundation for European Progressive Studies
IALHI - International Association of Labour History Institutions
ICA - International Council on Archives
SISSCO - Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea

Convegni

CAPIRE E TRASFORMARE LA CITTÀ. PIERO DELLA SETA A CENTO ANNI DALLA NASCITA

Convegno organizzato in occasione dei cento anni dalla nascita di Piero Della Seta con il patrocinio del Comune di Roma. Il convegno si è svolto a Roma presso la Protomoteca del Campidoglio, con un saluto del Sindaco di Roma Roberto Gualtieri.

Relatori: Francesco Giasi, Michele Colucci, Grazia Pagnotta, Silvia Viviani, Vezio De Lucia, Walter Tocci.

Roma, 12 maggio 2022

LUNGO LA VIA MERIDIANA. L'ITINERARIO SOCIOLOGICO, CIVILE E POLITICO DI FRANCO CASSANO

Convegno organizzato in collaborazione con l'Università di Bari-Dipartimento di Scienze Politiche, CRS e AIS. Il convegno si è svolto a Bari presso l'aula Aldo Moro a Palazzo Del Prete.

Relatori: Giuseppe Moro, Daniele Petrosino, Giuseppe Vacca, Raffaele Rauty, Francesca Izzo, Francesco Fistetti, Sabina Di Chio, Alfredo Ferrara, Paolo Inno, Patrizia Calefato, Massimo D'Alema, Antonio Decaro, Michele Emiliano, Silvia Godelli, Nichi Vendola, Maurice Aymard, Luigi Cassato, Iain Michael Chambers, Giuliano De Felice, Giuseppe Gonnella, Laura Marchetti, Francesca Recchia Luciani, Armida Salvati, Felice Blasi, Oscar Iarussi, Alessandro Piva, Maddalena Tulanti, Alessandro Laterza, Marina Comei, Piero Fantozzi, Tonino Perna, Giuseppe Provenzano, Isaia Sales, Gianfranco Viesti, Franco Chiarello, Maria Luisa Boccia, Gianni Cuperlo, Carlo Galli, Gaetano Piepoli, Alessandra Sardonì, Mario Tronti, Onofrio Romano, Giuseppe Cascione, Enrico Scoditti, Franca Papa, Andrea Ricciardi, Pasquale Serra, Giuseppe Cotturri, Biagio de Giovanni.

Bari, 19-21 maggio 2022

GIUSEPPE CHIARANTE, DIECI ANNI DOPO

Convegno di studi organizzato in collaborazione con la Commissione Biblioteca e Archivio Storico del Senato e altri partner. Il convegno si è svolto presso il Chiostro del Convento di Santa Maria sopra Minerva.

Relatori: Adriano La Regina, Giorgio Macciotta, Francesco Giasi, Rita Paris, Aldo Tortorella, Vincenzo Vita, Gianni Marilotti, Luciana Castellina, Aldo Tortorella, Umberto D'Angelo.

Roma, 27 maggio 2022

NILDE IOTTI NUOVE EMOZIONI POLITICHE

Convegno di studi organizzato nell'ambito de "L'eredità di Nilde Iotti. Progetto per la conoscenza e la valorizzazione del lascito ideale e documentale", con il contributo della Struttura di missione per la valorizzazione degli anniversari nazionali e della dimensione partecipativa delle nuove generazioni della Presidenza del Consiglio, in collaborazione con la Fondazione Nilde Iotti. Il convegno si è svolto presso la Sala Multimediale del rettorato di Sapienza Università di Roma.

Relatori: Daniela Preziosi, Lalla Trupia, Letizia Paolozzi, Livia Turco, Giorgia Serughetti, Fulvia Bandoli, Gloria Buffo, José Calabrò, Manuela Morgante, Anna Finocchiaro, Tiziana Arista, Romana Bianchi, Anna Maria Carloni, Claudia Mancina, Pasqualina Napoletano, Iolanda Bufalini, Grazia Labate, Silvana Amati, Elena Cordoni, Delia Murer, Alessandra Tazza, Vittoria Franco, Angela Bottari, Alberta De Simone, Anna Serafini, Valeria Valente.

Roma, 7 luglio 2022

DONNE COMUNISTE E RIVOLUZIONE GLOBALE. IDENTITÀ DI GENERE NEL PARTITO COMUNISTA ITALIANO 1921-1991

Convegno organizzato in collazione con l'Università di Torino, Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci, Fondazione Gramsci Emilia-Romagna, Fondazione Nilde Iotti, ISTORETO con il contributo della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali. Il convegno si è svolto a Torino (15-16 settembre), a Roma dal 22 al 23 settembre.

Relatori: Livia Turco, Marta Margotti, Anna Tonelli, Paolo Capuzzo, Barbara Berruti, Angela Lombardi, Valentina Iacoponi, Claudia Gatzka, Teresa Malice, Marinella Belluati, Catia Papa,

Francesca Chiarotto, Irene Rossini, Giulia Bassi, Eloisa Betti, Alexander Höbel, Valentina Casini, Stefano Mangullo, Alessandra Gissi, Fiamma Lussana, Andrea Guiso, Valentine Lomellini, Francesca Russo, Stephen Gundle, Victor Strazzeri, Paola Stelliferi, Maud Bracke, Paolo Soddu, Maurizio Ridolfi, Michela Ponzani, Fiammetta Balestracci, Elda Guerra, Nica La Banca, Mariateresa Silvestrini.

DA UNA GUERRA ALLE ALTRE. FASCISMO E NAZIONALISMO NELLA STORIA D'ITALIA

Convegno internazionale di studi organizzato con il contributo concesso dal Ministero della Cultura-Direzione generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali. Il convegno si è svolto in modalità mista dal 27 al 29 ottobre: presso la sede della Fondazione Gramsci e online.

Relatori: Tommaso Baris, Gregorio Sorgonà, David Bidussa, Giulia Albanese, Rosario Forlenza, Leonardo Rapone, Jorge Dagnino, Catia Papa, Gianluca Gabrielli, Salvatore Lupo, Leonardo Pompeo D'Alessandro, Ermanno Taviani, Valeria Galimi, Alessandra Tarquini, Marie-Anne Matard-Bonucci, Fabio De Ninno, Simone Duranti, Lucia Ceci, Irene Stolzi, Paolo Colombo, Guido Melis, Simona Berhe, Arturo Marzano, Emanuele Ertola, Alessandra Gissi, Valeria Deplano, Javier Rodrigo, Victoria De Grazia, Monica Fioravanzo, Alessio Gagliardi, Luciano Segreto, Antonella Meniconi, Davide Rodogno, Patrizia Dogliani, Nicola Labanca, Filippo Focardi, Claudia Baldoli, Luca Baldissara, Gabriella Gribaudo

Seminari

LE STRADE PER ROMA. RAPPORTO 2021 SULLE MIGRAZIONI INTERNE IN ITALIA

Seminario di presentazione del volume “Le strade per Roma. Rapporto 2021 sulle migrazioni interne in Italia” a cura di Michele Colucci e Stefano Gallo (Il Mulino, 2021).

Il dibattito si è concentrato sulla storia della demografia della capitale, analizzata con un taglio storico, urbanistico e sociologico. Il seminario si è svolto presso la sede della Fondazione Gramsci e in diretta streaming il 21 gennaio.

Relatori: Marco De Nicolò, Grazia Pagnotta, Walter Tocci, Gregorio Sorgonà, Michele Colucci, Stefano Gallo

LA SCIENZA SUI GIORNALI

Seminario di presentazione del volume di Pietro Greco (1955-2020) “La scienza sui giornali. La collaborazione con «l'Unità» e «Strisciarossa» (1987-2020)” (Carocci, 2021).

Il seminario si è svolto presso la sede della Fondazione Gramsci e in diretta streaming il 28 gennaio.

Relatori: Michele Fina, Elena Gagliasso, Valerio Calzolaio, Maria Enrica Danubio.

GORBAČEV E LA RIUNIFICAZIONE DELLA GERMANIA

Seminario di presentazione del volume “Gorbačev e la riunificazione della Germania. L'impatto della Perestrojka sul comunismo (1985-1990)” di Andrea Borelli (Viella, 2021).

Il seminario si è svolto presso la sede della Fondazione Gramsci e in diretta streaming il 3 febbraio.

Relatori: Silvio Pons, Francesca Gori, Adriano Roccucci, Andrea Borelli

IL MODERNO PRINCIPE DI GRAMSCI.

COSMOPOLITISMO E STATO NAZIONALE NEI QUADERNI DEL CARCERE

Seminario di presentazione del volume “Il moderno Principe di Gramsci. Cosmopolitismo e Stato nazionale nei Quaderni del carcere” di Francesca Izzo (Carocci, 2021).

Il seminario si è svolto presso la sede della Fondazione Gramsci e in diretta streaming l'11 febbraio.

Relatori: Fabio Frosini, Renate Holub, Marcello Mustè, Francesca Izzo

NAPOLI E LA GIUNTA ROSSA. IL VOLTO DELLA CITTÀ DI NAPOLI E L'ATTIVITÀ DELL'AMMINISTRAZIONE VALENZI (1975-1983)

Seminario di presentazione del volume “Napoli e la giunta rossa. Il volto della città di Napoli e l'attività dell'Amministrazione Valenzi (1975-1983)” a cura di Gloria Chianese (Mimesis, 2021).

Il seminario si è svolto presso la sede della Fondazione Gramsci e in diretta streaming il 18 febbraio 2022.

Relatori: Roberto Della Seta, Piero Di Siena, Grazia Pagnotta, Lucia Valenzi, Gloria Chianese

I LUOGHI DELLA CULTURA. ISTITUZIONI, RIVISTE E CIRCUITI INTELLETTUALI NELL'ITALIA DEL NOVECENTO

Seminario di presentazione del volume “I luoghi della cultura. Istituzioni, riviste e circuiti intellettuali nell'Italia del Novecento” di Albertina Vittoria (Carocci, 2021).

Il seminario si è svolto presso la sede della Fondazione Gramsci e in diretta streaming il 25 febbraio.

Relatori: David Bidussa, Guido Melis, Alessandra Tarquini, Albertina Vittoria

K1 – VERTIGINE DI IDEALI. I COMUNISTI NELL'ANTIFASCISMO RAVENNATE 1920-1926

Seminario di presentazione del volume “K-1, vertigine di ideali. I comunisti nell'antifascismo ravennate (1920-1926)” di Luigi Martini (Montanari, 2021).

Il seminario si è svolto presso la sede della Fondazione Gramsci e in diretta streaming il 10 marzo.

Relatori: Maria Luisa Righi, Fabio Fabbri, Luigi Martini, Tito Menzani

ECOLOGISTA A CHI? CHIARA FAMA E LATI OSCURI DEL PENSIERO GREEN ALLA PROVA DEL COVID

Seminario di presentazione del volume “Ecologista a chi? Chiara fama e lati oscuri del pensiero green alla prova del Covid” di Roberto Della Seta (Salerno, 2021).

Il seminario si è svolto presso la sede della Fondazione Gramsci e in diretta streaming il 18 marzo 2022.

Relatori: Francesco Giasi, Catia Papa, Roberto Della Seta, Ermete Realacci

ITALIA E AMERICA LATINA. STORIA DI UNA IDEA DI POLITICA ESTERA

Seminario di presentazione del volume "Italia e America Latina. Storia di una politica estera" di Donato Di Santo (Donzelli, 2021).

Il seminario si è svolto presso la sede della Fondazione Gramsci e in diretta streaming il 25 marzo.

Relatori: Gianluca Fiocco, Maria Rosaria Stabili, Daniele Frigeri, Donato Di Santo

ITALIA IN CAMMINO. LETTURE, RICORDI, RIFLESSIONI

Seminario di presentazione del volume "Italia in cammino. Letture, ricordi, riflessioni" di Giuseppe Vacca (Castelvecchi, 2022).

Il seminario si è svolto presso la sede della Fondazione Gramsci e in diretta streaming il 30 marzo.

Relatori: Pierluigi Castagnetti, Lia Quartapelle, Walter Tocci, Tommaso Sasso, Giuseppe Vacca

LA CULTURA AMERICANA E IL PCI. INTELLETTUALI ED ESPERTI DI FRONTE ALLA "QUESTIONE COMUNISTA" (1964-1981)

Seminario di presentazione del volume "La cultura americana e il PCI. Intellettuali ed esperti di fronte alla "questione comunista" (1964-1981)" di Alice Ciulla (Carocci, 2021).

Il seminario si è svolto presso la sede della Fondazione Gramsci e in diretta streaming l'8 aprile.

Relatori: Michele Di Donato, Daniele Fiorentino, Federico Romero, Alice Ciulla

L'IMPRONTA COMUNE. TRACCE DI MEMORIA CONDIVISA DEI BOMBARDAMENTI SULLA POPOLAZIONE CIVILE IN EUROPA

Seminario di studi organizzato dalla Fondazione Anastasio De Gracia in collaborazione con la Fondazione Gramsci, la Fondazione EVZ - Stiftung "Erinnerung, Verantwortung und Zukunft", la CGIL, la Fondazione Pablo Iglesias e con la Facoltà di Scienze della Documentazione dell'Università Complutense di Madrid con il contributo del programma dell'Unione Europea "Europa per i cittadini".

Il seminario si è svolto presso la sede della Fondazione Gramsci e in diretta streaming il 20 aprile.

Relatori: Tommaso Baris, Gianluca Fiocco, José María Uría Fernández

LETTERE DAL CARCERE DI ALDO NATOLI E DI LUCIO LOMBARDO RADICE

Seminario di presentazione dei volumi "Aldo Natoli. Lettere dal carcere (1939-1942) Storia corale di una famiglia antifascista" a cura di Claudio Natoli (Viella, 2020) e "Lucio Lombardo Radice. Da Regina Coeli a Civitavecchia. Lettere dal carcere (1939-1941)" a cura di Claudio Natoli (Viella, 2021) in collaborazione con la Fondazione Lelio e Lisli Basso e il Centro per la Riforma dello Stato (CRS), con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura e Città Metropolitana di Roma Capitale.

Il seminario ha affrontato i percorsi biografici e collettivi dell'antifascismo romano attraverso i carteggi di due suoi giovani protagonisti, Aldo Natoli (1913-2010) e Lucio Lombardo Radice (1916-1982). Il seminario si è svolto a Roma presso la sala Monsignor Luigi Di Liegro a Palazzo Valentini e in diretta streaming il 27 aprile.

Relatori: Miguel Gotor, Pierluigi Sanna, Carlo Felice Casula, Simona Lunadei, Mariuccia Salvati, Francesco Giasi

IL COMUNISMO ITALIANO NELLA STORIA DEL NOVECENTO

Seminario di presentazione del volume "Il comunismo italiano nella storia del Novecento" a cura di Silvio Pons (Viella, 2021).

Il seminario si è svolto presso la sede della Fondazione Gramsci e in diretta streaming il 2 maggio.

Relatori: Bruno Bonomo, Patrizia Gabrielli, Alessandro Santagata, Silvio Pons

PASSATOPRESENTE. ALLE ORIGINI DELL'OGGI: 1989-1994

Seminario di presentazione del volume "Passatopresente. Alle origini dell'oggi 1989-1994" di Simona Colarizi (Laterza, 2022).

Il seminario si è svolto presso la sede della Fondazione Gramsci e in diretta streaming il 6 maggio.

Relatori: Simona Colarizi, Marco Damilano, Silvio Pons

BERLINGUER, L'ITALIA E L'EUROPA. PASSATO E PRESENTE

Seminario di studi organizzato in collaborazione con la Fondazione Friedrich Ebert Italia.

Il seminario si è svolto a Roma presso la Sala Conferenze di Spazio Europa della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e in diretta streaming il 21 giugno.

Relatori: Chiara Valentini, Nikolas Doerr, Miguel Gotor, Silvio Pons

ANTONIO GRAMSCI. CONCERTI E SCONCERTI. CRONACHE MUSICALI 1915-1919

Seminario di presentazione del volume "Antonio Gramsci. Concerti e sconcerti. Cronache musicali (1915-1919)" a cura di Fabio Francione e Maria Luisa Righi (Mimesi, 2022).

Il seminario si è svolto presso la sede della Fondazione Gramsci e in diretta streaming il 5 ottobre 2022.

Relatori: Giancarlo De Cataldo, Gianni Francioni, Francesco Giasi

ROSARIO VILLARI. STORIOGRAFIA E POLITICA NEL SECONDO DOPOGUERRA

Seminario di presentazione del volume "Rosario Villari. Storiografia e politica nel secondo dopoguerra" a cura di Leonardo Rapone (Carocci, 2022), organizzato in collaborazione con la Biblioteca di storia moderna e contemporanea.

Il seminario si è svolto presso la sede Biblioteca di storia moderna e contemporanea (Palazzo Caetani) il 6 ottobre 2022.

Relatori: Francesco Benigno, Irene Fosi, Andrea Giardina, Patrizia Rusciani, Silvio Pons

BENITO MUSSOLINI. SCRITTI E DISCORSI

Seminario di presentazione dei volumi "Scritti e discorsi. 1904-1945" (Feltrinelli, 2022) a cura di David Bidussa e di "La costruzione dello Stato nuovo. Scritti e discorsi di Benito Mussolini 1921-1932" di Fabio Frosini (Marsilio, 2022).

Il seminario si è svolto presso la sede della Fondazione Gramsci e in diretta streaming il 22 novembre.

Relatori: Alessio Gagliardi, Valeria Galimi, David Bidussa, Fabio Frosini

IL «LODO MORO». TERRORISMO E RAGION DI STATO: 1969-1986

Seminario di presentazione del volume "Il 'lodo Moro' Terrorismo e ragion di Stato 1969-1986" di Valentine Lomellini (Laterza, 2022).

Il seminario si è svolto presso la sede della Fondazione Gramsci e in diretta streaming il 25 novembre.

Relatori: Guido Panvini, Giovanni Mario Ceci, Valentina Casini, Valentine Lomellini

VITTORIO MALLOZZI: LE FORNACI, LA GUERRA DI SPAGNA, IL CONFINO, LA RESISTENZA A ROMA

Seminario di presentazione del volume "Una vita contro. Vittorio Mallozzi, le fornaci, la guerra di Spagna, il confino, la Resistenza a Roma" di Donatella Panzieri (Odradek, 2022).

Il seminario si è svolto presso la sede della Fondazione Gramsci e in diretta streaming il 1° dicembre.

Relatori: Leonardo Pompeo D'Alessandro, Claudio Natoli, Donatella Panzieri, Italo Poma

GRAMSCI IN INGLESE. JOSEPH A. BUTTIGIEG E LA TRADUZIONE DEL PRIGIONIERO

Seminario di presentazione del volume "Gramsci in inglese. Joseph A. Buttigieg e la traduzione del prigioniero" a cura di Salvatore Cingari ed Enrico Torrinoni (Mimesis, 2022). organizzato in collaborazione con l'International Gramsci Society-Italia.

Il seminario si è svolto presso la sede della Fondazione Gramsci e in diretta streaming il 9 dicembre.

Relatori: Derek Boothman, Guido Liguori, Maria Luisa Righi, Giancarlo Schirru

LA SALUTE AL CENTRO DEL SISTEMA DI WELFARE: DISEGUAGLIANZE SOCIALI E PROSPETTIVE PER IL FUTURO

Seminario di presentazione del fascicolo 1/2022 della rivista "Welfare e Ergonomia", a cura di Silvana Salerno e Valeria Quaglia con un inedito di Giovanni Berlinguer, organizzato in collaborazione con l'Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali del Centro Nazionale

delle Ricerche. Il seminario si è svolto presso la sede della Fondazione Gramsci e in diretta streaming il 16 dicembre.

Relatori: Antonella Ciocia, Sebastian Mattei, Mario Paolucci, Roberto Polillo, Fabrizio Rufo, Mara Tognetti, Silvana Salerno, Valeria Quaglia

Attività di promozione e organizzazione

IL PCI E LA CULTURA. IN MOVIMENTO E IN POSA. ALBUM DEI COMUNISTI ITALIANI

Tavola rotonda per la presentazione del volume "In movimento e in posa. Album dei comunisti italiani" a cura di Marco Delogu e Francesco Giasi (Fondazione Gramsci-Marsilio 2021).

L'incontro si è svolto al Teatro Goldoni di Livorno e in diretta streaming il 15 gennaio.

Relatori: Andrea Orlando, Luca Salvetti, Simone Lenzi, Marco Delogu, Francesco Giasi, Didi Gnocchi

I MIEI ANNI A MOSCA. MEMORIE DI UN COMUNISTA ITALIANO (1958-1964)

L'incontro si è tenuto sotto forma di dialogo tra il presidente della Fondazione Gramsci, Silvio Pons e Antonio Rubbi, autore del volume "I miei anni a Mosca. Memorie di un comunista italiano" (Futura, 2021).

Il dialogo si è svolto presso la sede della Fondazione Gramsci e in diretta streaming il 24 gennaio.

Relatori: Silvio Pons, Antonio Rubbi

PREMIO INTERNAZIONALE ALBERTO CARDOSI |VI EDIZIONE

La Fondazione ha bandito la sesta edizione del premio di laurea in ricordo di Alberto Cardoso. Il premio è destinato a laureati di Università italiane e straniere che abbiano discusso una tesi sulla figura di Antonio Gramsci e che abbiano conseguito la laurea a partire dall'anno accademico 2018-2019.

SACHAROV I DIRITTI UMANI NEL CUORE DELL'EUROPA. ESPOSIZIONE A MILANO

Il 2 marzo è stata inaugurata a Milano la mostra "Sacharov. I diritti umani nel cuore dell'Europa", realizzata in collaborazione con Memorial Italia, Memorial France, il Sacharovskij Centr e altri partner, sotto l'Alto patrocinio del Parlamento Europeo.

La mostra è stata allestita a Milano Luiss Hub, ed è stata aperta al pubblico dal 2 al 16 marzo.

Relatori: Maurizio Molinari, Cristina Giuliano, Vladimir Milov, Carlo Montalbetti, Francesca Gori

PERCHÈ NON BASTA DIRSI DEMOCRATICI: GUERRA, DEMOCRAZIA E NUOVO ORDINE INTERNAZIONALE

Discussione sul volume "Perché non basta dirsi democratici. Ecosocialismo e giustizia sociale" di Achille Occhetto (Guerini e Associati, 2022). L'incontro si è svolto presso la sede della Fondazione Gramsci e in diretta streaming il 30 marzo.

Relatori: Enrico Letta e Achille Occhetto

SACHAROV I DIRITTI UMANI NEL CUORE DELL'EUROPA. ESPOSIZIONE A PISA

Il 20 aprile 2022 è stata inaugurata a Pisa la mostra "Sacharov. I diritti umani nel cuore dell'Europa", realizzata in collaborazione con Memorial Italia, Memorial France, il Sacharovskij Centr, e altri partner, sotto l'Alto patrocinio del Parlamento Europeo.

La mostra è stata allestita presso Palazzo Matteucci, Aula Magna Università di Pisa, ed è stata aperta al pubblico dal 20 aprile al 6 maggio.

Relatori: Roberta Ferrari, Chiara Bodei, Stefano Garzonio, Marco Sabbatini

SACHAROV I DIRITTI UMANI NEL CUORE DELL'EUROPA. ESPOSIZIONE A PARMA

L'11 maggio 2022 è stata inaugurata a Parma la mostra "Sacharov. I diritti umani nel cuore dell'Europa", realizzata in collaborazione con Memorial Italia, Memorial France, il Sacharovskij Centr, il Dipartimento di discipline umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università di Parma, e altri partner, sotto l'Alto patrocinio del Parlamento Europeo. La mostra è stata allestita presso il Palazzo centrale dell'Università degli studi di Parma ed è stata aperta al pubblico dall'11 al 18 maggio.

Relatori: Paolo Andrei, Diego Saglia, Francesca Gori

ITALO INSOLERA. UNA STORIA CHE PARLA AL PRESENTE

Ciclo di incontri per il decennale della morte di Italo Insolera (2012), organizzato in collaborazione con l'Archivio Insolera, l'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli e il Centro di documentazione

“Maria Baccante”. Le iniziative sono state ospitate all’interno del Parco delle energie di Roma dall’11 maggio all’11 giugno.

Relatori: Mauro Caliste, Francesco Scoppola, Paolo Berdini, Mirella Di Giovine, Francesco Erban, Alessandra Valentinelli, Filippo Celata, Michele Colucci, Marco D’Eramo, Peter Kammerer, Maria Lepre, Antonio Parisella, Ylenia Sina, Matteo Amati, Ella Baffoni, Vezio De Lucia, Giuliano Fanelli, Rita Paris, Barbara Pizzo, Daniele Balicco, Maia Teresa Carbone, Claudia Conforti, Francesco Giasi, Alessandra Esposito, Walter Tocci, Sabrina Alfonsi

ITALO INSOLERA. PERIFERIE INQUIETE. MOSTRA FOTOGRAFICA

La mostra fotografica sulla Roma degli anni Sessanta e Settanta è stata realizzata con documenti provenienti dall’Archivio della Fondazione Gramsci e dall’Archivio Italo Insolera.

L’esposizione è stata ospitata all’interno del Parco delle energie di Roma e aperta al pubblico dall’11 maggio all’11 giugno nel corso degli incontri dal titolo “Italo Insolera. Una storia che parla al presente”.

VERONICA E LE ALTRE. DONNE A ROMA. STORIE DI ROMA, STORIE D’ITALIA

Ciclo di conferenze dal titolo “Storie di Roma, storie d’Italia”, nell’ambito della rassegna “Al centro di Roma. Storia, arte, architettura e musica al Vittoriano e Palazzo Venezia”, organizzata da Vive-Vittoriano e Palazzo Venezia, in collaborazione con la Fondazione Gramsci e la Biblioteca di storia moderna e contemporanea. La conferenza si è svolta presso Palazzo del Refettorio a Palazzo Venezia il 19 maggio.

Relatrice: Fernanda Alfieri

NILDE IOTTI. LA SUA IDEA DI EUROPA

Tavola rotonda organizzata in collaborazione con la Fondazione Nilde Iotti. L’iniziativa si è svolta presso la sede della Fondazione Gramsci e in diretta streaming il 26 maggio.

Relatori: Brando Benifei, Rita Palanza, Pina Picierno, Marina Sereni, Patrizia Toia, Livia Turco

L’EREDITÀ DI NILDE IOTTI. MOSTRA DOCUMENTARIA MULTIMEDIALE

La mostra documentaria multimediale, ultimo evento del progetto “L’eredità di Nilde Iotti”, è stata allestita presso il Rettorato della Sapienza Università di Roma. La mostra è stata articolata in quattro sezioni (Leonilde Iotti, La Presidente, Amore e politica e L’Italia delle donne) e ha proposto documenti originali all’interno di teche appositamente realizzate e approfondimenti in touch screen contenenti documenti audiovisivi. Una parete ha ospitato un pannello di 18 metri lineari con oltre 200 immagini fotografiche tratte dal patrimonio archivistico della Fondazione Gramsci.

La mostra è stata aperta al pubblico dal 13 giugno al 15 luglio.

L’EREDITÀ DI NILDE IOTTI. MOSTRA DOCUMENTARIA MULTIMEDIALE. INAUGURAZIONE E TAVOLA ROTONDA

Inaugurazione della mostra “L’eredità di Nilde Iotti” e proiezione del film “Con voce di Nilde” di Emanuela Piovano. L’evento si è svolto presso l’Aula Magna della Sapienza-Università di Roma il 13 giugno alla presenza della Ministra per le politiche giovanili on. Fabiana Dadone, della Magnifica Rettore della Sapienza, Antonella Polimeni, del Ministro del lavoro e delle politiche sociali on. Andrea Orlando.

Relatori: Fabiana Dadone, Andrea Orlando, Antonella Polimeni, Emanuela Piovano, Silvio Pons, Livia Turco

ENRICO BERLINGUER: LA CITTÀ DI ROMA E LA SCENA POLITICA NELL’ITALIA DEI ‘LUNGI ANNI SETTANTA’

Ciclo di conferenze dal titolo “Storie di Roma, storie d’Italia”, nell’ambito della rassegna “Al centro di Roma. Storia, arte, architettura e musica al Vittoriano e Palazzo Venezia”, organizzata da Vive-Vittoriano e Palazzo Venezia, in collaborazione con la Fondazione Gramsci e la Biblioteca di storia moderna e contemporanea. La conferenza si è svolta presso Palazzo del Refettorio a Palazzo Venezia il 23 giugno.

Relatore: Silvio Pons

SCUOLA INVERNALE DI STUDI GRAMSCIANI | I EDIZIONE | FILOLOGIA E POLITICA: MODI D'USO

Scuola invernale organizzata in collaborazione con: Laboratório de Pensamento Político da Universidade Estadual de Campinas (PEPOL-Unicamp-Brasile); Programa de Pós-Graduação em Ciência Política da Unicamp; Departamento de Ciência Política da Universidade Federal do Rio de Janeiro; Università degli Studi di Pavia. L'iniziativa si è svolta in diretta streaming dal 18 al 22 luglio. Relatori: Gianni Francioni, Alvaro Bianchi, Leonardo Rapone, Francesco Giasi, Daniela Mussi, Luisa Righi, Eleonora Lattanzi, Hernán Ouviaña, Camila Góes, Martín Cortés, Diana Fuentes, Fabio Frosini, Peter Thomas, Giuseppe Cospito

NAPOLEONE L'IMPERATORE E IL MITO DI ROMA

Ciclo di conferenze dal titolo "Storie di Roma, storie d'Italia", nell'ambito della rassegna "Al centro di Roma. Storia, arte, architettura e musica al Vittoriano e Palazzo Venezia", organizzata da Vive-Vittoriano e Palazzo Venezia, in collaborazione con la Fondazione Gramsci e la Biblioteca di storia moderna e contemporanea. La conferenza si è svolta presso Palazzo del Refettorio a Palazzo Venezia il 21 luglio.

Relatore: Antonino De Francesco

GIOVANNI XXIII E IL CONCILIO VATICANO II

Ciclo di conferenze dal titolo "Storie di Roma, storie d'Italia", nell'ambito della rassegna "Al centro di Roma. Storia, arte, architettura e musica al Vittoriano e Palazzo Venezia", organizzata da Vive-Vittoriano e Palazzo Venezia, in collaborazione con la Fondazione Gramsci e la Biblioteca di storia moderna e contemporanea. La conferenza si è svolta presso Palazzo del Refettorio a Palazzo Venezia il 22 settembre.

Relatore: Alberto Melloni

DONNA OLIMPIA UNO SCANDALO DELLA CHIESA?

Ciclo di conferenze dal titolo "Storie di Roma, storie d'Italia", nell'ambito della rassegna "Al centro di Roma. Storia, arte, architettura e musica al Vittoriano e Palazzo Venezia", organizzata da Vive-Vittoriano e Palazzo Venezia, in collaborazione con la Fondazione Gramsci e la Biblioteca di storia moderna e contemporanea.

La conferenza si è svolta presso Palazzo del Refettorio a Palazzo Venezia il 20 ottobre.

Relatrice: Maria Antonietta Visceglia

IL PROGETTO E LE FORME DI UN CINEMA POLITICO | VI EDIZIONE.**IL FASCISMO: UN VENTENNIO DI IMMAGINI**

Sesta edizione della rassegna cinematografica "Il Progetto e le forme di un cinema politico". La manifestazione realizzata in collaborazione con la Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico e altri partner, ha proposto film prodotti sotto il regime fascista e aventi per argomento il fascismo o la vita civile e politica italiana all'indomani della Marcia su Roma. Il ciclo di incontri promossi nel corso della rassegna ha sollecitato riflessioni sui caratteri del fascismo e sulla produzione cinematografica italiana e internazionale dagli anni Venti alla prima metà degli anni Quaranta. I film sono stati proiettati presso la Casa del Cinema di Roma; i dibattiti e gli incontri si sono svolti in vari luoghi: Casa del Cinema, Università Roma Tre (Dams), Sapienza Università di Roma, Libreria Spazio Sette. La rassegna è stata inaugurata il 7 novembre e si è conclusa il 12 novembre.

WILLIAM KLEIN ROMA PLINIO DE MARTIIS. MOSTRA FOTOGRAFICA

La mostra "William Klein Roma Plinio De Martiis" è stata promossa da Roma Culture e organizzata da Azienda Speciale Palaexpo in collaborazione con la Fondazione Gramsci che conserva l'Archivio di Plinio De Martiis fotoreporter. L'esposizione al Padiglione 9 del Macro-Mattatoio di Roma ha presentato un inedito accostamento tra William Klein, acclamato fotografo di fama mondiale e Plinio De Martiis, gallerista romano e fotografo. Sessanta fotografie in bianco e nero hanno testimoniato alcuni aspetti della vita e della condizione umana nelle periferie di Roma negli anni Cinquanta.

La mostra è stata aperta al pubblico dal 9 novembre 2022 al 26 febbraio 2023.

PREMIO INTERNAZIONALE ALBERTO CARDOSI | VI EDIZIONE | CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Cerimonia di premiazione della VI edizione del Premio internazionale Alberto Cardosi, organizzata in collaborazione con l'Associazione Culturale Alberto Cardosi, il Centro Studi Angelo Tomassini, la Fondazione per la Ricerca sulla Fibrosi Cistica, il Circolo cittadino Sante Palumbo e con il patrocinio del Comune di Latina.

L'iniziativa si è svolta presso il Circolo Sante Palumbo di Latina il 12 novembre.

Relatori: Alfredo De Santis, Rino Caputo, Stefano Mangullo, Anna Maria Tomassini, Giuseppe Lattanzi, Federica Elena Cela, Giuseppe Vacca

TOMAS MALDONADO. LA SPERANZA PROGETTUALE. AMBIENTE E SOCIETÀ

Presentazione del volume "La speranza progettuale" di Tomàs Maldonado (Feltrinelli, 2022) organizzata in collaborazione con l'editore Feltrinelli.

L'incontro si è svolto presso il Museo d'arte contemporanea di Roma - Macro e in diretta streaming il 17 novembre.

Relatori: Daniela De Leo, Bernardino Fantini, Francesco Giasi, Marco Delogu, Carlo Feltrinelli, Medardo Chiapponi, Raimonda Riccini

SACHAROV I DIRITTI UMANI NEL CUORE DELL'EUROPA. ESPOSIZIONE A SAN CASCIANO

Il 18 novembre è stata inaugurata a San Casciano la mostra "Sacharov. I diritti umani nel cuore dell'Europa", realizzata in collaborazione con Memorial Italia, Memorial France, il Sacharovskij Centr, il Comune di San Casciano, il Comune di Firenze, la Città metropolitana di Firenze, La Regione Toscana, sotto l'Alto patrocinio del Parlamento Europeo. La mostra è stata aperta al pubblico dal 18 al 20 novembre.

Relatori: Elena Dundovich, Roberto Chiappi

BENEDETTO CROCE. UNA PRESENZA A ROMA

Ciclo di conferenze dal titolo "Storie di Roma, storie d'Italia", nell'ambito della rassegna "Al centro di Roma. Storia, arte, architettura e musica al Vittoriano e Palazzo Venezia", organizzata da Vive-Vittoriano e Palazzo Venezia, in collaborazione con la Fondazione Gramsci e la Biblioteca di storia moderna e contemporanea. La conferenza si è svolta presso Palazzo del Refettorio a Palazzo Venezia il 24 novembre.

Relatrice: Alessandra Tarquini

SACHAROV I DIRITTI UMANI NEL CUORE DELL'EUROPA. ESPOSIZIONE A SIENA

Il 28 novembre è stata inaugurata a Siena la mostra "Sacharov. I diritti umani nel cuore dell'Europa", realizzata in collaborazione con Memorial Italia, Memorial France, il Sacharovskij Centr, l'Università per stranieri di Siena e altri partner, sotto l'Alto patrocinio del Parlamento Europeo. La mostra è stata allestita presso l'Università per Stranieri di Siena ed è stata aperta al pubblico dal 28 novembre al 19 dicembre.

Relatori: Tomaso Montanari, Giuseppe Marrani, Francesca Gori, Giorgia Rimondi, Giulia Marcucci

Publicazioni

Monografie

ROSARIO VILLARI STORIOGRAFIA E POLITICA NEL SECONDO DOPOGUERRA

A cura di Leonardo Rapone
Carocci, Roma 2022

NILDE IOTTI

A cura di Marco Delogu
Punctum, Roma 2022

NILDE IOTTI NEL MOVIMENTO E NEL PARTITO. ANTOLOGIA DI SCRITTI E DISCORSI

A cura di Graziella Falconi
Harpo Srls, Roma 2022

Collane

STORIA INTERNAZIONALE DEL XX SECOLO. VOL. XX

Roma, Carocci editore

«PRONTO PER LA RIVOLUZIONE!». I COMUNISTI ITALIANI E FRANCESI E LA DECOLONIZZAZIONE IN AFRICA CENTRO-OCCIDENTALE (1958-1968)

Di Gabriele Siracusano

Publicazioni realizzate con il contributo della Fondazione

1939 ESPAÑA EXPORTA EL TERROR AÉREO A EUROPA - 1939 LA SPAGNA ESPORTA IL TERRORE AEREO IN EUROPA

Fundación Anastasio de Gracia-FITEL, Madrid 2022

Aggiungere "Con saggi di" ?

MODERNIDADES ALTERNATIVAS. EL SIGNO XX DE ANTONIO GRAMSCI

Di Giuseppe Vacca traduzione di Juan Jorge Barbero

Fondo de Cultura Económica (FCE), Mexico 2022

EUROPEAN INTEGRATION AND THE GLOBAL FINANCIAL CRISIS. LOOKING BACK ON THE MAASTRICHT YEARS, 1980S-1990S

A cura di Michele Di Donato e Silvio Pons

Palgrave, Londra, 2022

Con saggi di Michele Di Donato, Laurent Warlouzet, Lucia Quaglia, Sara Lorenzini, Maximilian Graf, Wolfram Kaiser, Paolo Borioni, Frédéric Bozo, Guido Thiemeyer, N. Piers Ludlow, Antonio Varsori, Nicos Christodoulakis, Federico Romero

Periodici

STUDI STORICI. RIVISTA TRIMESTRALE DELLA FONDAZIONE GRAMSCI

Roma, Carocci editore

ANNATA 2022, ANNO 63

La rivista è disponibile a stampa, in libreria, in abbonamento e in formato digitale. Gli articoli pubblicati sono stati indicizzati nei principali repertori nazionali e internazionali, tra cui: Aida-Articoli italiani di periodici accademici; Analecta-Spoglio dei periodici italiani; Arts & Humanities Citation Index e Current Contents/Arts & Humanities (ISI); Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP); Essper; Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini"; Historical Abstracts; Oclc-ArticleFirst; Periodicals Contents Index (PCI); Scopus (Arts & Humanities).

Per la selezione dei contributi da pubblicare la direzione si è avvalsa della consulenza di un comitato scientifico internazionale e della procedura di *peer review*, secondo gli standard in uso in ambito internazionale. "Studi storici" è riconosciuta dall'Anvur (Agenzia nazionale di valutazione

del sistema universitario e della ricerca) come rivista di fascia A per i settori di Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, Scienze del libro e del documento e scienze storico-religiose, Storia delle dottrine e delle istituzioni politiche, Storia delle relazioni internazionali, delle società e delle istituzioni extraeuropee; nonché per tutti i settori dell'area delle Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche.

N. 1, GENNAIO-MARZO 2022

RICERCHE

Ugo Fantasia, *Un nuovo «miracolo greco»? L'economia della Grecia antica cinquant'anni dopo Finley*

Alberto Luongo, *Assistenza pubblica e identità civica nelle terre toscane (metà XIII-XIV secolo)*; Domenico Maione, *Popoli stranieri in repubbliche sorelle. Cittadinanza e mobilità a Milano, Roma e Napoli nel triennio repubblicano (1796-99)*; Ludovico Matrone, *Ordine pubblico e repressione. I tumulti di Torino per il trasferimento della capitale*; Fiamma Lussana, *Nilde Iotti e l'emancipazionismo di tipo nuovo nell'Italia del dopoguerra*; Mauro Forno, *Elettorale, femminista, sofferente, social. La Madonna nella società italiana dell'ultimo settantennio*; Valerio Marinelli, *A proposito di un libro rimasto inedito su Rumor e il doroteismo*

NOTE CRITICHE

David Bidussa, *La lettura come pratica e come conforto*

N. 2, APRILE-GIUGNO 2022

RICERCHE

Walter Panciera, *L'ultima linea di confine in Dalmazia tra Impero Ottomano e Repubblica di Venezia e il limes in Mediterraneo (1718-1721)*; Pierluigi Pironti, *La rivoluzione in provincia: Braunschweig nella rivoluzione tedesca del 1918/19*; Giovanni Cavagnini, *«Parole criminose». La locuzione «inutile strage» durante il fascismo (1922-1945)*; Raffaello Pannacci, *Nemici, reclusi, forza lavoro. I prigionieri dell'Armata rossa in mano italiana durante la campagna di Russia 1941-43.*

OPINIONI E DIBATTITI

Pasquale Palmieri, Giulia Delogu, *Chi ha paura del potere? Comunicazione e politica in età moderna* Oswald Überegger, *Crimini di guerra nel primo conflitto mondiale. Sviluppi storiografici e desiderata della ricerca per una storia interdisciplinare della violenza*

NOTE CRITICHE

Benedetta Borello, *Cultura e spazi giuridici della conciliazione in età moderna. Riflessioni a partire da un libro recente*; Antonella Barzazi, *«Monaci critici» e Lumi. Rileggere la cultura dei benedettini nell'Impero*

N. 3, LUGLIO-SETTEMBRE 2022

Patrizia Delpiano, *Vittime della libertà. La schiavitù nelle pagine della «Civiltà Cattolica»*; Claudio Natoli, *Mario Alicata dal «lungo viaggio» attraverso il fascismo all'incontro con il Pci.*

RICERCHE

Benedetto Fassanelli, *Movimenti «spirituali» e paradigmi ereticali. I pelagini veneti del secondo Seicento*; Francesco Tacchi, *Scioperare è peccato? Il giudizio cattolico sulla liceità dello sciopero in area germanofona (1889-1914)*; Nicola Del Corno, *«Ho udito dei liberi il canto». Note sull'anarco-individualismo di Renzo Novatore*; Cristiano La Lumia, *Nemici di guerra in tempo di pace. Le proprietà tedesche nelle nuove province italiane dopo la Grande guerra (1918-1927)*; Luigi Piccioni, *Ambiente e aree protette negli anni del centro-sinistra. Il «Gruppo verde» di Italia nostra.*

OPINIONI E DIBATTITI

Adriano Prosperi, *Storie di ebrei tra menzogne antiche e nuove ricerche*

NOTE CRITICHE

Giovanni Vitolo, *L'invenzione della scrittura europea. Il «piacere della storia» di un paleografo-diplomatista*

N. 4, OTTOBRE-DICEMBRE 2022

PRIMA DEL FASCISMO. RIPENSANDO LA CRISI DEL DOPOGUERRA IN ITALIA

Premessa; Tommaso Baris, *I governi liberali nell'Italia del primo dopoguerra. Un riesame critico*; Laura Cerasi, *Il realismo impossibile. Appunti su liberali e crisi dello Stato*; Giacomo Gabbuti, Bruno Settis, *Difendere la produzione, difendersi dalla redistribuzione*; Andrea Ventura, *Le proteste nelle*

campagne e la crisi dello Stato liberale (1919-1920); Leonardo Pompeo D'Alessandro, «Democratizzare il regime della fabbrica». Il problema del «controllo operaio» e il fallimento del compromesso giolittiano; Marco Bresciani, Una rivoluzione «antiasburgica». Caos postbellico, violenza e ascesa fascista nell'Istria post-asburgica (1918-1923).

RICERCHE

Alberto Cotza, *Il ripatico nel XII secolo. Tributi e comunità (Pisa, 1080-1180 ca.)*

OPINIONI E DIBATTITI

Alessandro Tuccillo, *5 maggio 2021. Intorno al bicentenario della morte di Napoleone*

Siti Web e Portali

SITO ISTITUZIONALE

Nel 2022 la Fondazione ha avviato la riprogettazione del proprio sito avviata nel 2021. I lavori saranno conclusi nel 2023.

L'attività convegnistica e le presentazioni della Fondazione sono state trasmesse in diretta streaming sul suo sito, sulla sua pagina Facebook e sul canale YouTube. Le registrazioni sono state pubblicate sulle stesse piattaforme.

www.fondazionegramsci.org

ANTONIO GRAMSCI DIGITAL LIBRARY

Il progetto, oggetto di una convenzione sottoscritta con la Struttura di Missione per gli anniversari di interesse nazionale e per la promozione di eventi sportivi di rilevanza nazionale ed internazionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri, è stato portato a termine nel 2022. La Digital Library, il cui scopo è di aggregare, implementare e divulgare informazioni e documenti sulla biografia e sul pensiero di Gramsci.

<https://gramsci.digital-library.it/>

L'EREDITÀ DI NILDE IOTTI

Il portale, presentato il primo dicembre 2021, è stato realizzato all'interno del progetto *L'eredità di Nilde Iotti*. Il suo obiettivo è di favorire una maggiore conoscenza della figura di Nilde Iotti ospitando documentazione di diversa tipologia e origine (testi autografi, registrazioni audio, filmati, fotografie, interventi tratti da verbali di riunioni, interviste, corrispondenza, etc.).

<https://www.fondazionegramsci.org/senza-categoria/nilde-iotti-5/>

GUIDA AGLI ARCHIVI DELLA FONDAZIONE GRAMSCI ON LINE

Nel 2022 sono proseguiti i lavori finalizzati al completamento della nuova edizione della *Guida agli archivi on line* sulla piattaforma xDams. La nuova edizione sarà arricchita di nuove schede e di nuovi inventari, accessibili per la prima volta *on line*.

<http://archivi.fondazionegramsci.org/gramsci-web/>

ARCHIVI DELLA RESISTENZA

Il portale *Archivi della Resistenza*, consultabile sul sito della Fondazione, è stato realizzato nel 2017 in collaborazione con l'Istituto pugliese per la storia dell'antifascismo e dell'Italia contemporanea e la Fondazione Gramsci di Puglia, all'interno delle iniziative celebrative finanziate dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in occasione del 70° anniversario della Resistenza e della Guerra di Liberazione. I fondi archivistici sono relativi all'attività delle Brigate Garibaldi, alla Direzione Nord del Partito Comunista Italiano, alla Corrispondenza tra la Direzione di Roma e la Direzione di Milano del PCI e dai fascicoli personali dei perseguitati politici antifascisti di Puglia. La documentazione bibliotecaria è rappresentata dalla stampa periodica libera dell'Italia meridionale e dalle pubblicazioni clandestine nell'Italia occupata. Il *corpus* documentario relativo agli anni 1943-1945 è interamente digitalizzato. Nel 2022 è proseguito l'aggiornamento della banca dati.

<http://archivioresistenza.fondazionegramsci.org/resistenza-gramsci/>

IMMAGINI DEL NOVECENTO

Il portale *Immagini del Novecento. Società, politica e cultura attraverso il patrimonio fotografico conservato dalla Fondazione Gramsci* è stato realizzato con l'obiettivo di rendere fruibile on line il patrimonio fotografico della Fondazione Gramsci, composto di oltre 100 mila immagini che immortalano aspetti e momenti della storia italiana e internazionale del Novecento.

<https://www.fondazionegramsci.org/in-libreria/immagini-del-novecento/>

LUIGI SQUARZINA

Il portale dedicato a Luigi Squarzina è stato realizzato dalla Fondazione con il sostegno della Regione Lazio e vi hanno collaborato l'Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro Contemporaneo, l'Associazione Culturale "Le Perle di Novembre" e numerosi altri enti e istituzioni che hanno concesso l'utilizzo di materiali fotografici e documentari presenti nei loro archivi. Il portale restituisce la poliedrica attività di Squarzina attraverso documenti che ne illustrano la produzione registica e drammaturgica, l'impegno letterario, l'attività di saggista e docente universitario. Nel 2022 è proseguito l'aggiornamento del sito.

<https://www.fondazionegramsci.org/senza-categoria/luigi-squarzina-2/>

FONTI PER LA STORIA DEL PARTITO COMUNISTA ITALIANO

Il portale *Fonti per la storia del Partito Comunista Italiano* è il luogo di aggregazione delle descrizioni degli archivi e dei nuclei documentali prodotti dagli organismi nazionali, dalle organizzazioni territoriali, dai dirigenti e militanti del PCI. Gli archivi degli organismi centrali del PCI sono stati acquisiti in tempi diversi dalla Fondazione Gramsci, mentre quelli prodotti dalle strutture territoriali e da molti dei suoi dirigenti e militanti sono stati conferiti ad altri istituti culturali e fondazioni e agli archivi di Stato. L'obiettivo è di aggregare le informazioni già disponibili, stimolare l'inventariazione delle carte non ancora ordinate, recuperare ulteriori documenti e promuovere la ricerca storica. Nel 2022 è proseguito il lavoro di indicizzazione informatizzata dei nomi dei dirigenti locali registrati sugli schedoni prodotti in occasione dei congressi federali conservati nell'archivio del PCI. Il portale è stato arricchito con la pubblicazione delle riviste del PCI già digitalizzate dalla Biblioteca: le tre serie della rivista «Ordine Nuovo», il giornale «l'Unità» 1924-1926, le riviste «Lo Stato Operaio» 1927-1943.

www.archivipci.it

Il Legale Rappresentante
prof. Silvio Pons