

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

ARCHIVIO

BIBLIOTECA

PUBBLICAZIONI

FORMAZIONE E ORIENTAMENTO

BORSE DI STUDIO E PREMI

LA FONDAZIONE SUL WEB

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Nel corso del 2017 l'attività scientifica si è sviluppata, come di consueto, lungo le principali direttrici di ricerca seguite dalla Fondazione: lo studio dell'opera e del pensiero di Antonio Gramsci, la storia internazionale del Novecento e l'analisi dei processi di globalizzazione e la storia dell'Italia repubblicana.

L'attività scientifica realizzata è stata la seguente:

Progetti di ricerca; Convegni, Seminari e Iniziative culturali; Mostre

Progetti di ricerca

Di seguito si segnalano i progetti già approvati dalla Direzione della Fondazione

A. L'EDIZIONE NAZIONALE DEGLI SCRITTI DI ANTONIO GRAMSCI

Nel corso del 2017 la Fondazione ha continuato a supportare il lavoro redazionale e le attività scientifiche previste dall'Edizione nazionale degli scritti di Antonio Gramsci. La redazione è stata impegnata principalmente nel lavoro di preparazione del volume *Scritti 1910-1916*, la cui uscita è stata ritardata a causa di problemi di carattere editoriale e per le incertezze relative alla attribuzione dei testi non firmati. Nel corso dell'anno la redazione ha completato la trascrizione dei testi gramsciani dal 1910 al 1926 corredati da una nota bibliografica; l'intera raccolta degli articoli, inserita in una serie di file collegati, è stata messa a disposizione dei curatori per agevolare le ricerche e la stesura delle note di commento. La redazione ha continuato a supportare i curatori impegnati nell'edizione dei volumi contribuendo alle ricerche bibliografiche e archivistiche. Nel corso del 2017 è stato pubblicato il primo tomo dei *Quaderni miscellanei* contenente i quaderni 1, 2, 3 e 4. Nel corso del secondo semestre è proseguita la preparazione dei due tomi successivi la cui uscita è prevista per il 2019. Sono state inoltre svolte le attività finalizzate al completamento del lavoro editoriale per il volume *Epistolario luglio 1928-novembre 1933* e per i *Carteggi paralleli* (carteggio Piero Sraffa-Tatiana Schucht, carteggio Tatiana Schucht-familiari) la cui pubblicazione è prevista per il 2018. Sono proseguite le ricerche d'archivio volte all'individuazione di lettere scritte e ricevute da Gramsci dal dicembre 1923 all'aprile 1937. Nel corso del 2017 sono state svolte ricerche presso l'Archivio di Stato russo per la storia politica e sociale di Mosca, presso l'Archivio centrale dello Stato, l'Archivio di Stato di Roma, l'Archivio di Stato di Milano, l'Archivio di Stato di Torino, l'Archivio di Stato di Palermo, l'Archivio di Stato di Bari.

B. ARCHIVI DELLA RESISTENZA

Il progetto, sviluppato con la collaborazione dell'Istituto pugliese per la storia dell'antifascismo e dell'Italia contemporanea e della Fondazione Gramsci di Puglia, è stato realizzato nell'ambito delle iniziative celebrative finanziate dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in occasione del 70° anniversario della Resistenza e della Guerra di Liberazione. Esso si è concluso con la creazione di un archivio digitale della Resistenza comprendente documentazione di diversa tipologia e di diversa origine territoriale: Archivio delle Brigate Garibaldi; Archivio della Direzione Nord del Pci; Volantini della Resistenza; Corrispondenza Roma-Milano; Periodici 1943-1945; Fondi Anppia di Puglia; Periodici della Resistenza della Fondazione Gramsci di Puglia. Nel corso del 2017 sono stati effettuati vari tipi di interventi. Sono stati condotti a termine i lavori di inventariazione informatizzata dell'Archivio delle Brigate Garibaldi ed è stato infine realizzato un "*Archivio digitale della Resistenza*" accessibile sul sito www.fondazionegramsci.org che ha consentito una maggiore fruizione del patrimonio documentale per ricercatori italiani e stranieri, enti e istituzioni e per il mondo della scuola.

C. PORTALE DELLE FONTI PER LA STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA

Il progetto ha come principale obiettivo la creazione di un archivio virtuale del patrimonio documentale prodotto da istituzioni parlamentari, partiti, personalità politiche e organizzazioni sindacali, detenuto da istituti di conservazione pubblici e privati, utile alla conoscenza e alla ricostruzione della storia d'Italia nel periodo repubblicano. Ulteriore obiettivo del progetto è l'integrazione delle fonti per la storia politica e istituzionale al fine di rendere disponibili in rete documenti e mezzi di descrizione di tipo tradizionale (inventari), favorendo al contempo la creazione di percorsi di ricerca trasversali, anche avvalendosi delle opportunità offerte dall'applicazione delle nuove tecnologie. A partire dall'Accordo di collaborazione "per la progettazione e lo sviluppo di un portale dedicato alla storia politica dell'Italia repubblicana", definito tra il Consiglio Nazionale delle Ricerche e l'Istituto Centrale per gli Archivi in data 5 maggio 2015, il progetto ha visto la formale adesione di alcune delle più autorevoli istituzioni pubbliche e private che conservano e valorizzano le fonti per la storia politica nazionale, quali gli Archivi storici della Presidenza della Repubblica, della Camera dei Deputati e del Senato della Repubblica, l'Archivio Centrale dello Stato, la Fondazione Istituto Gramsci e l'Istituto Luigi Sturzo. L'infrastruttura tecnologica alla base del progetto è stata la *Science and Technology Digital Library* (S&TDL) del CNR che, tra le sue caratteristiche costitutive, offre un accesso permanente ai propri contenuti e servizi, permette ampie opportunità di divulgazione e conservazione dei patrimoni digitali, garantisce la piena integrazione e interoperabilità dei sistemi e dei contenuti, valorizzando la dimensione collaborativa, delle *community* e delle *partnership*, in linea con i principi dell'*Open Government* e dell'*Open Access*. In base agli indirizzi finora emersi, la prima fase del Progetto ha utilizzato le risorse informative già disponibili in rete, a partire dai *linked open data* pubblicati dall'Istituto Centrale per gli Archivi, dai *repository* dell'Archivio Centrale dello Stato, del Senato della Repubblica e della Camera dei Deputati. Per la loro natura queste fonti, assieme al patrimonio documentale detenuto dalla Fondazione Gramsci e dall'Istituto Luigi Sturzo, rappresentano l'intelaiatura di base della struttura informativa del Portale, da cui si sta procedendo aggregando progressivamente nuovi e ulteriori apporti documentali. Nel corso del 2017 la Fondazione ha messo a disposizione del portale i propri dati relativi alla descrizione dei fondi archivistici interessanti per il portale e gli inventari analitici di alcuni archivi di enti o di personalità politiche posseduti dalla Fondazione.

D. SCIENCE AND TECHNOLOGY DIGITAL LIBRARY

La Fondazione, insieme all'Istituto Luigi Sturzo, ha sottoscritto nella seconda metà del 2014 un accordo di collaborazione tecnico-scientifica con il Consiglio Nazionale delle Ricerche nell'ambito del progetto *Science and Technology Digital Library*, finalizzato alla promozione delle conoscenze scientifiche e tecnologiche e alla condivisione di infrastrutture. Il Consiglio Nazionale delle Ricerche intende arricchire il patrimonio informativo della *Science and Technology Digital Library* attraverso la digitalizzazione di patrimoni archivistici di interesse storico e culturale di particolare rilievo. La Fondazione ha partecipato al progetto con la digitalizzazione dell'Archivio della scrittrice Sibilla Aleramo, attualmente schedato, mettendo a disposizione i contenuti digitalizzati e i relativi metadati di una selezione della documentazione presente nella Serie *Corrispondenza*. Nel corso del 2016 i metadati e le immagini, corrispondenti a una parte delle lettere di Sibilla Aleramo ai suoi corrispondenti, sono state elaborate e trasferite nel sistema archivistico X-Dams. Nel 2017, oltre a implementare la banca dati di Sibilla Aleramo aggiungendo alcuni scritti, è stata incrementata la partecipazione alla *Digital Library* con l'inserimento di parte della documentazione conservata nell'Archivio di Luigi Squarzina, in particolare le regie teatrali.

E. GLOBAL HISTORY

Il campo della storia globale, tra i più vivaci e dinamici nella storia moderna e contemporanea, si presenta oggi come un crocevia di interessi e approcci metodologici diversi e insieme come un ineludibile ambito di riflessione sulla formazione del mondo attuale. La Fondazione proseguirà i progetti di ricerca dedicati alla storia globale che si propongono di fare il punto degli studi e di contribuire a consolidarli

nella comunità scientifica italiana e che negli anni passati hanno condotto alla realizzazione di gruppi di ricerca, seminari e convegni nazionali e internazionali su temi essenziali quali il ripensamento dello stato-nazione come categoria storica, la crisi dell'eurocentrismo, le dimensioni del transnazionalismo e lo *spatial turn*, il ripensamento dei paradigmi della modernità, la trasformazione della storiografia, in relazione tanto all'affermazione degli *area studies* in Occidente, quanto al mutamento del panorama degli studi in molti contesti non occidentali, le contestualizzazioni e le periodizzazioni della storia della globalizzazione, con particolare riferimento al rapporto tra la lunga durata e la storia del secolo scorso, il rapporto tra la storia globale e la storia di genere.

F. RICERCHE SULLA STORIA DEL COMUNISMO

La Fondazione con alcuni suoi collaboratori specializzati negli studi sulla storia del comunismo ha partecipato e contribuito al lavoro del gruppo di ricerca internazionale che ha realizzato la *Cambridge History of Communism*, un'opera in tre volumi uscita nel mese di ottobre del 2017. L'opera ha raccolto i contributi di oltre settanta tra i più autorevoli studiosi del comunismo in Europa, Stati Uniti, Russia, Cina e altri paesi. Le ricerche che hanno condotto a questo volume sono state accomunate dall'idea che l'analisi storica del comunismo possa contribuire in modo essenziale alla comprensione della formazione del mondo attuale, data la molteplicità delle sue implicazioni sociali, culturali, economiche e politiche che hanno variamente connesso il mondo europeo e occidentale con il mondo non-europeo e post-coloniale. Il comunismo è stato contestualizzato nella sua prospettiva globale che ha determinato, direttamente e indirettamente, alcune delle principali fasi della storia politica europea del '900. Il volume è stato presentato a Roma nei giorni 26, 27 e 28 ottobre, nel corso del convegno internazionale di studio *Rethinking Communism History: A Global Perspective* che la Fondazione ha organizzato provvedendo a invitare gli studiosi che hanno contribuito a realizzare l'opera.

La Fondazione ha proseguito la ricerca avviata nel 2014 e volta alla individuazione di documenti riguardanti i rapporti tra l'Internazionale comunista e i dirigenti socialisti e comunisti italiani dal 1919 al 1926. La documentazione riguarda principalmente l'attività degli "emissari" inviati dal Comintern in Italia per controllare e orientare il Partito socialista italiano e il Partito comunista d'Italia, senza tuttavia tralasciare lettere, relazioni, verbali di riunioni utili a chiarire le diverse fasi in cui si esplicitò il rapporto tra il centro e la periferia dell'organizzazione comunista internazionale. La ricerca è realizzata in collaborazione con l'Archivio statale russo di storia politica e sociale di Mosca, depositario della documentazione prodotta dagli organismi del Comintern. I documenti saranno editi in un Annale della Fondazione di prossima pubblicazione, provvedendo a corredarli con note di commento e a tradurre in italiano i testi in lingua russa e tedesca. La *partnership* con l'Archivio statale russo per la storia politica e sociale - RGASPI ha consentito inoltre di continuare nell'opera di recupero documentale negli Archivi del Comintern. Il risultato più importante è costituito dalla digitalizzazione del fondo archivistico intitolato ad Antonio Gramsci (Fondo 519) conservato presso il medesimo Archivio. Nel corso del 2017 il fondo è stato messo a disposizione degli studiosi.

La Fondazione ha inoltre realizzato, grazie anche alla donazione delle sue carte da parte della vedova Carla Guidetta Serra, la ricostruzione completa dei carteggi di Paolo Spriano, incrociando i documenti presenti nell'Archivio depositato presso la Fondazione, con le carte presenti presso gli Archivi di altre istituzioni e fondazioni culturali. Tra i corrispondenti individuali di Spriano vi sono alcuni dei protagonisti della vita culturale dell'Italia della seconda metà del Novecento, come Norberto Bobbio, Italo Calvino, Alessandro Galante Garrone, Valentino Gerratana, Leo Valiani. Inoltre, parte significativa dei carteggi illustra l'attività di consulente editoriale che Spriano ha svolto per la casa editrice Einaudi. I documenti costituiscono una fonte importante per approcciare i temi che attraversano la biografia intellettuale e l'itinerario di ricerca dello storico piemontese e forniscono delle notizie utili su alcune delle questioni più significative per la storia degli intellettuali in età repubblicana. Le fonti documentarie consentono di ridiscutere questi temi e di dialogare con la vasta storiografia che, soprattutto dopo la fine della guerra fredda, si è focalizzata su di essi. Vista l'importanza dei documenti individuati e la stretta

pertinenza dei temi menzionati con i suoi indirizzi di ricerca, la Fondazione dedicherà un Annale all'epistolario di Spriano, da pubblicare entro il 2018, anno in cui ricorre il trentesimo anniversario della sua morte. L'obiettivo dell'Annale sarà quello di fornire un profilo il più possibile completo della biografia intellettuale di Spriano, dagli anni della formazione universitaria fino all'improvvisa scomparsa. Inoltre, giovandosi del contributo di studiosi esperti di storia politica e culturale dell'Italia repubblicana, l'Annale approfondirà il rapporto tra intellettuali e Pci nel primo decennio di vita della repubblica, illustrerà il contributo di Spriano all'attività editoriale della casa editrice Einaudi e, infine, focalizzerà l'influenza che lo storico piemontese ha avuto su campi della ricerca quali gli studi sul movimento operaio, la storiografia dei partiti e la biografia di Antonio Gramsci. La Fondazione ha già avviato la curatela dei carteggi e ha incaricato degli autorevoli studiosi di elaborare l'apparato saggistico per il volume.

G. FONTI E STORIA PER IL PCI-DS IN ABRUZZO

Il progetto di ricerca *Fonti e storia per il Pci-Ds in Abruzzo* è stato redatto dalla Fondazione in collaborazione con l'Università degli Studi di Teramo e la Fondazione Abruzzo Riforme. Il programma di ricerca prevede il recupero e la valorizzazione del patrimonio documentale dei giacimenti archivistici pubblici e privati relativi al Pci in Abruzzo, che si andranno a sommare a quelli già identificati, raccolti ma non organizzati, presenti presso le strutture provinciali del PD. Inoltre, verrà realizzata la mappatura dei testimoni più rilevanti e della bibliografia sulla storia del comunismo e della sinistra abruzzese in età repubblicana. La Fondazione Gramsci parteciperà al progetto di ricerca, individuando le fonti documentarie per la storia del Pci in Abruzzo presenti negli Archivi del Partito Comunista Italiano (1943-1990), in particolare nelle Serie Direzione, Regioni e Province e nei fondi personali dei principali dirigenti del Pci.

H. STUDI SUL CATTOLICESIMO POLITICO ITALIANO

Negli ultimi decenni è maturata una nuova stagione di studi sul cattolicesimo politico in Italia. La Fondazione e la rivista "Mondo contemporaneo" hanno inteso farne oggetto di indagine e di discussione. A tal fine è stato avviato un progetto di ricerca che ha preso in considerazione la storiografia sviluppatasi dagli anni '80 in poi, coinvolgendo gli studiosi più giovani, protagonisti della "nuova stagione". Il progetto ha seguito lo stesso approccio sperimentato in altri gruppi di ricerca precedenti, quali il progetto di ricerca sulla storiografia del fascismo in Italia nell'ultimo trentennio e il progetto di ricerca sugli intellettuali nella crisi della repubblica (1968-1980): è stato avviato un censimento degli autori e delle loro bibliografie; dopo di che si è costituito un gruppo di lavoro che ha definito i temi della ricerca. Infine, nel corso del 2017 presso la sede della Fondazione sono stati svolti quattro incontri seminariali che hanno esposto i risultati del gruppo di ricerca. Gli interventi confluiranno successivamente in una pubblicazione.

I. LA MORTE E LE CIVILTÀ MEDITERRANEE

Nell'ambito delle attività previste dalla convenzione quadro di cooperazione scientifica franco-italiana in scienze umane e sociali con l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, l'École Française de Rome, l'Associazione internazionale Ernesto De Martino e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia che prevede la realizzazione del progetto dal titolo: *La morte e le civiltà mediterranee: analisi storica e antropologica* che ha preso spunto dalle ricerche etnografiche di De Martino per comprendere in quale misura l'interesse per la religione popolare del Sud d'Italia, che si iscrive nel solco tracciato da Gramsci nelle *Osservazioni sul folklore*, abbia dato un decisivo contributo al rinnovamento culturale e politico dell'Italia del secondo dopoguerra, nel corso del 2017 è stato realizzato un seminario su *La fine del mondo, summa* del pensiero demartiniano. L'opera è stata discussa in relazione alla precedente produzione dell'antropologo italiano, riflettendo sul nesso tra gli scritti postumi di De Martino e *Morte e piano rituale*. Inoltre, una giornata di studi è stata dedicata al rapporto Gramsci-De Martino, in particolare approfondendo in che modo il

pensiero di Antonio Gramsci ha contribuito al processo di rinnovamento della cultura nazionale nel secondo dopoguerra. Infine, è stato ordinato e digitalizzato l'Archivio fotografico di Ernesto De Martino con particolare riguardo al materiale relativo al lamento funebre.

L. DONNE ITALIANE NELLA POLITICA E NELLA CULTURA: FONTI E STRUMENTI DI RICERCA

Nel corso del 2016 la Fondazione Gramsci ha raggiunto un accordo con la Regione Lazio e il Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università di Roma "Tor Vergata" per la realizzazione del progetto *Donne italiane nella politica e nella cultura: fonti e strumenti di ricerca*. L'obiettivo del progetto è di valorizzare il patrimonio storico-archivistico della Fondazione, inventariando, digitalizzando e rendendo massimamente accessibili le carte provenienti da alcune organizzazioni femminili di carattere politico e sindacale e gli archivi di alcune donne protagoniste della storia dell'Italia repubblicana. I fondi che saranno oggetto di intervento provengono dall'Archivio storico delle donne «Camilla Ravera» e dal lascito di donne impegnate nella vita culturale e politica italiana del Novecento: gli archivi personali di Maria Baroncini, Gisella Floreanini, Nadia Gallico, Maria Antonietta Macciocchi, Miriam Mafai, Rita Maierotti, Rina Picolato, Franca Pieroni Bortolotti, Adriana Seroni. Le attività di catalogazione e di valorizzazione previste saranno realizzate coinvolgendo laureati e dottori di ricerca in discipline storiche. Il personale della Fondazione fornirà alle figure selezionate le conoscenze necessarie per collaborare agli interventi programmati e contribuirà alla loro formazione nel campo della gestione dei beni culturali. A questo proposito saranno approfondite le nozioni necessarie per l'apprendimento della metodologia di inventariazione archivistica, l'ordinamento e la schedatura del materiale archivistico secondo gli standard internazionali di descrizione (ISAD) e intestazione (ISAAR) e le regole italiane di individuazione e descrizione dei record di autorità (NIERA), la redazione di un inventario archivistico, l'apprendimento all'utilizzazione del software di inventariazione archivistica xDams e la conoscenza dei diversi strumenti di ricerca archivistica.

Convenzioni con altri enti e istituzioni

Nel novembre del 2015 la Fondazione ha sottoscritto una convenzione quadro quadriennale di cooperazione scientifica franco-italiana in scienze umane e sociali con l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, l'École Française de Rome, l'Associazione internazionale Ernesto De Martino e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia finalizzata alla realizzazione di programmi di ricerca sul rapporto tra il pensiero gramsciano e l'opera di Ernesto de Martino. Nel corso del 2017 le attività del progetto hanno riguardato la digitalizzazione dell'Archivio fotografico di Ernesto de Martino con particolare riguardo al materiale relativo al lamento funebre e un seminario svoltosi a Roma, il 21 novembre, presso l'École française de Rome, realizzato in occasione della presentazione del volume *La fin du monde* (Paris, Éditions de l'EHESS, 2016), traduzione dell'opera di Ernesto De Martino, *La fine del mondo*.

La Fondazione ha aderito nel 2016 al progetto *Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile (ASviS)*, promossa dalla Fondazione Unipolis e dall'Università di Roma "Tor Vergata". Scopo del progetto è quello di sviluppare nella società italiana, nei soggetti economici e nelle istituzioni la consapevolezza dell'importanza della nuova *Agenda Globale* approvata nel settembre del 2015 dalle Nazioni Unite per lo sviluppo sostenibile e i relativi Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (OSS) da raggiungere entro il 2030. Al progetto partecipano numerose reti della società civile fra le quali le fondazioni e gli istituti culturali con obiettivi diversi a seconda dei settori di competenza. La Fondazione ha aderito all'obiettivo di promuovere lo sviluppo sostenibile per realizzare istituzioni effettive, responsabili e inclusive a tutti i livelli.

Nel 2016 la Fondazione ha sottoscritto una convenzione con la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli finalizzata alla promozione della ricerca, della divulgazione e della comunicazione scientifica, con

particolare riferimento alle tematiche dell'innovazione politica, dell'innovazione sociale e della storia del pensiero politico. Oggetto delle attività di ricerca e formazione saranno in particolare le tematiche legate allo studio dell'esperienza della modernità in Europa e in Russia, dei rapporti tra Russia e Europa nella storia internazionale del Novecento, e dei significati generati dalle interconnessioni tra Europa e Russia nella costruzione di un'identità europea, nel contesto dei processi di globalizzazione. La Fondazione sarà impegnata nella promozione di progetti di ricerca comuni, cicli di conferenze e iniziative di formazione e altre attività didattiche e seminariali sui temi oggetto dell'accordo.

La Fondazione ha stipulato nel 2017 un accordo di collaborazione con il Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società dell'Università di Roma Tor Vergata per la realizzazione di un progetto di ricerca dal titolo *Le donne nella vita politica e culturale italiana. Temi e fonti per la ricerca* che verrà realizzato nel corso del 2018.

La Fondazione ha stipulato nel 2017 un accordo di collaborazione con il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dell'Università degli Studi di Firenze per la realizzazione di un progetto di ricerca dal titolo *L'integrazione possibile: gli intellettuali e i rapporti Russia-Europa tra Otto e Novecento* che verrà realizzato nel corso del 2018.

La Fondazione Gramsci è tra i soci fondatore della Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza, istituita il 14 novembre 2016 a seguito della legge che il 3 novembre del 2016 ha dichiarato monumento nazionale la Casa Museo Gramsci, sita in Ghilarza (Oristano).

La Fondazione è uno degli enti di servizio accreditati dove è possibile svolgere il Servizio Civile Nazionale e partecipa con i suoi progetti ai bandi pubblicati dal Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri attraverso una convenzione sottoscritta con l'Associazione Arci Servizio Civile Roma. A tal fine, un rappresentante della Fondazione partecipa al Consiglio territoriale di Arci Servizio Civile Roma. La Fondazione presenta ogni anno un progetto di valorizzazione dei propri beni culturali che è nel contempo un percorso di educazione e formazione dei giovani volontari attraverso la partecipazione alla salvaguardia e alla tutela del patrimonio nazionale con particolare riguardo al patrimonio culturale.

Attività internazionali

Le attività internazionali della Fondazione sono proseguite sia con i soggetti italiani ed esteri (fondazioni e istituti culturali, biblioteche, archivi, università) con i quali sono state stipulate convenzioni che prevedono rapporti di collaborazione e scambio. A parte i soggetti già citati nei progetti di ricerca sopra illustrati, tra le convenzioni gli accordi di collaborazione e adesione della Fondazione in corso si segnalano:

Collaborazione a iniziative di politica culturale svolte dalla *Foundation for European Progressive Studies* (FEPS),

Convenzione con la Fondation Gabriel Péri con l'obiettivo di organizzare comuni iniziative di ricerca, dibattiti internazionali, pubblicazioni di articoli e di opere legate agli archivi delle due fondazioni;

Convenzione con il Centro di ricerca in Scienze Politiche, Relazioni Internazionali e sicurezza (CICPRIS) dell'Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias di Lisbona finalizzata alla promozione degli studi gramsciani nei paesi di lingua portoghese;

Convenzione con l'Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) con lo scopo di organizzare iniziative e programmi di ricerca comuni, dibattiti e seminari internazionali, pubblicazioni di volumi sull'opera e il pensiero di Antonio Gramsci;

Convenzione con la Biblioteca Nacional di Buenos Aires finalizzata al recupero, all'ordinamento, alla catalogazione e alla divulgazione del patrimonio documentario dei movimenti e delle organizzazioni politiche e sindacali in Italia e in Argentina nel XX secolo;

Convenzione con la Fundação Astrojildo Pereira di Brasilia e con l'Universidade Estadual de Campinas di San Paolo, volte a promuovere lo scambio culturale, scientifico e documentale e lo sviluppo di progetti di ricerca di interesse comune anche nell'ambito dei programmi bilaterali/multilaterali tra Brasile e Italia.

Convenzione con l'Università Federale di Uberlandia finalizzata alla promozione dell'interscambio culturale, scientifico e tecnologico con l'obiettivo di sviluppare le relazioni accademiche tra Italia e Brasile;

Convenzione con l'Archivio Statale Russo di Storia socio-politica di Mosca (Rgaspi), rinnovata il 20 dicembre 2017, volta alla realizzazione di comuni progetti scientifico-editoriali nei quali saranno pubblicati materiali dell'Archivio russo e degli Archivi della Fondazione, tra i quali miscellanee di documenti e pubblicazioni di documenti; realizzazione di progetti miranti alla creazione di banche dati; organizzazione di mostre in Russia e in Italia; organizzazione di seminari.

Membership

La Fondazione ha proseguito le attività nelle associazioni di cui è membro:

AICI - Associazione delle istituzioni di cultura italiane

ANG - Associazione Nazionale Antonio Gramsci

FEPS - Foundation for European Progressive Studies

IALHI - International Association of Labour History Institutions

ICA - International Council on Archives

SISSCO - Società italiana per lo studio della storia contemporanea

Convegni, Seminari e iniziative culturali

OTTANTESIMO ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI ANTONIO GRAMSCI (27 APRILE 2017)

In occasione dell'80° anniversario della morte di Gramsci, la Fondazione ha organizzato numerose iniziative per discutere l'opera teorica e politica e commemorare la figura del pensatore sardo, anche in collaborazione con altri enti e istituzioni sia italiane che straniere.

EGEMONIA E MODERNITÀ. IL PENSIERO DI GRAMSCI IN ITALIA E NELLA CULTURA INTERNAZIONALE

La Fondazione ha tenuto a Roma, dal 18 al 20 maggio, il convegno internazionale di studi del decennale della morte di Gramsci. L'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con l'Istituto della Enciclopedia Italiana, l'International Gramsci Society-Italia e l'Archivio Centrale dello Stato. Nel corso di questa

iniziativa, studiosi del pensiero di Gramsci provenienti da tutto il mondo discuteranno le principali categorie del suo pensiero e la vasta applicazione che di esse è stata fatta in Italia e all'estero. L'evento rinnova la tradizione dei convegni dalla cadenza decennale sulla figura di Gramsci organizzati dalla Fondazione, inaugurati a partire dal gennaio del 1958 a Roma e poi tenuti in varie regioni italiane (la Sardegna, la Toscana, il Piemonte, l'Emilia e la Puglia) e che quest'anno torna a Roma grazie anche al sostegno della Regione Lazio e che hanno rappresentato delle iniziative decisive per gli studi gramsciani nazionali e internazionali. Quest'anno il convegno è stato centrato fondamentalmente su due pilastri: l'Edizione nazionale degli scritti di Gramsci e lo sviluppo internazionale delle più significative "scuole di pensiero" ispirate dalla sua opera, della quale la Fondazione si occupa e segue gli sviluppi da molti anni. Nel convegno è stato preso in considerazione il periodo successivo al 1975, anno della pubblicazione dei *Quaderni del carcere* nell'edizione critica curata da Valentino Gerratana quando una intensa internazionalizzazione degli studi gramsciani ha dato vita a nuove correnti culturali variamente ispirate al suo pensiero. Si è inteso focalizzare la ricognizione su sei centri di irradiazione del pensiero di Gramsci, cominciando naturalmente dal convegno fiorentino dell'Istituto Gramsci del 1977. I centri di maggior interesse che sono stati presi in esame sono i seguenti: la Francia, partendo dalla costellazione Althusser-Poulantzas-Foucault; la Gran Bretagna, privilegiando i *Cultural Studies* e la scuola di Birmingham (R. Williams e S. Hall); il Messico degli ultimi anni '70, che ospitò le élites intellettuali gramsciane dell'America latina durante il ciclo delle dittature militari, incentrando la nostra riflessione su studiosi come J. C. Portantiero, J. Aricó, R. Zavaleta, E. Laclau, etc; l'India degli anni '80, ponendo al centro la cosiddetta "scuola di Calcutta" dei *Subaltern Studies* fra i cui esponenti si annoverano grandi intellettuali come R. Guha, P. Chatterjee, D. Arnold; il continente Nordamericano, limitatamente alla scuola neo-gramsciana di studi delle relazioni internazionali e dell'economia politica internazionale, e per altro verso le nuove indagini su cultura, linguistica e materialismo.

Nicola Zingaretti, Silvio Pons, Giuseppe Vacca, Gianni Francioni, Leonardo Rapone, Chiara Daniele, Francesco Giasi, Maria Luisa Righi, Michele Ciliberto, Angelo D'Orsi, Chiara Meta, Guido Liguori, Giuseppe Cospito, Giancarlo Schirru, Marcello Mustè, Alessio Gagliardi, Fabio Frosini, Francesco Dini, Sergio Zilli, Derek Boothman, Dora Kanoussi, Renate Holub, Mauro Pala, Bruno Settis, Gino Satta, Riccardo Ciavolella, Javier Balsa, Panagiotis Sotiris, Anne Showstack Sassoon, Joseph A. Buttigieg, Ursula Apitzch, Partha Chatterjee, Tian Shigang, Raül Burgos, Martín Cortés, Massimo Modonesi, Alberto Aggio, Alvaro Bianchi, Luiz Sérgio Henriques, Paolo Capuzzo, Marcos Del Roio, Stefano Visentin, Francesca Izzo, Alessandro Carlucci, Mark MacNally, Gianfranco Rebuccini, Lea Durante, Peter D. Thomas, Peter Ives, Eleonora Forenza, Marcus Green

MOSTRE "GRAMSCI. I QUADERNI E I LIBRI DEL CARCERE" (Roma, Cagliari, Londra, Bari)

Nel corso del 2017 la Fondazione ha allestito in diverse città l'esposizione dei Quaderni e dei libri di Gramsci (vedi paragrafo Mostre). In ciascuna occasione si sono svolte anche una serie di eventi collaterali.

Durante la Mostra allestita a Roma dal 27 aprile al 7 giugno a Palazzo Montecitorio si sono tenute le seguenti iniziative:

27 aprile nella Sala della Regina si è svolta, alla presenza del Capo dello Stato Sergio Mattarella, la **commemorazione** in occasione dell'80° anniversario della morte di Gramsci. Hanno preso la parola il Presidente Emerito della Repubblica on. Giorgio Napolitano, la presidente della Camera on. Laura Boldrini e il prof. Silvio Pons.

Le idee e l'eredità. Lezioni su Gramsci Palazzo Montecitorio, Sala Aldo Moro

Programma del ciclo di lezioni:

10 maggio Silvio Pons *Gramsci e la Rivoluzione russa*

17 maggio Claudia Mancina *Gramsci e la cultura del Novecento*

24 maggio Gianni Francioni *Come sono stati scritti i Quaderni del carcere*

7 giugno Francesco Giasi *Gramsci e i suoi editori*

Durante la Mostra allestita a **Cagliari** dal 21 settembre al 22 ottobre nella sede della Fondazione di Sardegna si sono svolti i seguenti eventi:

21 settembre presso la sede della Fondazione di Sardegna si è tenuta l'inaugurazione della Mostra. Nell'occasione hanno preso la parola: Antonello Cabras, presidente della Fondazione di Sardegna, Massimo Zedda Sindaco di Cagliari, Gianni Francioni, curatore della Sezione dei Quaderni del carcere dell'Edizione nazionale degli scritti di Gramsci e Francesco Giasi, direttore della Fondazione.

2 ottobre si è svolta a Ghilarza, presso l'Auditorium comunale la presentazione dell'ultimo volume pubblicato dell'Edizione Nazionale degli Scritti di Antonio Gramsci "Quaderni del carcere 2. Quaderni miscellanei, Tomo I, Quaderni 1-4, curato da Giuseppe Cospito, Gianni Francioni e Fabio Frosini, pubblicato dall'Istituto della Enciclopedia Italiana nel 2017. La presentazione si è tenuta alla presenza del Capo dello Stato Sergio Mattarella che nell'occasione ha anche visitato la Casa Museo di Gramsci. Durante la manifestazione hanno preso la parola il Sindaco di Ghilarza Alessandro Defrassu, il presidente della Fondazione Casa Museo di Antonio Gramsci Giorgio Macciotta, il Presidente della Regione Sardegna Francesco Pigliaru, il presidente dell'Edizione Nazionale degli Scritti di Antonio Gramsci Giuseppe Vacca e il presidente della Fondazione di Sardegna Antonello Cabras.

Tra il 22 settembre e il 22 ottobre, in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio dell'Università di Cagliari e la Fondazione di Sardegna si è tenuto un ciclo di lezioni

Le idee e l'eredità. Lezioni su Gramsci

Presso la Fondazione di Sardegna, Cagliari

11 ottobre Maria Rosa Cardia *Gramsci sardo*

18 ottobre Leonardo Rapone *Dalla Grande Guerra all'Ordine Nuovo*

Presso la Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Cagliari

23 ottobre

Claudio Natoli *Gramsci e la costruzione del Partito comunista*

26 ottobre

Giuseppe Vacca *Gramsci prigioniero di Mussolini*

Durante la Mostra allestita a **Londra** dal 30 ottobre all'11 novembre in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Londra e la Fondazione di Sardegna si sono svolte le seguenti conferenze:

30 ottobre si è tenuta l'inaugurazione della Mostra. Nell'occasione hanno preso la parola Marco Delogu, direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Londra, Francesco Pigliaru, Presidente della Regione Sardegna e Silvio Pons che ha svolto una relazione dal titolo *Storicizzare Gramsci*

6 novembre Giuseppe Vacca e Claudia Mancina hanno presentato l'Annuario di studi gramsciani nel mondo *Gramsci in Gran Bretagna*, pubblicato dalla Fondazione nel 2016 e curato da Derek Boothman, Francesco Giasi e Giuseppe Vacca

9 novembre Donald Sassoon ha tenuto una conferenza sul tema *Il moderno Gramsci, teorico dell'epoca della sconfitta*

Durante le manifestazioni dedicate all'80° anniversario della morte di Gramsci promosse dalla Regione Puglia e tenute a **Bari** dal 15 novembre al 12 dicembre, la Fondazione ha organizzato i seguenti eventi:

15 novembre Inaugurazione della Mostra con illustrazione del direttore della Fondazione, dott. Francesco Giasi e del direttore della Fondazione Gramsci di Puglia, prof. Luigi Masella

6 dicembre Visita guidata illustrata dalla dott.ssa Lea Durante seguita dalla lettura del testo *Dialogo tra Gramsci e una sua ombra* di Giorgio Baratta a cura degli artisti Rocco Capri Chiumarulo e Anna Garofalo

7 dicembre Visita guidata illustrata dalla dott. ssa Lea Durante con l'intervento della direttrice del penitenziario di Turi Maria Teresa Susca. La visita si è conclusa con un intervento teatrale di Fabrizio Saccomanno dal titolo *Gramsci in carcere. Il topolino e altri animali* incentrato sulle lettere scritte ai figli.

11 dicembre Luciano Canfora, Gianni Francioni e Giuseppe Vacca hanno presentato presso la Biblioteca De Gemmis, il volume dell'Edizione Nazionale degli Scritti di Antonio Gramsci, *Quaderni del carcere 2. Quaderni miscellanei, Tomo I, Quaderni 1-4*. A seguire, Antonio Gramsci jr., invitato all'Evento di chiusura delle manifestazioni realizzate in occasione dell'80° anniversario della morte di suo nonno, ha tenuto un concerto di musiche antiche ed etniche.

12 dicembre Visita guidata illustrata dalla dott.ssa Lea Durante. All'incontro ha partecipato anche il dott. Antonio Gramsci jr, nipote di Gramsci, che ha risposto alle numerose domande dei partecipanti sulla vita di suo nonno e della sua famiglia.

Inoltre, si sono svolti i seguenti convegni:

GRAMSCI, LA GUERRA, LA RIVOLUZIONE FRA ORIENTE E OCCIDENTE

Bari, 16-18 novembre

Convegno internazionale di studi organizzato in collaborazione con la Fondazione Gramsci di Puglia, il Centro Interdipartimentale di studi gramsciani dell'Università degli Studi di Bari e la International Gramsci Society-Italia

Lea Durante, Luigi Masella, Loredana Capone, Antonio Felice Uricchio, Eleonora Forenza, Giovanna Cigliano, Donald Sassoon, Guido Liguori, Giovanna Savant, Jole Silvia Imbornone, Piermarco Piu, Carlo Spagnolo, Giuseppe Vacca, Francesco M. Biscione, Silvio Suppa, Francesco Fistetti, Emiliano Alessandroni, Paolo Ercolani, Fabio Frosini, Pasquale Voza, Manuela Ausilio, Alessia Franco, Salvatore Tinè, Alfredo Ferrara, Massimo Modonesi, Mariarosaria Lubes, Alessandra Malammo, Tommaso Nencioni, Paolo Favilli, Natalia Terekhova, Gheorghe Stoica, Simone Seu, Tibor Szabò, Claudia Villani, Anna Cammalleri

PRESENTAZIONE DEL VOLUME GRAMSCI NEL MONDO ARABO

Bari, 29 novembre

Presso la Libreria Laterza di Bari si è svolta la presentazione dell'annuario della Fondazione *Gramsci nel mondo arabo*.

Gennaro Gervasio, Patrizia Manduchi, Alessandra Marchi e Giuseppe Vacca

GRAMSCI NEL MONDO ARABO

Bari, 30 novembre-1 dicembre

Convegno internazionale di studi organizzato in collaborazione con la Fondazione Gramsci di Puglia, il Centro Interuniversitario di Ricerca per gli Studi Gramsciani, del Dipartimento di Studi Umanistici e del Dipartimento Lettere, Lingue Arti dell'Università di Bari e di Gramscilab dell'Università di Cagliari

Francesco Fiorentino, Michele Mazzarano, Luigi Masella, P. Manduchi, J. Chalcraft, G. Achcar, A. Marchi, Eleonora Forenza, B. Gherib, F. Merone, B. De Smet, G. Gervasio, Aldo Nicosia, M. Filippini, D. Boothman, M. Browsers, H. Safieddine, E. De Angelis

Iniziative realizzate con la collaborazione della Fondazione

ATTUALITÀ DEL PENSIERO DI ANTONIO GRAMSCI

Roma, 15 marzo

Presentazione degli atti del convegno dell'Accademia Nazionale dei Lincei, tenuto a Roma il 30-31 gennaio 2014

Roberto Antonelli, Giorgio Lunghini, Francesca Izzo, Marcello Musté, Pietro Rescigno, Giuseppe Vacca

GRAMSCI E LA RIVOLUZIONE RUSSA UNA RICONSIDERAZIONE

Londra, 3 aprile

Seminario di studi organizzato in collaborazione con Istituto italiano di cultura di Londra

Alessandro Carlucci, Silvio Pons

POLITICA E ISTITUZIONI IN GRAMSCI. RIFLESSIONI SUL PENSIERO DI ANTONIO GRAMSCI NELL'80° ANNIVERSARIO DELLA MORTE

Modena, 6 aprile

Seminario di studi organizzato in collaborazione con Fondazione Modena 2007, Istituto Storico Modena, A.N.P.I. Modena e il patrocinio del Comune di Modena

Giancarlo Muzzarelli, Nerino Gallerani, Silvio Pons, Giuliano Albarani, Carlo Altini, Lorenzo Bertucelli, Andrea Panaccione

PASSATO E PRESENTE. ONE DAY EXIBITION

Roma, 27 aprile

Installazione realizzata da Elisabeta Benassi in occasione dell'80° anniversario della morte di Antonio Gramsci in collaborazione con l'istituto della Enciclopedia italiana. A seguire si è tenuto il concerto, *La Fabbrica illuminata* di Luigi Nono, con voce solista Monica Bacelli e con regia del suono di Alvis Vidolin

BIF&ST. BARI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Bari, 28 aprile

In occasione dell'anniversario gramsciano, durante lo svolgimento del Bari International Film Festival sono stati presentati quattro film a lui dedicati:

Antonio Gramsci - I giorni del carcere di Lino Del Fra, Italia 1977

Nel mondo grande e terribile di Daniele Maggioni, Laura Perilli, Maria Grazia Perria con Corrado Giannetti, Anita Kravos, Italia 2017, anteprima mondiale

Gramsci 44 di Emiliano Barbucci, Italia 2015

New York e il mistero di Napoli - Viaggio nel mondo di Gramsci di Gianni Amico e Giorgio Baratta con Dario Fo e Franca Rame, Italia 1993

Al termine della proiezione del film *Nel mondo grande e terribile*, Franco Cassano, Piero Di Siena, Giuseppe Vacca, introdotti da David Grieco, hanno ricordato la figura di Antonio Gramsci

I DUE MONDI. GRAMSCI, IL CINEMA E LA QUESTIONE EBRAICA

Genova, 4 maggio

Seminario di studi organizzato in collaborazione con il Centro culturale Primo Levi e la Fondazione per la Cultura-Genova Palazzo Ducale

Luca Borzani, Alberto Cavaglion, Ermanno Taviani, Flavio Tulliozi

GRAMSCI IN GRAN BRETAGNA

Perugia, 22-23 maggio

Seminario di studi organizzato in collaborazione con l'Università per Stranieri di Perugia e con la Regione Umbria

Anna Rita Gabellone, Salvatore Cingari, Giovanni Pizza, Derek Boothman, Alfredo Ferrara, Guido Liguori, Joseph A. Buttigieg, Enrico Terrinoni, Giancarlo Schirru

"NON PER MANIA LAMENTATRICE". IL PENSIERO DI GRAMSCI DETENUTO

Turi, 14 giugno

Seminario di studi organizzato in collaborazione con il Consiglio regionale della Puglia, il Garante regionale dei diritti delle persone sottoposte a misure privative della libertà, il Coordinamento Nazionale dei Garanti, il Garante nazionale dei diritti delle persone detenute o private della libertà personale, l'Amministrazione Penitenziaria-Provveditorato Puglia e Basilicata e con il Comune di Turi
Piero Rossi, Maria Teresa Susca, Domenico Coppi, Mario Loizzo, Michele Emiliano, Francesco Giasi, Nicola Graziano, Carmelo Cantone, Franco Corleone, Giorgio Macciotta, Mauro Palma

ANTONIO GRAMSCI. IL GIORNALISMO, IL GIORNALISTA

Roma, 19 giugno

Presentazione del volume a cura di Gian Luca Corradi in collaborazione con l'Associazione Stampa Parlamentare
Luciano Canfora, Paolo Franchi, Francesco Giasi, Emanuele Macaluso, Maria Luisa Righi, Sergio Amici

ANTONIO GRAMSCI TRA LETTERATURA E POLITICA

Viareggio, 26 agosto

Convegno di studi organizzato in collaborazione con il Comune di Viareggio e il Premio Viareggio in occasione dell'88.ma edizione del Premio Viareggio Rèpaci 2017 per premiare le "Lettere dal carcere" 70 anni dopo
Manuela Granaiola, Simona Costa, Emma Giammattei, Luciano Canfora, Stefano Bucciarelli, Miguel Gotor, Rino Caputo

31 OTTOBRE 1926, UNA PAGINA DI STORIA NEL CUORE DI BOLOGNA

Bologna, 14 settembre - 13 ottobre

Ciclo di cinque incontri promosso in collaborazione con Archiginnasio, la Fondazione Cineteca di Bologna, la Fondazione Gramsci Emilia-Romagna e con il patrocinio del Comune di Bologna, della Città Metropolitana, della Regione Emilia-Romagna e della Presidenza dell'Assemblea legislativa e del Mibact. Programma degli incontri

14 settembre Sala dello Stabat Mater dell'Archiginnasio

Il linciaggio di Anteo Zamboni

Brunella Dalla Casa, Claudio Santini

21 settembre Sala Mastroianni della Fondazione Cineteca di Bologna

Pasolini e Bologna

Roberto Chiesi, Stefano Casi e Niva Lorenzini

27 settembre Sala Enzo Biagi in Sala Borsa

Il teatro di Luigi Lozzi: l'attentato

Marinella Manicardi, Marco De Marinis, Gerardo Guccini e Andrea Paolucci

5 ottobre Sala del Baraccano

Roberto Vighi, uomo di diritto e pubblico amministratore

Federico Fornaro, Daniele Manca, Gian Maria Manghi e Emma Petitti

12 ottobre Sala della Fondazione Gramsci Emilia-Romagna

Il filo che lega Anteo Zamboni ad Antonio Gramsci

Carlo Galli, Francesco Margiotta Broglio, Francesco Giasi e Nerio Naldi

MODERNITA' ALTERNATIVE. IL NOVECENTO DI ANTONIO GRAMSCI

Roma, 27 settembre

Presentazione del volume *Modernità alternative. Il Novecento di Antonio Gramsci* di Giuseppe Vacca organizzato in collaborazione con l'Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani
Francesco Giasi, Fabio Frosini, Catia Papa, Saverio Ricci

QUADERNI MISCELLANEI (1929-1935)

Pavia, 30 ottobre

Presentazione del volume *Quaderni Miscellanei, (1929-1935)* a cura di Giuseppe Cospito, Gianni Francioni e Fabio Frosini, organizzato in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici Sezione di Filosofia dell'Università degli Studi di Pavia

Silvana Borutti, Joseph A. Buttigieg, Francesco Giasi, Oreste Trabucco

MANIFESTAZIONE IN OCCASIONE DELLA CONSEGNA DEL PREMIO INTERNAZIONALE ALBERTO CARDOSI, EDIZIONE 2017

Latina, 7 ottobre

Assegnazione del Premio «Alberto Cardosi» alla dottoressa Marie Lucas (tesi *Catholicisme et sens de l'histoire dans la pensée de Gramsci*” discussa all'École normale supérieure di Lione nell'anno accademico 2015-2016).

Damiano Coletta, Antonella Di Mauro, Dario Petti, Floriana Giancotti, Cesare Braggion, Stefano Mangullo, Francesco Giasi, Marie Lucas, Rino Caputo, Lina Bernardi, Nino Bernardini

LABORATORIO GRAMSCI: BILANCI E PROSPETTIVE

Pavia, 31 ottobre

Giornata di studio nell'80° anniversario della morte di Gramsci organizzato in collaborazione con il Collegio Ghislieri, il Dipartimento di Studi Umanistici Sezione di Filosofia dell'Università degli Studi di Pavia

Giuseppe Cospito, Francesco Giasi, Maria Luisa Righi, Joseph A. Buttigieg, Gianni Francioni, Fabio Frosini

LA FRANCE DE GRAMSCI

Lione 23-25 novembre

Convegno di studi organizzato in collaborazione con École Normale Supérieure de Lyon

Giuseppe Cospito, Fabio Frosini, Michele Fiorillo, Giulio Azzolini, Robert Jackson, Giuliano Guzzone, Antony Crézégut, Jean-Claude Zancarini, Yohann Douet, Pierre Girard, Leonardo Casalino, Francesca Antonini, Marie Lucas, Natalia Gaboardi, Vincent Charbonnier, Jean-Yves Frétygné, Jacques Guilhaumou, Romain Descendre, Giuseppe Vacca

“ODIO GLI INDIFFERENTI” PERCORSI ARTISTICO-CULTURALI SULLE ORME DI ANTONIO GRAMSCI

Firenze, 27 novembre

Inaugurazione della mostra in collaborazione con l'Istituto Gramsci Toscano, le Gallerie degli Uffizi, il Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo e la NBC Fe

Eike Schmidt, Annalisa Tonarelli, Silvia Alessandri, Paolo Galgani

GRAMSCI E IL MOVIMENTO COMUNISTA INTERNAZIONALE

Bologna, 30 novembre - 1 dicembre

Convegno di studi organizzato in collaborazione con la Fondazione Gramsci Emilia-Romagna

Leonardo Rapone, Silvio Pons, David Bidussa, Alessio Gagliardi, Paolo Capuzzo, Bruno Settis, Francesco Giasi, Andrea Borelli, Alessandro Carlucci

LA RICEZIONE DELLE OPERE E DEL PENSIERO DI GRAMSCI IN FRANCIA

Cornaredo, Milano 7 dicembre

Convegno internazionale organizzato in collaborazione con la F.A.S.I.-Federazione Associazioni Sarde in Italia, l'Associazione culturale “Amedeo Nazzari” e con la Regione Autonoma della Sardegna

Gemma Tonino Mulas, Paolo Pulina, Jean-Yves Frétygné, Giuseppe Cospito, Sébastien Madau

IL RISORGIMENTO ITALIANO NEL PENSIERO DI ANTONIO GRAMSCI

Penne, Pescara, 7 dicembre

Settima lezione organizzata dall'Università della LiberEtà "Nicola Perrotti" – per l'Anno Accademico - 2018 – in collaborazione con la Regione Abruzzo e con il Comune di Penne in occasione dell'ottantesimo anniversario della morte di Antonio Gramsci

Francesco Giasi

LA RICEZIONE DELLE OPERE E DEL PENSIERO DI GRAMSCI IN FRANCIA

Roma, 5 dicembre

Convegno internazionale organizzato in collaborazione con la F.A.S.I.-Federazione Associazioni Sarde in Italia, il CSL-Institut Français e con la Regione Autonoma della Sardegna

Gemma Azuni, Paolo Pulina, Anthony Crézégut, Giuseppe Cospito, Marco Di Maggio, Sébastien Madau, Carlo Felice Casula

QUADERNI MISCELLANEI

Bari, 11 dicembre

Presentazione del volume *Quaderni Miscellanei, (1929-1935)* a cura di Giuseppe Cospito, Fabio Frosini e Gianni Francioni, Istituto della Enciclopedia Italiana.

Gianni Francioni, Giuseppe Vacca, Luciano Canfora, Antonio Gramsci jr.

Altri Convegni e Seminari

LA PROPOSTA COSTITUZIONALE DEL PCI ALLA COSTITUENTE

Roma, 18 gennaio

Incontro organizzato in collaborazione con la Camera dei Deputati nell'ambito del ciclo "1946-2016, 70 anni dall'Assemblea Costituente. Alle origini della democrazia" con il patrocinio di: AICI Associazione delle istituzioni di cultura italiane, Istituto Luigi Sturzo, Fondazione Lelio e Lisli Basso Issoco, Fondazione Pietro Nenni, Fondazione Luigi Einaudi

Sandro Guerrieri, Stefano Menichini

CREDERE, TRADIRE, VIVERE. UN VIAGGIO NEGLI ANNI DELLA REPUBBLICA

Roma, 19 gennaio

Presentazione del volume di Ernesto Galli della Loggia organizzato in collaborazione con l'Istituto della Enciclopedia Italiana

Ernesto Galli della Loggia, Giuseppe Vacca, Silvio Pons

L'EUROPA NELL'ECONOMIA MONDIALE

Milano, 25 gennaio

II sessione del seminario sull'Europa nell'economia mondiale

Federico Romero, Franco Amatori, Pierluigi Ciocca, Daniela Felisini, Silvio Pons, Giuseppe Vacca, Youssef Cassis, Paloma Fernande, Harm Schroeter, Harold James

GLI ANNI SETTANTA NEL DIBATTITO STORIOGRAFICO ITALIANO. NARRAZIONI E INTERPRETAZIONI A CONFRONTO

Roma, 26 gennaio

I sessione del seminario di studi organizzato in collaborazione con la Società italiana per lo studio della storia contemporanea-SISSCO, la Fondazione Lelio e Lisli Basso-ISSOCO e con l'Istituto Luigi Sturzo Silvio Pons, Michele Di Donato, Lucrezia Cominelli, Federica Addis, Ilaria Zamburlini, Francesco

Petrini, Davide Baviello, Alice Ciulla, Laura Fotia, Federico Romero, Valentina Casini, Giovanni Scirocco, Francesco Sbrana, Ettore Bucci, Agostino Giovagnoli, Francesco Serafino, Laura Di Fabio, Chiara Zampieri, Marc Lazar, Giancarlo Monina, Fiammetta Balestracci, Marcello Anselmo, Michele Colucci, Anna Frisone, Paolo Carusi, Chiara Dogliotti, Giovanni Orsina

IL CATTOLICESIMO POLITICO NELLA STORIA DELLA REPUBBLICA

Roma, 27 gennaio

I sessione del seminario sulla storia del cattolicesimo politico

Francesco Traniello, Alessandro Santagata, Paolo Trionfini, Maurizio Cau, Chiara Giorgi, Guido Panvini, Paolo Acanfora, Tommaso Baris, Vera Capperucci, Mario Giovanni Ceci, Lucia Ceci, Laura Ciglioni, Michele Colucci, Giulia D'Alessio, Massimo De Giuseppe, Luca Falciola, Guido Formigoni, Liviana Gazzetta, Umberto Gentiloni, Francesco Giasi, Agostino Giovagnoli, Michele Marchi, Marta Margotti, Alberto Melloni, Francesco Mores, Renato Moro, Paolo Pombeni, Leonardo Rapone, Daniela Saresella, Maria Luisa Sergio, Ermanno Taviani, Tiziano Torresi, Giuseppe Vacca, Paolo Zanini

LA GUERRA DI LIBERAZIONE DELL'ALBANIA

Roma, 3 febbraio

Convegno di studi organizzato in collaborazione con l'Ufficio Studi del Ministero della Difesa

Giuseppe Vacca, Edon Qesari, Massimo Coltrinari, Mario Bava, Pellumb Xhufi, Giovanni Cecini, Giancarlo Ramaccia

LA CULTURA LAICA E GLI INDIPENDENTI DELL'ASSEMBLEA COSTITUENTE

Roma, 8 febbraio

Incontro organizzato in collaborazione con la Camera dei Deputati nell'ambito del ciclo "1946-2016, 70 anni dall'Assemblea Costituente. Alle origini della democrazia" con il patrocinio di: AICI Associazione delle istituzioni di cultura italiane, Istituto Luigi Sturzo, Fondazione Lelio e Lisli Basso Issoco, Fondazione Pietro Nenni, Fondazione Luigi Einaudi

Stefano Folli, Stefano Menichini

BERTRANDO SPAVENTA NEL BICENTENARIO DELLA NASCITA

Chieti, 23-24 febbraio

Convegno di studi organizzato per il bicentenario della nascita di Bertrando Spaventa con il patrocinio dell'Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani e in collaborazione con il Comitato nazionale per il bicentenario della nascita di Bertrando Spaventa, la Fondazione Bertrando e Silvio Spaventa, l'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" Chieti-Pescara e del Dipartimento di filosofia della Sapienza Università di Roma, realizzato con il contributo della Regione Abruzzo e della Fondazione Bertrando e Silvio Spaventa

Stefano Trinchese, Alessandro Savorelli, Biagio De Giovanni, Michele Ciliberto, Marcello Mustè, Luciano Malusa, Fernanda Gallo, Aldo Marroni, Massimiliano Biscuso, Marco Diamanti, Federica Pitillo, Giuseppe Vacca, Vincenzo Vitiello, Ambrogio Garofano, Francesco Valagussa, Claudio Tuozzolo, Stefania Achella, Jonathan Salina, Luigi Gentile, Luigi Mastrangelo, Nicola Capone, Giuseppe Landolfi Petrone, Maria Rascaglia, Davide Grossi

A VENT'ANNI DALLA PRIMA LEGGE QUADRO SULL'IMMIGRAZIONE (40/98).

L'ATTUALITA' DI UNA RIFORMA

Roma, 2 marzo

Convegno di studi organizzato in collaborazione con la Fondazione Nilde Iotti e il Senato della Repubblica

Giorgio Napolitano, Marco Minniti, Luigi Zanda, Livia Turco, Don Luigi Perego, Roberto Di Caro, Silvio Pons

GLI ANNI SETTANTA NEL DIBATTITO STORIOGRAFICO ITALIANO. NUOVE RICERCHE E INTERPRETAZIONI A CONFRONTO

Roma, 3 marzo

II sessione del seminario di studi organizzato in collaborazione con la Società italiana per lo studio della storia contemporanea-SISSCO, la Fondazione Lelio e Lisli Basso-ISSOCO e con l'Istituto Luigi Sturzo Silvio Pons, Michele Di Donato, Lucrezia Cominelli, Federica Addis, Ilaria Zamburlini, Francesco Petrini, Davide Baviello, Alice Ciulla, Laura Fotia, Federico Romero, Valentina Casini, Giovanni Scirocco, Francesco Sbrana, Ettore Bucci, Agostino Giovagnoli, Francesco Serafino, Laura Di Fabio, Chiara Zampieri, Marc Lazar, Giancarlo Monina, Fiammetta Balestracci, Marcello Anselmo, Michele Colucci, Anna Frisone, Paolo Carusi, Chiara Dogliotti, Giovanni Orsina

LE SFIDE DELLA LIBERTA' FEMMINILE. L'ALTRA FACCIA DEL NOVECENTO

Roma, 7 marzo

Tavola rotonda per il 70° del voto alle donne organizzato in collaborazione con l'Istituto Luigi Sturzo Livia Turco, Francesca Izzo, Catia Papa, Flavia Piccoli Nardelli

TRA PALERMO E ROMA. LA TORRE DIRIGENTE DEL PCI

Roma, 14 marzo

Convegno di studi organizzato in collaborazione con la Camera dei Deputati Tommaso Baris, Giovanni Cerchia, Daniela Dioguardi, Francesco Giasi, Alexander Höbel, Emanuele Macaluso, Achille Occhetto, Gregorio Sorgonà, Ermanno Taviani, Francesco Tornatore

ERA OBAMA. DALLA SPERANZA DEL CAMBIAMENTO ALL'ELEZIONE DI TRUMP

Roma, 24 marzo

Presentazione del volume di Mario De Pero
Elisabetta Bini, Mario Del Pero, Roberto Gualtieri, Silvio Pons, Federico Romero

GLI ANNI SETTANTA NEL DIBATTITO STORIOGRAFICO ITALIANO. NARRAZIONI E INTERPRETAZIONI A CONFRONTO

Roma, 28 marzo

III sessione del seminario di studi organizzato in collaborazione con la Società italiana per lo studio della storia contemporanea-SISSCO, la Fondazione Lelio e Lisli Basso-ISSOCO e con l'Istituto Luigi Sturzo Silvio Pons, Michele Di Donato, Lucrezia Cominelli, Federica Addis, Ilaria Zamburlini, Francesco Petrini, Davide Baviello, Alice Ciulla, Laura Fotia, Federico Romero, Valentina Casini, Giovanni Scirocco, Francesco Sbrana, Ettore Bucci, Agostino Giovagnoli, Francesco Serafino, Laura Di Fabio, Chiara Zampieri, Marc Lazar, Giancarlo Monina, Fiammetta Balestracci, Marcello Anselmo, Michele Colucci, Anna Frisone, Paolo Carusi, Chiara Dogliotti, Giovanni Orsina

NELL'ETA' DELLA TRECCANI: MODERNITÀ SENZA DEMOCRAZIA. ARCHITETTI DELLO STATO NUOVO

Roma, 6 aprile

Convegno di studi organizzato in collaborazione con l'Istituto della Enciclopedia Italiana Irene Stolzi, Adolfo Scotto di Luzio, Massimo Bray; Fabrizio Amore Bianco, Guido Melis, Alessio Gagliardi, Fabio Benzi, Monica Cioli, Vittorio Vidotto, Fabio Frosini

1946-2016 70 ANNI DALL'ASSEMBLEA COSTITUENTE. ALLE ORIGINI DELLA DEMOCRAZIA

Roma, 12 aprile

Seminario conclusivo del ciclo di incontri organizzato in collaborazione con la Camera dei Deputati nell'ambito del ciclo "1946-2016, 70 anni dall'Assemblea Costituente. Alle origini della democrazia" con il patrocinio di: AICI Associazione delle istituzioni di cultura italiane, Istituto Luigi Sturzo, Fondazione Lelio e Lisli Basso Issoco, Fondazione Pietro Nenni, Fondazione Luigi Einaudi
Nicola Antonetti, Giorgio Benvenuto, Roberto Einaudi, Giancarlo Monina, Valdo Spini, Giuseppe Vacca

IL CATTOLICESIMO POLITICO NELLA STORIA DELLA REPUBBLICA

Roma, 23 giugno

II sessione del seminario sulla storia del cattolicesimo politico

Francesco Traniello, Alessandro Santagata, Paolo Trionfini, Maurizio Cau, Chiara Giorgi, Guido Panvini, Paolo Acanfora, Tommaso Baris, Vera Capperucci, Mario Giovanni Ceci, Lucia Ceci, Laura Cigliani, Michele Colucci, Giulia D'Alessio, Massimo De Giuseppe, Luca Falciola, Guido Formigoni, Liviana Gazzetta, Umberto Gentiloni, Francesco Giasi, Agostino Giovagnoli, Michele Marchi, Marta Margotti, Alberto Melloni, Francesco Mores, Renato Moro, Paolo Pombeni, Leonardo Rapone, Daniela Saresella, Maria Luisa Sergio, Ermanno Taviani, Tiziano Torresi, Giuseppe Vacca, Paolo Zanini

IL CATTOLICESIMO POLITICO NELLA STORIA DELLA REPUBBLICA

Roma, 29 settembre

III sessione del seminario sulla storia del cattolicesimo politico

Francesco Traniello, Alessandro Santagata, Paolo Trionfini, Maurizio Cau, Chiara Giorgi, Guido Panvini, Paolo Acanfora, Tommaso Baris, Vera Capperucci, Mario Giovanni Ceci, Lucia Ceci, Laura Cigliani, Michele Colucci, Giulia D'Alessio, Massimo De Giuseppe, Luca Falciola, Guido Formigoni, Liviana Gazzetta, Umberto Gentiloni, Francesco Giasi, Agostino Giovagnoli, Michele Marchi, Marta Margotti, Alberto Melloni, Francesco Mores, Renato Moro, Paolo Pombeni, Leonardo Rapone, Daniela Saresella, Maria Luisa Sergio, Ermanno Taviani, Tiziano Torresi, Giuseppe Vacca, Paolo Zanini

"ARCHIVI DELLA RESISTENZA"

Roma, 25 ottobre

Presentazione del portale progettato e realizzato in collaborazione con la Fondazione Gramsci Puglia e l'Istituto pugliese per la storia dell'antifascismo e dell'Italia contemporanea «Tommaso Fiore»

Agostino Attanasio, Antonio Casu, Francesco Giasi, Lutz Klinkhammer

RIPENSARE LA STORIA DEL COMUNISMO: UNA PROSPETTIVA GLOBALE

RETHINKING THE HISTORY OF COMMUNIST: A GLOBAL PERSPECTIVE

Roma, 26-28 ottobre

Convegno internazionale di studi organizzato in occasione della pubblicazione della *Cambridge History of Communism*

Juliane Furst, Norman Naimark, Silvio Pons, Sophie Quinn-Judge, Mark Selden, Stephen Smith, Lucien Bianco, Leonid Gibianskij, Michael David-Fox, Allison Drew, Andreas Hilger, Pavel Kolar, Daniel Leese, Sergey Radchenko, Carl Riskin, Brigitte Studer, Douglas Weiner, Jan Claas Behrends, Sara Lorenzini, Yu Minling, Violeta Davoliute, Alfred Joseph Rieber, Victoria Smolkin

1997-2017 NINO CALICE UNO SGUARDO PRESENTE

Castello di Lagopesole, Potenza, 28 ottobre

Convegno organizzato in occasione della mostra Nino Calice e il Centro Annali per una storia sociale della Basilicata (28 ottobre-5 novembre)

Marcello Pittella, Francesco Molica, Vito Summa, Luigi Di Toro, Giampaolo D'Andrea, Francesco Giasi, Emilio Nicola Buccico, Angelo Raffaele Ziccardi, Giorgio Napolitano, Emanuele Macaluso, Salvatore Adduce, Piero Di Siena, Anna Maria Riviello, Pietro Simonetti, Maria Carmela Consiglio, Luciano Violante, Palmarosa Fuccella

CINEMA E RIVOLUZIONE

Roma, 13-20 novembre

Rassegna e convegno di studi organizzato in occasione del centenario della Rivoluzione russa. Organizzato in collaborazione con l'Archivio Audiovisivo del movimento operaio e democratico, la Casa del Cinema, il Centro Sperimentale Cinematografico, lo GNAM e la Nomos Foundation

13 novembre Giornata di studi presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
Pietro Montani, Roberto De Gaetano, Alessia Cervini, Antonio Somaini, Marie Rebecchi, Dario Cecchi, Marco Maria Gazzano, Elena Vogman, Ada Ackerman, Pietro Montani
Proiezione del film *Lev Kulesov Le straordinarie avventure di Mr. West nel paese dei Bolsceviki* (1924), che si presta a fornire allo spettatore un'imprevedibile e irresistibile saldatura delle due linee tematiche. Il film è stato presentato da Pietro Montani

20 novembre "Hollywood guarda il comunismo"

Giovanni Spagnoletti, Giaime Alonge, Giulia Fanara, Ermanno Taviani, Vito Zagarrò, Maurizio Zinni, Giovanni Spagnoletti

Presentazione del materiale girato da Ejzenštejn per il film messicano Que viva Mexico! (1931) secondo la ricostruzione filologica di Jay Leyda custodita presso il MoMA di New York (mai vista in Italia)

Elio Germano, Sonia Bergamaschi, Fabrizio Gifuni

Rassegna cinematografica

13-19 novembre Casa del Cinema – Cinema Trevi

Il cinema politico in URSS dal 1924 al 1938

La rassegna dei film è proceduta secondo due linee tematiche, offrendo da un lato una selezione dei titoli più significativi collocabili nell'ambito del progetto complessivo di un «cinema politico» negli anni dal 1924 al 1938; dall'altro una selezione di titoli dedicati allo sguardo storicizzato e interno ed esterno (Hollywood, Europa) sulla Rivoluzione.

I film "Hollywood guarda il comunismo"

IL CATTOLICESIMO POLITICO NELLA STORIA DELLA REPUBBLICA

Roma, 1 dicembre

IV sessione del seminario sulla storia del cattolicesimo politico

Francesco Traniello, Alessandro Santagata, Paolo Trionfini, Maurizio Cau, Chiara Giorgi, Guido Panvini, Paolo Acanfora, Tommaso Baris, Vera Capperucci, Mario Giovanni Ceci, Lucia Ceci, Laura Cigliani, Michele Colucci, Giulia D'Alessio, Massimo De Giuseppe, Luca Falciola, Guido Formigoni, Liviana Gazzetta, Umberto Gentiloni, Francesco Giasi, Agostino Giovagnoli, Michele Marchi, Marta Margotti, Alberto Melloni, Francesco Mores, Renato Moro, Paolo Pombeni, Leonardo Rapone, Daniela Saresella, Maria Luisa Sergio, Ermanno Taviani, Tiziano Torresi, Giuseppe Vacca, Paolo Zanini

GLI INTELLETTUALI NELLA CRISI DELLA REPUBBLICA

Roma, 5 dicembre

Presentazione del volume a cura di Ermanno Taviani e Giuseppe Vacca

Simona Colarizi, Adolfo Scotto Di Luzio, Silvio Pons

«ECCO PERCHÉ' ...» BIBLIOGRAFIA DEGLI SCRITTI DI PIO LA TORRE

Roma, 11 dicembre

Presentazione del volume di Francesco Tornatore organizzato in collaborazione con la Camera dei Deputati

Paolo Massa, Chiara Valentini, Francesco Tornatore, Gregorio Sorgonà, Franco La Torre, Angelo Capodicasa

FRANCO DE FELICE, IL PRESENTE COME STORIA

Roma, 15 dicembre

Presentazione dell'annale della Fondazione a cura di Gregorio Sorgonà e Ermanno Taviani
Luigi Masella, Ermanno Taviani, Gregorio Sorgonà, Carlo Spagnolo, Silvio Pons, Giuseppe Vacca

Mostre

In occasione dell'ottantesimo anniversario della morte di Antonio Gramsci (27 aprile 2017), la Fondazione ha organizzato le seguenti mostre:

ANTONIO GRAMSCI E LA GRANDE GUERRA

Mostra multimediale curata dalla Fondazione e realizzata in collaborazione con l'Archivio centrale dello Stato e la Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci. La Mostra è stata allestita a conclusione del progetto di ricerca dedicato a *Gramsci e la Grande guerra*, realizzato nell'ambito degli eventi culturali finanziati dal Mibact in occasione del centenario della Prima guerra mondiale. L'idea di una mostra dedicata a Gramsci e alla Grande Guerra è stata in parte stimolata dall'incrociarsi, nel 2017, di più ricorrenze: l'ottantesimo anniversario gramsciano, il centenario della rivoluzione russa, le celebrazioni della Prima guerra mondiale. Si è voluto così collegare la biografia di Gramsci e gli avvenimenti che si sono succeduti tra il 1914 e il 1918, valorizzando documenti e immagini oggi disponibili grazie a un massiccio lavoro di digitalizzazione svolto dalla Fondazione nel corso degli ultimi anni che, oltre ad averli preservati, consente di fruirli in modi sino a ieri impossibili. Assieme alla documentazione conservata dalla Fondazione sono state utilizzate le carte di altri archivi e biblioteche che hanno collaborato alla realizzazione della Mostra. Nel corso del 2017 essa sarà allestita a Roma e a Torino.

GRAMSCI. I QUADERNI E I LIBRI DEL CARCERE

Dopo essere stati esposti a Torino durante il XXIX Salone Internazionale del Libro, a Milano nella sede delle Gallerie di Piazza Scala e a Genova a Palazzo Ducale nel corso del 2016, i 33 manoscritti originali dei *Quaderni del carcere Gramsci* sono stati nuovamente presentati al pubblico in occasione dell'80° anniversario della morte del grande pensatore. Gramsci ottenne il permesso di scrivere nel gennaio del 1929 mentre era recluso nella casa penale di Turi, dove aveva iniziato a scontare la pena a oltre venti anni di carcere inflittagli il 4 giugno 1928 dal Tribunale speciale per la difesa dello Stato. Ai *Quaderni* consegnò le riflessioni sulle cause che avevano condotto alla vittoria del fascismo e su una lunga serie di "quistioni" filosofiche, storiografiche e politiche inerenti alcuni aspetti fondamentali della modernità: l'apogeo e la crisi dello Stato-nazione, l'industrialismo, il rapporto tra dirigenti e diretti, la funzione degli intellettuali, dei partiti politici e l'emancipazione delle classi subalterne. Alla sua morte i *Quaderni* vennero inviati a Mosca dalla cognata Tatiana Schucht e rientrarono in Italia nel marzo del 1945.

I manoscritti gramsciani sono stati allestiti nella successione cronologica stabilita nell'edizione critica pubblicata nel 1975 e confermata dall'*Edizione nazionale* degli scritti di Antonio Gramsci in corso di pubblicazione da parte dell'Istituto della Enciclopedia Italiana, e sono stati collocati all'interno di teche blindate, appositamente realizzate dalla Fondazione, che ne hanno garantito la conservazione e la sicurezza per tutta la durata dell'esposizione. Sulle teche sono state inserite le didascalie con le indicazioni su ogni singolo quaderno (titolazione, misure e data) e con una breve illustrazione del contenuto. I *Quaderni* sono stati esibiti in alcuni casi chiusi, in altri a pagine aperte, al fine di rendere visibile la particolare grafia di Gramsci che, sebbene minutissima, risulta di facile lettura grazie alla sua regolarità e all'assenza di segni di ripensamento. In alcuni casi, accostando le note di prima stesura (barrate dall'autore, ma sempre del tutto leggibili) e quelle ricopiate e rielaborate nei quaderni di argomento monografico, è stato possibile per il visitatore comprendere il modo di lavorare di Gramsci. Inoltre, attraverso l'allestimento di due postazioni *touch screen*, è stato possibile consultare integralmente i *Quaderni* in formato digitale ponendo così a diretto confronto l'originale con la sua versione elettronica.

Insieme ai *Quaderni*, è stata proposta al pubblico anche una selezione di oltre 100 volumi tra libri e riviste, tra quelli che Gramsci poté consultare durante gli anni della detenzione. Si tratta in larga parte di pubblicazioni richieste alla libreria Sperlino & Kupfer di Milano, presso la quale l'economista Piero Sraffa aveva aperto un conto illimitato a beneficio di Gramsci. Alla sua morte, i libri - custoditi dalla

cognata Tatiana Schucht e dal fratello Carlo - vennero inviati in Unione Sovietica. Rientrati in Italia nel marzo del 1950, costituirono il primo nucleo del Fondo Gramsci, di proprietà della Fondazione, che conta attualmente 763 volumi (tra libri, opuscoli e annuari) e 76 periodici (con circa mille fascicoli). La Fondazione ha curato per l'occasione anche la pubblicazione del catalogo della mostra.

La Mostra è stata allestita nelle seguenti città:

Roma, 27 aprile - 7 giugno

Camera dei Deputati, Palazzo Montecitorio

Cagliari, 21 settembre -22 ottobre

Fondazione di Sardegna, Via di San Salvatore in Horta 2

In collaborazione con la Fondazione di Sardegna, l'Archivio Centrale dello Stato, l'Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio, la Fondazione Enrico Berlinguer e la Fondazione Casa Gramsci di Ghilarza, con il patrocinio del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, della Regione Autonoma della Sardegna, del Consiglio Regionale della Sardegna e del Comune di Cagliari

Londra 30 ottobre - 11 novembre

Istituto Italiano di Cultura, 39 Belgrave Square

In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Londra, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale e la Fondazione di Sardegna

Bari, 15 novembre - 12 dicembre

Museo Civico di Bari, Strada Sagges 13

Iniziativa promossa dalla Regione Puglia e realizzata in collaborazione con la Fondazione Gramsci di Puglia e l'Archivio centrale dello Stato, con il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, del Ministero della Giustizia, del Comune di Bari e del Museo Civico di Bari.

Mostre realizzate con la collaborazione della Fondazione

"Odio gli indifferenti" percorsi artistico-culturali. Sulle orme di Antonio Gramsci. 1937-2017

Firenze, 28-30 novembre,

Ex chiesa di San Pier Scheraggio, Loggiato di levante degli Uffizi

Piazzale degli Uffizi 1

La mostra è stata dall'Istituto Gramsci Toscano, dalla Camera del Lavoro Metropolitana e dall'Associazione La Terza Pratica, con la collaborazione della Fondazione Gramsci, della Galleria degli Uffizi, della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze e con il sostegno dalla Città Metropolitana di Firenze. All'interno è stata proposta la versione digitale di *Gramsci. I quaderni e i libri del carcere*.

ARCHIVIO

Nel corso del 2017 l'Archivio ha svolto le seguenti attività:

Incremento del patrimonio Archivistico; Inventariazione e Digitalizzazione; Tutela e Valorizzazione; Assistenza agli utenti

Incremento del patrimonio archivistico

LETTERE DAL CARCERE DI EUGENIO CURIEL

Nel corso dell'anno sono state acquisite 111 lettere di Eugenio Curiel inviate ai suoi familiari dal carcere. La Fondazione già possedeva copie fotostatiche di alcune lettere conservate nel fondo Curiel, gli originali coprono praticamente tutto il periodo della detenzione. Le lettere sono state elencate in xDams rilevando le date, il mittente e il destinatario ed è stato redatto un brevissimo abstract del contenuto. È prevista la digitalizzazione e la schedatura analitica.

FONDO 513 E FONDO 519 DEL RGASPI

A integrazione del materiale già posseduto in copia proveniente dagli archivi russi nel corso del 2017 sono state acquisite le copie digitali di parte del fondo 519 del RGASPI (Archivio statale russo per la storia politica e sociale) e di una selezione di documenti del fondo 513. Dal fondo 513 che conserva le carte della sezione italiana dell'Internazionale comunista (Pcd'I) per il periodo che va dal 1919 al 1943 la Fondazione ha ricevuto 303 documenti. Del fondo 519 (che documentazione appartenuta a Gramsci e relativa alla sua vita e al suo lascito sono invece state acquisite le copie di 62 fascicoli, contenenti le copie dei quaderni del carcere.

Inventariazione e Digitalizzazione

1. *Inventariazione e indicizzazione informatizzata dell'Archivio del Pci - Progetto Archivi della Resistenza*
2. *Inventariazione e indicizzazione informatizzata dell'Archivio del Pci - sezioni di lavoro degli anni 1983-1984*
3. *Digitalizzazione dei verbali della Direzione e della Segreteria del Pci per gli anni 1944-1945*
4. *Progetto di tutela e valorizzazione dell'Archivio Luigi Squarzina*
5. *Inventariazione dell'archivio di Lucio Lombardo Radice*
6. *Inventariazione delle carte di lavoro di Valentino Gerratana*
7. *Inventariazione delle carte di lavoro di Amerigo Terenzi*
8. *Digitalizzazione della raccolta di bozzetti e disegni di Piero Tosi*

1. INVENTARIAZIONE E INDICIZZAZIONE INFORMATIZZATA DELL'ARCHIVIO DEL PCI – PROGETTO ARCHIVI DELLA RESISTENZA

Nel corso dell'anno sono terminati i lavori di inventariazione analitica informatizzata dell'Archivio delle Brigate Garibaldi nell'ambito del progetto Archivi della Resistenza avviato nel novembre del 2015.

Il fondo Brigate Garibaldi è stato versato alla Fondazione dalla Direzione del Pci nel 1959 e contiene le carte delle Brigate d'assalto Garibaldi, le formazioni militari del Pci, che operarono nell'Italia occupata tra l'11 settembre 1943 l'aprile-maggio 1945. La consistenza del fondo è di 473 fascicoli e le carte pur essendo di grande interesse e molto consultate, prima della realizzazione del presente progetto erano prive di strumenti di ricerca analitici.

Per i lavori di inventariazione è stata utilizzata la piattaforma di gestione documentale xDams prescelta dalla Fondazione per l'inventariazione dei suoi archivi. Obiettivo del progetto è stata la realizzazione del portale *Archivi della Resistenza* accessibile dal sito www.fondazionegramsci.org.

La realizzazione del Portale ha comportato l'inventariazione/catalogazione informatizzata, la digitalizzazione e la pubblicazione on line dei documenti d'archivio provenienti dai fondi Brigate Garibaldi 1943-1945, Direzione Nord 1943-1945, Corrispondenza Roma-Milano 1943-1945, Volantini della Resistenza 1944-1945, posseduti dalla Fondazione Gramsci, della Raccolta di fascicoli personali di perseguitati politici e antifascisti 18 94-2015 dell'archivio dell'ANPPIA di Bari, di alcune collezioni di periodici appartenenti alla biblioteca della Fondazione Gramsci e alla Fondazione Gramsci di Puglia. Nei lavori di digitalizzazione per la consultazione *on line* sono stati prodotti 55.671 file.

2. INVENTARIAZIONE E INDICIZZAZIONE INFORMATIZZATA DELL'ARCHIVIO DEL PCI – SEZIONI DI LAVORO DEGLI ANNI 1983 - 1984

Sono stati realizzati i lavori di schedatura ed indicizzazione della documentazione contenuta nell'Archivio del Pci per gli anni 1983 e 1984, relativa alle sezioni di lavoro. La consistenza della documentazione è di 809 fascicoli.

I lavori hanno seguito i criteri applicati nell'inventariazione della documentazione relativa agli anni dal 1945 al 1982. Nella lavorazione non è stato modificato l'ordine di classificazione posseduto dalle carte al momento del versamento e si procederà ad un ordinamento cronologico della documentazione che è stata versata alla Fondazione «non lavorata». Il lavoro ha comportato la descrizione analitica della documentazione a livello di fascicolo, completa di notazione di classificazione (dove presente) e di indicizzazione dei nomi di persona, di luoghi e degli enti, nominati nella scheda. I lavori di inventariazione analitica informatizzata sono stati realizzati utilizzando la piattaforma di gestione documentale xDams e l'inventario sarà accessibile *on line* sul sito della Fondazione.

3. DIGITALIZZAZIONE DEI VERBALI DELLA DIREZIONE E DELLA SEGRETERIA DEL PCI PER GLI ANNI 1944-1945

L'archivio del Partito comunista italiano conserva l'intera serie dei verbali della Direzione e della Segreteria dal 1944 al 1990. Nel corso degli anni, nell'ambito dei lavori di inventariazione dell'Archivio del Pci, sono stati segnalati per ciascun verbale i componenti l'organismo, i presenti alla riunione, l'o.d.g., la data topica e cronica e l'elenco degli allegati. Nel corso del 2017 sono proseguiti i lavori di inventariazione ed è stata realizzata la digitalizzazione delle carte. Sono stati riprodotti i verbali dal 1944 al V Congresso (dicembre 1945) per un totale di 284 verbali e 892 immagini prodotte. Le riproduzioni in formato digitale dei documenti associate alle schede inventariali sono accessibili presso la sede della Fondazione. Al termine dei lavori l'inventario sarà pubblicato on line sul sito della Fondazione.

4. PROGETTO DI TUTELA E VALORIZZAZIONE DELL'ARCHIVIO LUIGI SQUARZINA

Nel corso degli anni ultimi quattro anni la Fondazione ha realizzato il progetto volto alla valorizzazione dell'*Archivio Luigi Squarzina*. Dal 2012 al 2015 è stato prodotto l'inventario dell'archivio ed è stata riprodotta in formato digitale una selezione di documenti da associarsi alle schede inventariali corrispondenti. Nel corso del 2016 è stato progettato e pianificato il lavoro di riversamento su supporto digitale dei materiali audiovisivi presenti nell'archivio che è stato realizzato nel 2017. Sono stati trasferiti su supporto digitale 67 registrazioni video di spettacoli teatrali e 110 registrazioni audio di cui 13 registrazioni di radiodrammi di Squarzina, 7 registrazioni di regie di opere altrui, 27 registrazioni di regie teatrali, 8 registrazioni di musiche degli spettacoli di Squarzina, 47 registrazioni di conferenze, 8 registrazioni di opere liriche dirette da Squarzina.

Il lavoro è stato realizzato presso l'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi e i materiali sono consultabili presso la sede della Fondazione contestualmente all'inventario dell'archivio e alla scheda descrittiva dell'archivio presente nella *Guida agli archivi della Fondazione Gramsci on line*.

5. INVENTARIAZIONE DELL'ARCHIVIO DI LUCIO LOMBARDO RADICE

L'Archivio di Lucio Lombardo Radice è stato donato alla Fondazione dalla famiglia, sulla base della

volontà espressa dallo stesso Lombardo Radice ed è stato dichiarato di notevole interesse storico il 20 maggio 1986 dalla Sovrintendenza archivistica del Lazio.

Lucio Lombardo Radice nacque a Catania il 10 luglio 1916. Negli anni '30 maturò la sua formazione politica e nel luglio del 1938, in occasione di un viaggio a Parigi chiese l'iscrizione al Partito. Nel 1939 venne arrestato e condannato a quattro anni, nel dicembre 1941 fu liberato e riprese l'attività antifascista. Nell'aprile 1943 venne arrestato nuovamente e rimase in carcere fino a dopo il 25 luglio. Redattore de «l'Unità» nel 1944, divenne poi funzionario della sezione agitazione e propaganda. Nel 1951 ottenne la libera docenza in analisi algebrica ed infinitesimale lavorando contemporaneamente a metà tempo nella scuola centrale dei quadri di partito; tra il 1947 e il 1948 diresse la commissione scuola. Nel 1955 fondò la rivista «Riforma della scuola». Dalla metà degli anni Sessanta si occupò attivamente del dialogo con i cattolici, scrivendo e partecipando ad incontri. Al XII congresso del Pci, nel 1969, fu eletto membro del Comitato centrale; dal 1976 al 1981 fu consigliere comunale a Roma. Membro attivo del Tribunale Russell per i diritti dell'uomo dal 1976, fu, nel 1982, tra i fondatori del comitato di coordinamento dei movimenti per la pace. Morì il 21 novembre 1982 a Bruxelles mentre partecipava ai lavori di preparazione della II conferenza per il disarmo. Il fondo contiene carte personali, corrispondenza scambiata con oltre 1.400 corrispondenti, scritti editi e inediti (articoli, interventi pubblici, note, appunti, poesie e disegni), documentazione diversa riguardante l'attività politica e scientifica dell'autore.

Nel corso del 2017 nel quadro dei lavori di inventariazione delle carte dei dirigenti del Pci che la Fondazione porta avanti dai primi anni 2000 parallelamente all' inventariazione degli organismi del Pci, sono iniziati i lavori di ordinamento e di inventariazione informatizzata dell'archivio secondo le modalità di descrizione analitica e di indicizzazione applicate agli altri archivi della Fondazione. Il lavoro di inventariazione è stato oggetto di una convenzione con la Direzione Generale degli Archivi che si concluderà nel marzo del 2018.

Al termine dei lavori l'inventario dell'archivio sarà reso accessibile sul sito della Fondazione e sarà aggiornata la scheda descrittiva della *Guida agli archivi della Fondazione Gramsci on line*.

6. INVENTARIAZIONE DELLE CARTE DI LAVORO DI VALENTINO GERRATANA

Presso la Fondazione sono conservate le carte di lavoro di Valentino Gerratana frutto della sua ventennale attività all'Istituto Gramsci dai primi anni settanta agli anni ottanta dove curò l'edizione critica dei *Quaderni del carcere* di Antonio Gramsci nel 1975. La documentazione conservata in Fondazione data dal 1959 al 1989 e comprende per la maggior parte materiale relativo ai suoi studi su Antonio Gramsci, ma anche corrispondenza e materiale su convegni e seminari tenuti nell'Istituto. La consultazione delle carte di Gerratana si va ad affiancare alla consultazione dell'archivio privato di Valentino Gerratana, depositato presso la Fondazione Gramsci e di proprietà dell'International Gramsci Society.

Le carte di Valentino Gerratana sono state rese consultabile grazie al lavoro di schedatura, ordinamento e inventariazione informatizzata realizzato nel corso del 2017 secondo le modalità di descrizione analitica e di indicizzazione applicate agli altri archivi della Fondazione. Il fondo è stato ordinato in 4 serie intitolate *Istituto Gramsci; Quaderni del carcere. Edizione critica dell'Istituto Gramsci a cura di Valentino Gerratana; Antonio Labriola; Varie*. Il lavoro di inventariazione è stato realizzato utilizzando la piattaforma di gestione documentale xDams. Al termine dei lavori di inventariazione l'inventario è stato pubblicato sul sito della Fondazione.

7. INVENTARIAZIONE DELLE CARTE DI LAVORO DI AMERIGO TRENZI

Le carte di Amerigo Terenzi sono state versate alla Fondazione nel 1996 insieme all'archivio del Partito comunista italiano. Il fondo contiene documentazione (corrispondenze, appunti manoscritti, ritagli a stampa, dattiloscritti, opuscoli) relativa alle attività di Amerigo Terenzi in qualità di vice-presidente del Consiglio mondiale della pace, editore dell'Unità, Paese Sera e altri periodici legati al Partito comunista, responsabile della sezione editoriale del Comitato centrale del PCI, e altre attività. Le carte sono state schedate ordinate e inventariate informaticamente secondo le modalità di descrizione analitica e di indicizzazione applicate agli altri

archivi della Fondazione. Il fondo è stato ordinato nelle seguenti 14 serie (e 129 fascicoli): *Carte personali, l'Ora, L'Unità, Periodici, Case editrici, Libreria Rinascita, G.A.T.E., Centro diffusione stampa, T.E.M.I., Agenzia Est-Ovest, Materiale relativo al Pci, Società immobiliari, Consiglio Mondiale della Pace, Documenti sulla Corea*. Il lavoro di inventariazione è stato realizzato utilizzando la piattaforma di gestione documentale xDams. Al termine dei lavori di inventariazione l'inventario è stato pubblicato sul sito della Fondazione.

8. DIGITALIZZAZIONE DELLA RACCOLTA DI BOZZETTI E DISEGNI DI PIERO TOSI

La raccolta di disegni e bozzetti di Piero Tosi è stata donata nel novembre 2009 dallo stesso autore delle carte. La raccolta Tosi conta oltre 680 tra bozzetti e disegni autografi e originali, realizzati su carta bianca e colorata e realizzati con tecniche diverse (matita, penna a biro, acquerello, tempera, gessetto, carboncino). I bozzetti e i disegni rappresentano studi di costumi (vestiti e acconciature) e di scenografie che Tosi ha realizzato, nel corso della sua cinquantennale carriera, per opere cinematografiche e teatrali, lavorando con alcuni dei più importanti registi italiani come Luchino Visconti, Vittorio De Sica, Mauro Bolognini, Luigi Zampa, Dino Risi, Luigi Comencini e Mario Monicelli.

La donazione ha rappresentato per la Fondazione una fondamentale acquisizione ed ha costituito un notevole arricchimento della sezione denominata «*Archivi di cinema, letteratura e teatro*», di cui fanno parte gli archivi di Luchino Visconti, Luigi Squarzina, Vera Marzot e Sibilla Aleramo.

Nel corso del 2012 si sono conclusi i lavori di inventariazione analitica informatizzata. Nel 2017 sono stati realizzati i lavori di riproduzione digitale dei bozzetti e dei disegni. La digitalizzazione dei documenti risponde all'esigenza di conservazione delle carte originali che saranno sostituite nella consultazione dalle riproduzioni digitali. Inoltre, la consultazione delle riproduzioni al posto degli originali è stata una esplicita richiesta di Piero Tosi al momento della donazione. Sono stati riprodotti in formato digitale (tiff e jpg) tutti i disegni e i bozzetti contenuti nella raccolta, per un totale di 908 immagini. Ad oggi le riproduzioni digitali sono consultabili presso la Fondazione simultaneamente alle descrizioni inventariali dei singoli documenti.

Tutela e Valorizzazione

1. *Collaborazioni all'allestimento di esposizioni*
2. *Progetto "Cento anni con Aldo Moro"*
3. *Censimento degli archivi territoriali del Pci*

1. COLLABORAZIONI ALL'ALLESTIMENTO DI ESPOSIZIONI

L'Archivio ha collaborato all'allestimento delle esposizioni di seguito elencate partecipando alle ricerche e fornendo la documentazione selezionata.

Esposizioni a cura della Fondazione Gramsci

Antonio Gramsci e la Grande guerra

Roma, Archivio centrale dello Stato, 15 febbraio - 10 marzo

Gramsci. I Quaderni e i libri del carcere

Roma, Camera dei deputati, Palazzo Montecitorio, 27 aprile - 7 giugno

Gramsci. I Quaderni e i libri del carcere

Cagliari, Fondazione Sardegna, 22 settembre - 22 ottobre

I Quaderni del carcere di Antonio Gramsci

Londra, Istituto italiano di cultura, 30 ottobre - 10 novembre

Gramsci. I Quaderni e i libri del carcere

Bari, Museo Civico, 15 novembre - 12 dicembre

*Esposizioni curate da altre istituzioni**Filippo de Pisis scrittore. Dalle avanguardie al dopoguerra***Novi Ligure**, Museo dei campionissimi, 22 ottobre 2016 - 8 gennaio, a cura di Andrea Sisti (Archivio Sibilla Aleramo)*Vo(l)to di donna***Roma**, Palazzo Montecitorio, Sala della Regina, 1° dicembre 2016 - 16 febbraio, a cura della Fondazione Bellisario e della Fondazione Nilde Iotti (Archivio Sibilla Aleramo)*Donne tra analfabetismo ed emancipazione: dalle carte di Tommaso Fiore***Roma**, Istituto della Enciclopedia italiana, 24 gennaio – 15 marzo, a cura di Rosa Maria Capozzi, Vania Fazio, Loredana Lucchetti (Archivio Sibilla Aleramo)*Callas e Roma. Una voce in mostra***Roma**, Spazio Eventi Tirso, 11 dicembre 2017 - 21 gennaio 2018, a cura di MusicaPERformare. (Archivio Luchino Visconti)**2. PROGETTO “CENTO ANNI CON ALDO MORO”**

Nel 2016, in occasione del centenario della nascita di Aldo Moro, è partito il progetto “*Cento anni con Aldo Moro*” ideato dall’Archivio Flamigni e finalizzato alla diffusione della conoscenza della figura politica dello statista italiano. Obiettivo del progetto è stata, tra l’altro, l’individuazione delle fonti storiche attraverso un censimento delle fonti già note e di quelle sinora poco conosciute. La Fondazione è stata invitata a partecipare al censimento con la segnalazione della documentazione relativa all’attività politica dello statista presente nei suoi archivi. Nel corso del 2017 è stata svolta una ricerca in tutti gli archivi di carattere politico posseduti che ha portato all’individuazione di oltre cento documenti conservati nell’archivio del Partito comunista italiano e negli archivi personali di Palmiro Togliatti, Ugo Pecchioli, Luciano Barca, Giuseppe Dama. La segnalazione dei documenti è stata pubblicata nella sezione *Gli Archivi* del sito www.aldomoro.eu.

3. GLI ARCHIVI TERRITORIALI DEL PCI

Nel corso del 2017 è proseguito il lavoro di censimento delle fonti locali per la storia del Pci, iniziato nel 2016 con il progetto *Fonti e storia per il Pci-DS in Abruzzo* redatto dalla Fondazione in collaborazione con l’Università degli Studi di Teramo e la Fondazione Abruzzo Riforme. La Fondazione, insieme a Enti culturali e Università, si è fatta promotrice di una serie di iniziative a carattere seminariale che hanno avuto l’obiettivo di mappare, descrivere e valorizzare gli archivi territoriali del Partito comunista italiano. Il primo di questi incontri, dal titolo *Per un percorso di ricerca su archivi, organizzazioni e quadri locali del Pci* si è svolto presso l’Università di Salerno il 21 dicembre 2017.

Assistenza agli utenti

I lavori di schedatura e di ordinamento della documentazione sono stati affiancati dall’attività di consulenza e di assistenza agli studiosi che va considerata tra le attività principali di valorizzazione del patrimonio archivistico della Fondazione. La consulenza e l’assistenza agli studiosi è stata svolta presso la sede della Fondazione, nonché tramite posta elettronica e telefonicamente. La frequenza annua degli studiosi è stata di 211 ricercatori, per un totale di oltre 2.000 presenze, tra le quali va evidenziata la significativa presenza di studiosi provenienti dall’estero.

BIBLIOTECA

Nel corso del 2017 la Biblioteca ha svolto le seguenti attività:

Incremento del patrimonio bibliotecario; Catalogazione e Digitalizzazione; Assistenza agli utenti

Incremento del patrimonio bibliotecario

Nel corso del 2017 la Fondazione ha proseguito il programma di incremento del proprio patrimonio bibliotecario con acquisti e scambi, e con l'acquisizione di una biblioteca privata di notevole importanza sia per i volumi contenuti, sia perché il suo possessore, lo storico Paolo Spriano, ha svolto un ruolo di primo piano nella storiografia italiana dagli anni Cinquanta fino a tutti gli anni Ottanta del Novecento e nella stessa storia della Fondazione Gramsci, nella quale ha svolto per anni un ruolo di dirigenza politica e di orientamento scientifico. Nel corso dell'anno è stata acquisita e trasferita nella nostra sede la sua intera biblioteca a noi destinata dalle volontà della vedova Carla Guidetti Serra. La biblioteca, nella interezza della sua raccolta di oltre 4.000 volumi, testimonia gli interessi culturali di Paolo Spriano, legati non soltanto alla storia politica, ma anche a numerosi aspetti culturali e alle questioni sociali del proprio presente, costituendo una vera e propria testimonianza per la biografia intellettuale di Paolo Spriano.

Catalogazione e Digitalizzazione

Nel corso dell'anno sono proseguite le attività di acquisizione e catalogazione informatizzata del proprio patrimonio documentario. Sono stati rinnovati gli abbonamenti annuali già in corso. La biblioteca ha ricevuto periodici in scambio e in omaggio con enti e altre istituzioni affini. In linea generale sono state aggiornate le raccolte nei campi che sono ormai tradizionalmente di maggior specializzazione della biblioteca con l'acquisizione di monografie soprattutto in lingua italiana e inglese. Sono state 557 le monografie e gli opuscoli acquisiti su questi temi catalogate secondo le procedure previste dal Servizio bibliotecario nazionale. Ancora relativamente alla documentazione corrente, sono stati gestiti 347 volumi/annate di periodici, di cui 232 pregressi.

Sono state quindi catalogate alcune donazioni private che sono andate a costituire dei Fondi particolari, in quanto biblioteche d'autore: 2135 volumi della biblioteca dei giornalisti Ennio Polito e Marisa Musu, 2172 volumi della biblioteca appartenuta al senatore Giuseppe Chiarante, i primi 1935 volumi della biblioteca dello storico Paolo Spriano. Altri 342 volumi catalogati sono stati acquisiti grazie a piccole donazioni private, come quelle degli eredi del giornalista Franco Funghi, o quella Derek Boothman, studioso inglese di Gramsci, dedicata alla storia del movimento operaio e socialista britannico.

Sono stati infine catalogati in Sbn 162 volumi che fanno parte del Fondo Antonio Gramsci.

Sul Fondo Antonio Gramsci è stata effettuata anche effettuata la descrizione fisica dei volumi, individuando tutti quegli elementi extratestuali (contrassegni carcerari, firme dei direttori del carcere, sottolineature, eventuali annotazioni) che possano essere di supporto agli studiosi. Ancora, nell'anno anniversario della morte di Gramsci, una parte dei libri da lui consultata in carcere è stata esposta in tre importanti mostre assieme ai Quaderni del carcere: a Roma, presso la Camera dei deputati, a Cagliari e a Bari.

La ricerca bibliografica e la fornitura di documenti, prerogativa della biblioteca, è stato il supporto fornito ad un'altra importante iniziativa delle celebrazioni gramsciane: la mostra "Antonio Gramsci e la Grande guerra" che si è tenuta presso l'Archivio centrale dello Stato di Roma.

Per le stesse iniziative gramsciane il personale della biblioteca ha contribuito alla realizzazione del percorso virtuale delle esposizioni, digitalizzando le parti dei volumi del Fondo Gramsci necessari ad illustrare il rapporto tra i libri e i Quaderni del carcere, e alla redazione del catalogo della mostra, nel

quale sono indicizzati tutti i volumi, gli opuscoli e i periodici appartenuti a Gramsci prima e durante la detenzione.

Il lavoro di digitalizzazione delle raccolte è proseguito con la riproduzione della serie settimanale dell'“Ordine nuovo” (1919-1920) e dell'“Unità” (1924-1926). Inoltre, è stata avviata la digitalizzazione della prima annata della rivista “Società” che la Biblioteca intende riproporre integralmente assieme ad una serie di altre riviste culturali del Novecento, realizzando lo spoglio e la relativa indicizzazione degli autori. I lavori di digitalizzazione degli anni precedenti che hanno riguardato i periodici e i fogli volanti degli anni 1943-1945, sono stati pubblicati on line insieme con i documenti d'archivio nel portale “Archivi della Resistenza”.

Infine, nel secondo semestre del 2017, è stata effettuata una perizia sull'intero patrimonio bibliotecario. La nuova perizia giurata, a partire dalla rivalutazione dei fondi già stimati nel 1995 (“Antonio Gramsci”, “Sibilla Aleramo”, “Cesare Colombo”, “Franco Ferri”, “Franca Pieroni Bortolotti”, “Gisella Floreanini”, “Luchino Visconti”, “Vittorio Vidali”, “Biblioteca Direzione Pci”) ha stabilito l'incremento del fondo generale della biblioteca, determinato dalle acquisizioni degli ultimi 22 anni. Il numero complessivo delle annualità dei periodici in SBN risulta essere ad oggi 17.206; il registro cronologico d'ingresso alla data della valutazione è arrivato a 156.145 unità archivistiche (al 31 ottobre 2017).

Assistenza agli utenti

Nel corso dell'anno il personale della biblioteca ha svolto regolarmente la propria opera di assistenza e di orientamento dei lettori e dei ricercatori presenti in biblioteca, assistendo inoltre anche numerosi utenti che contattano la biblioteca per telefono o per mail. Di particolare importanza è stata in questo ambito l'attività di *reference* per ricerche specialistiche dei nostri utenti e le informazioni fornite ai ricercatori impegnati nella redazione dell'Edizione nazionale degli scritti di Antonio Gramsci.

Complessivamente in biblioteca si è avuta una presenza media di circa 200 lettori al mese, per un totale di 1.800 richieste di consultazione in sede e oltre 250 richieste di prestito interbibliotecario e di *document delivery* in formato digitale. La riproduzione di documenti in sede, sia in fotocopia che in formato digitale, è stata di circa 8.000 pagine.

PUBBLICAZIONI

ANTONIO GRAMSCI E LA GRANDE GUERRA

a cura di Stefano Mangullo e Maria Luisa Righi

Catalogo della mostra allestita a Roma dal 16 febbraio al 10 marzo realizzata in collaborazione con l'Archivio Centrale dello Stato e la Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci

Are, Roma

ANTONIO GRAMSCI. I QUADERNI E I LIBRI DEL CARCERE

a cura di Francesco Giasi

Catalogo della mostra allestita a Cagliari dal 21 settembre al 22 ottobre realizzata in collaborazione con l'Archivio Centrale dello Stato, il Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio dell'Università di Cagliari, la Fondazione Enrico Berlinguer e la Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza; con il patrocinio della Regione Sardegna, del Consiglio Regionale della Sardegna e del Comune di Cagliari

Arkadia Editore, Cagliari

FELICE BALBO TRA STORIA E ATTUALITÀ. UNA RINNOVATA FILOSOFIA DELL'ESSERE PER LO SVILUPPO INTEGRALE DELL'UOMO

a cura di Giorgio Rivolta

Atti del Convegno studi organizzato dalla Fondazione Gramsci in collaborazione con il Dipartimento di Filosofia di Sapienza-Università di Roma

IPOC Editore, Milano

Pubblicazioni realizzate con il contributo della Fondazione

ESTUDIOS SOBRE GRAMSCI. UNA PEQUEÑA PUESTA AL DÍA

a cura di Dora Kanoussi

Dirección de Fomento editorial, Città del Messico

Atti del convegno internazionale di studi tenuto a Puebla nel 2014 e realizzato in collaborazione con la Benemerita Universidad Autónoma De Puebla (BUAP) e l'Istituto de Ciencias Sociales Y Humanidades "Alfonso Vélaz Pliego"

Collana Storia internazionale del XX secolo

Volume XVII

GUADALAJARA 1937. I VOLONTARI ITALIANI FASCISTI E ANTIFASCISTI NELLA GUERRA DI SPAGNA

di Leonardo Pompeo D'Alessandro

Carocci editore, Roma

Periodici

STUDI GRAMSCIANI NEL MONDO

Gramsci nel mondo arabo

a cura di Patrizia Manduchi, Alessandra Marchi e Giuseppe Vacca

Indice

Nota ai testi

Abbreviazioni

Prefazione, *di Giuseppe Vacca*

Intellettuali, società civile, egemonia nel mondo arabo: la lezione di Gramsci, *di Patrizia Manduchi*

Nuove letture gramsciane del mondo arabo: continuità ed evoluzione del pensiero critico, *di Alessandra Marchi*

Prima Sezione

1. *Abdelkader Zghal*, Il concetto di «società civile» e il passaggio al pluripartitismo

2. *Tahar Labib*, Gramsci nel pensiero arabo

3. *Faysal Darraj*, La cultura popolare nella politica di Gramsci

4. *'Isam Fawzi*, I meccanismi di egemonia e di resistenza nel discorso popolare

5. *Ferial Ghazoul*, La prospettiva gramsciana sulla lingua e la letteratura

6. *Nadia Ramsis Farah*, Gli intellettuali, lo Stato e la società civile

7. *Farida Naqqash*, L'emarginazione della cultura e l'egemonia culturale della controrivoluzione

8. *Ali el-Kenz*, Gramsci e gli arabi: un incontro tardivo?

Seconda sezione

9. *Faysal Darraj*, Antonio Gramsci e Edward Said: due differenti complessità

10. *Hazem Kandil*, Islamizzare l'Egitto? Verificare i limiti delle strategie contro-egemoniche gramsciane

11. *Hassan Nadhem*, Gli intellettuali arabi e l'autorità. Continuità di un tacito compromesso

12. *Yasser Munif*, Le rivolte arabe. Il vecchio muore e il nuovo non può nascere

Gli autori

STUDI STORICI

Rivista trimestrale della Fondazione Gramsci anno 58

Carocci editore

A partire dal 2017 la rivista «Studi Storici» è diretta dal prof. Leonardo Rapone, che dal 2012 aveva coadiuvato Francesco Barbagallo in qualità di condirettore. La rivista ha proseguito le sue attività con la pubblicazione di saggi e interventi di storia generale, spaziando dalla storia antica a quella medievale, moderna e contemporanea, con una forte attenzione alla riflessione storiografica, sia dal punto di vista della storia della storiografia, sia dal punto di vista del dibattito attuale. La parte centrale della rivista continua quindi a essere occupata dalla sezione «Saggi e ricerche». Le sezioni «Il presente come storia» e «Note critiche» continuano a tenere aggiornati i lettori sulle pubblicazioni di maggior rilievo o di particolare originalità e sul dibattito storiografico più recente. La rivista continua ad essere disponibile a stampa, in libreria e in abbonamento e in formato digitale sulla banca dati di *Jstor* (www.jstor.org), con esclusione delle ultime cinque annate. Per le ultime annate gli articoli in formato pdf si possono acquistare sul sito *web* dell'editore Carocci (www.carocci.it) nella sezione dedicata alle riviste.

Gli articoli pubblicati sulla rivista vengono indicizzati nei principali repertori nazionali e internazionali, tra cui: Aida-Articoli italiani di periodici accademici; Analecta-Spoglio dei periodici italiani; Arts & humanities citation index e Current contents/Arts & humanities (Isi); Catalogo italiano dei periodici (Acnp); Essper; Fondazione Istituto internazionale di storia economica «F. Datini»; Historical abstracts; Oclc-ArticleFirst; Periodicals contents index (Pci); Scopus (Arts & humanities).

Per la selezione dei contributi da pubblicare la direzione si avvale della consulenza di un comitato scientifico internazionale e della procedura di *peer review*, secondo gli standard in uso in ambito internazionale.

N. 1, GENNAIO-MARZO

Adriano Prospero, Giovanni Miccoli, un profilo

Anna Maria Rao, Ricordo di Luciano Guerci

Maria Ferretti, «Siamo su un vulcano»: la Russia in preda agli spasmi della rivoluzione nelle lettere di Lunačarskij

Paolo Militello, Frontiere fluide e cartografie tematiche per la *Storia dell'idea d'Europa* di Federico Chabod (1961)

NEL BICENTENARIO DELLA NASCITA DI BERTRANDO SPAVENTA

Marcello Mustè, Bertrando Spaventa e Gioberti

Giuseppe Vacca, Bertrando Spaventa nel marxismo italiano

OPINIONI E DIBATTITI

Elio Cerrito, L'efficacia delle politiche fiscali e monetarie, tra teoria e storia. Oltre le aspettative razionali e la teoria quantitativa della moneta

RICERCHE

Domenico Cecere, Scritture del disastro e istanze di riforma nel Regno di Napoli (1783). Alle origini delle politiche dell'emergenza

Lluís Roura i Aulinas, La «Guerra Gran» (1793-95): percepción y memoria de la guerra contra la Revolución francesa, en Cataluña

Paola S. Salvatori, Hitler a Roma: un viaggio tra storia antica e politica

NOTE CRITICHE

Giovanni Vitolo, Dai seggi della nobiltà napoletana alla camorra: una linea lunga e retta dal Medioevo ad oggi? A proposito di due recenti pubblicazioni

N. 2, APRILE-GIUGNO

Vincenzo Lavenia, Ricordo di Innocenzo Cervelli

Fabio Frosini, Il fascismo nei *Quaderni del carcere*

Giuliano Guzzone, Pratica, funzione, razionalità. Sulla “nuova architettura” nei *Quaderni del carcere*

OPINIONI E DIBATTITI

Francesco Borri, Dal profondo: a proposito di un celebre libro di Franco Cardini

RICERCHE

Giuseppe Patisso, Gli schiavi della Croce bianca. Colonizzazione, legislazione repressiva e rivolte nelle indie occidentali danesi (1663-1733)

Costantino Paonessa, Anarchismo e colonialismo: gli anarchici italiani in Egitto (1860-1914)

Federico Cresti, Rifugiati politici e migranti, questioni confinarie e dispute di sovranità: i “sudditi italiani di Libia” in Tunisia (1911-1914)

Paolo Borruso, Il fattore confessionale nel processo d'indipendenza dell'Uganda (1958-1969)

Francescopaolo Palaia, La strage di Piazza della Loggia: I lavoratori in difesa della democrazia e l'autogestione dell'ordine pubblico

NOTE CRITICHE

Giuseppe Ricuperati, Aldo Garosci: una biografia intellettuale

Saluto ad un'amica

N. 3, LUGLIO-SETTEMBRE

Anna Maria Rao «Viva Dio, Re, Costituzione». A proposito dei «moti» del 1820-21

Pierre-Marie Delpu Patriotisme libéral et nation catholique: les prêtres libéraux dans la révolution napolitaine de 1820-1821

Alessandro Tuccillo Napoli 1821: storia di una delazione. La Francia della Charte tra ambizioni geopolitiche mediterranee e i fantasmi del 1793

Giovanni Scarpato Le fatiche di un giornalista reazionario: Gioacchino Ventura e l'«Enciclopedia Ecclesiastica»

OPINIONI E DIBATTITI

Laura Fotia Il dibattito storiografico italiano sulle relazioni tra Italia e Sud America negli anni Settanta del Novecento

RICERCHE

Giovanni Araldi Giudici e cultura giuridica a Benevento tra XII e XIII secolo

Berardo Pio «In superbos reges»: il tirannicidio in Boccaccio e nel pensiero politico del Trecento
Angela La Macchia La politica economica internazionale degli Stati sardi a metà Ottocento: il rapporto preponderante con la Francia
Valerio Torreggiani Gli anni londinesi di Ramiro de Maeztu e le influenze del New Age Circle: un caso di circolazione transnazionale delle teorie corporative (1905-1919)
Giuseppe Zichi Dal pensiero all'azione. L'interventismo dei repubblicani italiani agli albori della grande guerra
Filippo Masina Un'irriducibile minoranza. La Federazione combattenti della Rsi, 1947-1963

N. 4, OTTOBRE-DICEMBRE

l.r., Rosario Villari (1925-2017)

Nell'ottantesimo anniversario della morte di Antonio Gramsci

Silvio Pons, Gramsci e la Rivoluzione russa: una riconsiderazione (1917-1935)

Francesca Izzo, Dall'internazionalismo al "cosmopolitismo di tipo nuovo" nei *Quaderni del carcere*

Partha Chatterjee, Gramsci In India: Capitalist Hegemony And Subaltern Politics

Fabio Frosini, Stato delle masse ed egemonia: note su Franco De Felice interprete di Gramsci

Alessio Gagliardi, Oltre il paradigma antifascista. Gramsci e le interpretazioni del fascismo

OPINIONI E DIBATTITI

Giovanna Cigliano, La rivoluzione russa cento anni dopo: (in)attualità e (in)evitabilità del 1917

IL PRESENTE COME STORIA

Maria Chiara Cantelmo, La «Generazione d'Oro» dalla comunità religiosa al colpo di Stato. Un profilo storico-politico del movimento di Fethullah Gülen

RICERCHE

Marco Soresina, Le memorie dei funzionari di polizia italiani nell'età liberale in una prospettiva comparata

Elisa Rogante, «Un libro per ogni compagno». Le case editrici del Pci dal 1944 al 1953

Edizione nazionale degli scritti di Antonio Gramsci

QUADERNI DEL CARCERE 2. QUADERNI MISCELLANEI, Tomo I, QUADERNI 1-4

a cura di Giuseppe Cospito, Gianni Francioni e Fabio Frosini

Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma

FORMAZIONE E ORIENTAMENTO

Per quanto riguarda le attività di formazione e di orientamento nel 2017 è proseguita l'accoglienza di studenti e laureandi universitari interessati a svolgere periodi di tirocinio presso la Fondazione. La Fondazione ha in corso convenzioni per tirocini di formazione e di orientamento con la Sapienza-Università di Roma, l'Università degli Studi Roma Tre e l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata. La Fondazione ha confermato anche quest'anno la sua presenza sulla piattaforma Jobsoul - Sistema di orientamento università e lavoro, al fine di rendere accessibile *on line* l'accesso ai tirocini formativi.

FORMAZIONE ARCHIVISTICA

Nel settembre del 2017 si è concluso il progetto di salvaguardia e di valorizzazione del patrimonio documentario accolto dall'Ufficio per il Servizio Civile Nazionale dal titolo *I documenti per conoscere e scrivere la storia, il digitale per conservarli e diffonderli* ed è iniziato il nuovo progetto, anch'esso approvato dall'Ufficio per il Servizio Civile Nazionale, dal titolo *Volontari a tutela della storia e della memoria*.

Nel corso dell'anno il personale dell'Archivio ha svolto attività di formazione per 12 volontari del Servizio civile nazionale impegnati nelle seguenti attività: descrizione dei principali fondi presenti negli Archivi della Fondazione, rudimenti dei criteri di schedatura e inventariazione, organizzazione del lavoro d'archivio con particolare attenzione alle principali attività da svolgere per l'accoglienza degli studiosi, esercitazioni pratiche finalizzate all'apprendimento della consultazione dei principali strumenti di ricerca presenti in un archivio (inventari, elenchi e guide), utilizzo del software di inventariazione archivistica adottato dalla Fondazione, digitalizzazione delle immagini dei documenti e collegamento delle immagini alla relativa scheda archivistica.

FORMAZIONE BIBLIOTECARIA

A partire dal mese di settembre il personale della biblioteca ha svolto un corso di formazione specifica per 6 volontari del Servizio civile nazionale assegnati al progetto presentato l'anno precedente dalla Fondazione, dal titolo *Volontari a tutela della storia e della memoria*. La formazione si è svolta sia con lezioni frontali che con esercitazioni pratiche che hanno poi consentito ai volontari di svolgere i compiti fissati dal progetto. La formazione quindi si è incentrata sulle regole di catalogazione italiane, attraverso la loro evoluzione fino alle attuali "Reicat", nel loro rapporto con gli standard internazionali, e sulla catalogazione informatizzata del Servizio bibliotecario nazionale (SBN). A corollario della formazione è stata fatta una ricognizione dei cataloghi *on line* delle maggiori istituzioni bibliotecarie italiane e straniere, in modo da poter dare risposte alle diverse richieste poste dall'utenza della biblioteca.

Un altro aspetto della formazione ha riguardato la riproduzione dei documenti a stampa e i loro diversi formati, sia in relazione alle richieste degli utenti, sia alla loro valorizzazione con l'eventuale pubblicazione sul web.

BORSE DI STUDIO E PREMI

BORSA DI STUDIO «ANTONIO GRAMSCI»

Nel 2017 la Fondazione ha bandito la terza edizione della Borsa di studio intestata ad Antonio Gramsci. La Borsa è stata assegnata nel mese di giugno alla dott.ssa Valentina Casini che ha partecipato al concorso con un progetto dal titolo *Comunisti e sinistra extraparlamentare in Italia (1966-1976)*. La Borsa verrà erogata nel biennio 2017/2018.

PREMIO INTERNAZIONALE «ALBERTO CARDOSI»

La Fondazione ha bandito per la prima volta nel 2017 un concorso per il conferimento di un premio internazionale di laurea intitolato ad Alberto Cardosi. Il premio, istituito grazie ad un contributo della famiglia Cardosi, è destinato a giovani laureati di Università italiane e straniere che abbiano discusso una tesi sulla figura di Antonio Gramsci. Nel 2017 il premio è stato assegnato alla dott.ssa Marie Lucas, che ha partecipato con una tesi dal titolo *Catholicisme et sens de l'Histoire dans la pensée de Gramsci* discussa all'École normale supérieure di Lione nell'anno accademico 2015-2016.

LA FONDAZIONE SUL WEB

Sito www.fondazionegramsci.org

Nel corso del 2017 si è proceduto al consueto aggiornamento dei dati riguardanti le attività di ricerca e promozione culturale della Fondazione. La sezione dedicata alle Mostre è stata arricchita di gallerie di immagini delle mostre realizzate nel corso dell'anno.

BIBLIOGRAFIA GRAMSCIANA ON LINE

Nel 2017 la *Bibliografia gramsciana*, trasmigrata nel 2015 su una piattaforma open-data che ha reso accessibile la banca dati da qualsiasi browser e dai dispositivi mobili, è stata aggiornata e integrata. Alla fine dell'anno il repertorio ha superato i 21 mila titoli con 41 lingue registrate.

GUIDA AGLI ARCHIVI DELLA FONDAZIONE GRAMSCI ON LINE

Per quanto riguarda la *Guida agli Archivi della Fondazione Gramsci on line*, nel 2017 è proseguito il lavoro di aggiornamento della nuova versione della *Guida* all'interno dell'operazione di trasferimento di tutte le banche dati archivistiche e di tutti gli strumenti accessibili dal sito della Fondazione sulla piattaforma xDams che la Fondazione ha portato avanti nel corso degli ultimi due anni. È proseguito il consueto lavoro di revisione delle schede presenti nella banca dati.

INVENTARI INFORMATIZZATI E BANCHE DATI ARCHIVISTICHE ACCESSIBILI ON LINE

Nel 2017 è proseguito il lavoro di revisione dei dati a seguito della trasmigrazione nella nuova piattaforma xDams avvenuta nel 2016 e nel corso del 2018 verranno pubblicati *online*, andando a integrare al *Guida online*. In questo modo da un'unica interfaccia di navigazione si potrà accedere a tutte le banche dati archivistiche, navigando dai livelli alti ai livelli di dettaglio e accedendo in alcuni casi ai documenti direttamente dal web. Sulla banca dati saranno possibili ricerche a testo libero, per liste e con l'uso di operatori booleani per i campi indicizzati delle schede.

PORTALE ARCHIVI DELLA RESISTENZA

Il portale *Archivi della Resistenza* è stato progettato e realizzato dalla Fondazione Gramsci, in collaborazione con la Fondazione Gramsci di Puglia e con l'Istituto pugliese per la storia dell'antifascismo e dell'Italia contemporanea. Avviato nel novembre 2015 e portato a termine nell'aprile 2017, il progetto del portale è stato inserito nel "Programma ufficiale delle celebrazioni del 70° Anniversario della Resistenza e della Guerra di Liberazione" promosso dalla Struttura di Missione per gli Anniversari di interesse nazionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri. All'interno del portale sono stati resi consultabili documenti di diversa tipologia e di diversa origine territoriale: lettere, relazioni politiche e militari, periodici, volantini, circolari, note informative, diari di formazioni partigiane, notiziari, bollettini di guerra, verbali e resoconti di riunioni, mozioni, proclami, decreti, statuti, regolamenti, programmi di partito e fotografie. La Fondazione ha partecipato al progetto con i seguenti fondi archivistici e bibliotecari: *Fondo Brigade Garibaldi (B.G.)*; *Fondo Direzione Nord, 1943-1945*; *Fondo Corrispondenza Roma-Milano, 1943-1945*; *Fondo volantini della Resistenza, 1944-1945*; *Fondo librario "Archivio storico della Resistenza"*. Il portale fornisce un'interfaccia di ricerca *user oriented* per l'accesso alle basi dati (metadati e oggetti digitali) che rende possibili ricerche a testo libero, per liste e con l'uso di operatori booleani per i campi indicizzati delle schede. Il portale è stato presentato nella sala Aldo Moro della Camera dei Deputati il 25 ottobre 2017.

IL PORTALE “LA GRANDE TRASFORMAZIONE. 1914-1918”

Nell’ambito delle attività realizzate nel progetto *La grande trasformazione. 1914-1918* realizzato in occasione del centenario della Grande Guerra e in partnership con l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, nel 2017 è proseguito l’aggiornamento del portale.

Prof. Silvio Pons


FONDAZIONE
GRAMSCI ONLUS