

FONDAZIONE GRAMSCI

Attività 2023



via Sebino 43a 00199 Roma tel. +39 065806646 c.f. 97024640589

segreteria info@fondazionegramsci.org · [archivio](mailto:archivio@fondazionegramsci.org) archivio@fondazionegramsci.org

biblioteca biblioteca@fondazionegramsci.org · [amministrazione](mailto:amministrazione@fondazionegramsci.org) apizzi@fondazionegramsci.org

www.fondazionegramsci.org

Indice

Archivio 3

Biblioteca 7

Attività di ricerca 8

Accordi e convenzioni con istituzioni nazionali 11

Accordi e convenzioni con istituzioni internazionali 14

Convegni 15

Seminari 20

Attività di promozione e organizzazione 23

Pubblicazioni 27

Siti web e Portali 30

Archivio

Il patrimonio archivistico della Fondazione Gramsci al 31 dicembre 2023 consiste in 183 complessi documentari tra archivi di enti, fondi personali e raccolte.

Acquisizioni

ARCI archivio storico (1957-2009)
Consistenza: 103 scatole

Orazio Barrese (1926 - 2016)
Consistenza: 15 faldoni

Mario Berlinguer (ca 1910 – 1969)
Consistenza: 36 buste

Giovanni Berlinguer - integrazione (1950 - 2010)
Consistenza: 14 buste

Giuliana Ruggerini Berlinguer – integrazione (1954-2004)
Consistenza: 6 buste

Marcello Bertini (1969 – 1973)
consistenza: 200 volantini

Guido Calvi (ca 1975 – ca 1998)
Consistenza: 115 buste

Paolo Ciofi - integrazione (2004 – 2022)
Consistenza: 284 fascicoli

Piero Della Seta (1960 ca – 2000)
Consistenza: 10 fascicoli

Arvedo Forni (1930 ca – 2014 ca)
Consistenza: 3 buste

Franco Ferrari (1969-2019)
consistenza: 36 fascicoli

Giovanni Loriga (1890 – 1949)
Consistenza: 6 buste

Mario Pirani (1937-1968)
Consistenza: 5 buste

Progetti

Progetto di conservazione e digitalizzazione dell'Archivio di Enrico Berlinguer (1942-1984)

Il progetto, cofinanziato dalla Direzione Generale degli Archivi, ha avuto come oggetto l'archivio di Enrico Berlinguer interamente inventariato e accessibile on line, a livello inventariale, dalla "Guida agli archivi della Fondazione Gramsci on line".

Il progetto è stato completato nel 2023. Nel corso dell'anno sono stati svolti i lavori di paginazione e digitalizzazione dei documenti, di associazione delle immagini alle schede descrittive dell'inventario, a fini di conservazione e valorizzazione dell'Archivio, che sarà

successivamente pubblicato on line completo di immagini, nel portale «Fonti per la storia del Partito comunista italiano». In totale sono stati lavorati 5.207 documenti, conservati in 690 fascicoli, per 93 faldoni d'archivio e sono state prodotte 47.000 immagini, con risoluzione di 400 dpi ad immagine (per un totale di 1,65 Terabyte).

Immagine e comunicazione. Progetto per la pubblicazione di fotografie, manifesti e volantini nel portale «Fonti per la storia del Partito comunista italiano»

Progetto per la pubblicazione di fotografie, manifesti e volantini nel portale «Fonti per la storia del Partito comunista italiano». Il progetto è stato cofinanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, tramite la Struttura di missione per la valorizzazione degli anniversari nazionali e della dimensione partecipativa delle nuove generazioni, nell'ambito delle iniziative culturali e celebrative del Centenario della fondazione del Partito Comunista Italiano. Obiettivo del progetto, iniziato nel 2022 e conclusosi nel 2023, è stata la pubblicazione di oltre diecimila documenti, provenienti dall'archivio del Pci. Nel corso dell'anno sono stati realizzati i lavori di inventariazione informatizzata e di digitalizzazione di 6.000 fotografie, 3.300 manifesti e 1.005 volantini riguardanti la storia del Pci dal 1921 al 1991.

Progetto "Portale degli archivi del teatro e del cinema"

Il progetto ha come fine la realizzazione di un Portale che sarà sviluppato su una piattaforma open source, capace di valorizzare e integrare diversi linguaggi espressivi (di testo, fotografico, grafico, sonoro e audiovisivo) e si baserà sulle linee guida del w3c per il Responsive Web Design. Il Portale avrà come oggetto la pubblicazione on line di documenti provenienti da sette archivi di protagonisti del mondo del teatro e del cinema, conservati dalla Fondazione e sinora accessibili solo in locale. Sarà costruito su un percorso cronologico che avrà come riferimento la storia del teatro, del cinema e della televisione in Italia e si articolerà su due livelli che presentano diverse tipologie di narrazione: un primo livello permetterà la conoscenza dell'autore dell'archivio attraverso notizie biografiche affiancate da un percorso tematico riguardante le sue opere più significative, illustrato con testi e oggetti digitali provenienti dall'archivio. Ogni autore sarà introdotto da una video lezione, che racconterà la sua vita e la sua attività; per ciascun autore sarà pubblicato un podcast. Il secondo livello permetterà una ricerca approfondita nell'archivio grazie alla pubblicazione dell'inventario analitico informatizzato e di una consistente selezione di documenti in formato digitale.

Gli archivi coinvolti nel progetto sono quelli personali dei registi Giuliana Berlinguer, Ugo Gregoretti, Luigi Squarzina, Vittorio Taviani, Luchino Visconti e dei costumisti e scenografi Piero Tosi e Vera Marzot. Il progetto è stato avviato nell'ottobre del 2023, con i lavori di schedatura, ordinamento e inventariazione dell'archivio di Ugo Gregoretti, e si concluderà nel 2025.

Progetto "Portale delle Fonti per la storia della Repubblica italiana"

Il progetto ha come oggetto l'"Archivio Mosca", sezione dell'Archivio del Pci. Nell'Archivio sono presenti testimonianze dell'attività del Partito comunista italiano dalla stagione della lotta antifascista alla fine degli anni Cinquanta.

L'Archivio Mosca raccoglie la documentazione che il Pci inviò in Unione Sovietica tra il 1950 e il 1958; custodito a Mosca e riportato a Roma alla fine degli anni Ottanta, è posseduto dalla Fondazione Gramsci dal 1996 e conserva la serie integrale dei documenti prodotti dai centri decisionali del partito nel periodo 1943-1958, oltre alle carte del Centro Estero di Parigi (1938-1943).

Nello specifico sono conservati i verbali della Direzione e della Segreteria dal 1944 al 1958, inclusi i verbali della Direzione di Napoli (1944) e della Direzione di Milano (1944 – 1945), e i verbali del gruppo comunista all'Assemblea costituente. L'Archivio conserva inoltre materiale riguardante la guerra di Liberazione, la situazione politica nella Venezia Giulia del secondo dopoguerra, l'attività di governo per gli anni 1944 – 1947 e l'attività politica del Pci: dalle organizzazioni del partito (locali, giovanili e femminili), ai rapporti con i sindacati, alle relazioni con le altre forze politiche e i partiti esteri.

Il progetto, che rientra nell'ambito della convenzione sottoscritta con il Consiglio Nazionale delle Ricerche - ILIESI è stato avviato nel mese di ottobre del 2023 e si concluderà nell'aprile del 2024. Nel corso dell'anno è stata realizzata la descrizione analitica di 136 fascicoli e 329

verbali, con l'indicizzazione degli enti, nomi e luoghi segnalati in descrizione e il riordinamento cronologico delle carte.

Attività

Sono stati svolti i lavori di inventariazione delle carte di Francesco Tedesco, politico liberale e ministro del Regno d'Italia, (1870-1821; 40 fasc.) ed Ettore Tedesco (figlio di Francesco), politico liberale e deputato del Regno d'Italia (1911-1969; 5 fasc.).

È stata realizzata la mappatura analitica con l'individuazione dei singoli documenti delle carte di Franco Ferrari (1969-2019; 36 fascicoli).

È stata realizzata la mappatura dei seguenti archivi: (estremi cronologici dell'archivio e consistenza):

Orazio Barrese (1926-2016; 15 faldoni); Mario Berlinguer (1910-1969; 36 buste); Giovanni Berlinguer - integrazione (1950-2010; 14 buste); Giuliana Ruggerini Berlinguer - integrazione (1954-2004; 6 buste); Marcello Bertini (1969-1972; 200 volantini); Guido Calvi (1975 ca - 1998 ca; 115 bb.); Paolo Ciofi - Integrazione (2004-2022; 284); Piero Della Seta (1960 ca-2000; 10 fasc.); Giovanni Loriga (1890 ca - 1949 ca; 6 buste); Mario Pirani (1937-1969; 5 buste).

Sono stati avviati i lavori di inventariazione dell'archivio storico dell'ARCI (Associazione ricreativa e culturale italiana), nata nel 1957 dall'esigenza di costituire un'associazione nazionale unitaria e democratica per la ricreazione dei lavoratori, riunendo in un'unica organizzazione i circoli culturali, le case del popolo e le società di mutuo soccorso. I lavori di inventariazione termineranno nel mese di ottobre 2024.

È proseguito il lavoro di aggiornamento della "Guida agli archivi della Fondazione Gramsci" on line, con la redazione delle note biografiche dei soggetti produttori, da inserire nelle schede descrittive degli archivi di prossima pubblicazione. Nello specifico sono state redatte le note biografiche di: Aris Accornero, Iginio Ariemma, Felice Balbo, Maria Baroncini, Orazio Barrese, Giuliana Berlinguer, Dino Bernardini, Guido Calvi, Enzo Cervelli, Giuseppe Chiarante, Paolo Ciofi, Domenico Ciufoli, Arturo Colombi, Piero Fassino, Arvedo Forni, Loris Gallico, Carlo Alberto Galluzzi, Gastone Gensini, Emanuele Macaluso, Miriam Mafai, Gastone Manacorda, Aldo Nori, Ennio Polito, Alberto Provantini, Sergio Scarpa, Paolo Spriano, Marcello Stefanini, Vittorio Taviani, Livia Turco, Giuseppe Vacca, Rosario Villari.

Nel corso dell'anno è proseguito il lavoro di indicizzazione informatizzata dei nomi dei dirigenti locali del Pci, che rientra tra le attività finalizzate alla creazione di una banca dati dei dirigenti nazionali e locali del Pci da pubblicare nel portale *Fonti per la storia del Partito Comunista Italiano*.

Formazione e orientamento allo studio

È stata svolta attività di formazione e orientamento per studenti universitari nell'ambito delle convenzioni per lo svolgimento di tirocini curriculari stipulati con Sapienza Università di Roma, l'Università degli Studi Roma Tre, l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, l'Università degli Studi di Milano e l'École normale supérieure di Lione.

Nel mese di maggio si sono concluse le attività formative previste nel progetto "Biblioteche e archivi digitali: fonti, storia e cultura in rete" volto alla valorizzazione e diffusione di una parte importante del patrimonio documentario conservato negli archivi e nella biblioteca della Fondazione. La formazione è stata svolta con lezioni frontali e con esercitazioni pratiche, affrontando i temi principali dell'archivistica, degli standard di descrizione di archivi e soggetti produttori internazionali (ISAD e ISAAR) e nazionali (NIERA) e dell'apprendimento delle procedure di schedatura, inventariazione informatizzata, digitalizzazione e associazione di oggetti digitali ai record archivistici.

Assistenza

L'assistenza agli utenti è svolta sia in presenza che da remoto (telefono, e-mail) e riguarda le procedure di accesso alle fonti, la riproduzione, la pubblicazione e gli strumenti di ricerca (cartacei in sede e on line) e la messa a disposizione della documentazione, l'individuazione delle fonti per conto degli studiosi impossibilitati a recarsi in archivio.

Biblioteca

Progetti

È proseguito nel corso dell'anno il progetto di digitalizzazione del settimanale "Vie Nuove"; dai fascicoli degli anni 1955-1964 sono state prodotte 26.991 immagini in alta risoluzione.

Attività

Nel 2023 sono state catalogate e inserite nell'OPAC nazionale SBN e nel relativo OPAC di polo 6.848 unità inventariali, di cui 6.636 relative a monografie e opuscoli e 213 volumi/annate di periodici, portando il registro cronologico d'ingresso al numero 198.836. L'incremento si è avuto, oltre che con gli acquisti che hanno aggiornato le sezioni di maggiore specializzazione della biblioteca, con la catalogazione dei volumi delle donazioni di Giuseppe Vacca, del fondo Luigi Martini, di Carlo Galluzzi (1919-2000) e di Luigi Squarzina (1922-2010). La Biblioteca ha inoltre acquisito circa 10.000 volumi provenienti dalle biblioteche personali di Mario Pirani (1925-2015), Mario Berlinguer (1891-1969), Orazio Barrese (1931-2016) ed Ettore Scola (1931-2016), donate dagli eredi.

Formazione e orientamento allo studio

È stata svolta attività di formazione e orientamento per studenti universitari nell'ambito delle convenzioni per lo svolgimento di tirocini curriculari stipulati con Sapienza Università di Roma, l'Università degli Studi Roma Tre, l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, l'Università degli Studi di Milano e l'École normale supérieure di Lione.

Nel mese di maggio si sono concluse le attività formative previste nel progetto "Biblioteche e archivi digitali: fonti, storia e cultura in rete" volto alla valorizzazione e diffusione di una parte importante del patrimonio documentario conservato negli archivi e nella biblioteca della Fondazione. La formazione è stata svolta con lezioni frontali e con esercitazioni pratiche, affrontando i temi principali della disciplina biblioteconomica, delle nuove Regole Italiane di Catalogazione per Autore (REICAT) e dell'apprendimento delle procedure di catalogazione elettronica, intestazione e gestione fisica in ambito informatico secondo le procedure previste dal Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN).

Nel 2023 è proseguito per il secondo anno il programma di tirocinio formativo previsto nell'ambito del Programma Operativo del Fondo Sociale Europeo della Regione Lazio realizzato in convenzione il Centro per l'impiego del Lazio di Tivoli, concentrato sull'organizzazione della biblioteca e delle sue raccolte e sul lavoro di front office in una organizzazione culturale.

Assistenza

Il personale della biblioteca ha garantito l'assistenza per ricerche bibliografiche e per il reperimento di documentazione, fornendo informazioni e documenti anche da remoto. Sono state anche supportate le attività riguardanti progetti scientifici, i convegni e le pubblicazioni della Fondazione. In particolare, il personale della biblioteca è stato impegnato nel lavoro di ricerca per la ricostruzione del catalogo storico delle case editrici Leonardo da Vinci e De Donato, a partire dalla scarsa documentazione a stampa (listini editoriali) e dal possesso della stessa biblioteca della Fondazione. Al lavoro di ricerca si è poi affiancato il reperimento dei volumi necessari per la digitalizzazione delle copertine per il catalogo storico digitale.

Attività di ricerca

Ricerche per l'edizione nazionale degli scritti di Antonio Gramsci

Nel 2023 le ricerche sono state finalizzate a supportare la pubblicazione di tutti i volumi previsti nelle quattro sezioni del piano editoriale dell'Edizione nazionale promossa dal Ministero del Beni culturali: Scritti 1910-1926; Quaderni del carcere; Epistolario; Documenti 1891- 1937. A sostegno dei curatori dei singoli volumi, le ricerche hanno avuto carattere archivistico, bibliografico e storico e sono state svolte attraverso missioni di studio in vari istituti di conservazione. Oltre alla ricerca di documentazione riguardante la biografia di Gramsci, le attività sono state finalizzate al reperimento di fonti utili al commento dei singoli scritti. Le ricerche hanno riguardato principalmente notizie contenute negli scritti di Gramsci del 1918 (in vista della pubblicazione del volume 3 della sezione *Scritti 1910-1926*) e nella corrispondenza di Tatiana Schucht dal 1925 al 1938 (in vista della pubblicazione del volume previsto nella sezione *Documenti 1891-1937*).

Partner di progetto: Commissione Scientifica dell'Edizione Nazionale degli Scritti di Antonio Gramsci.

Ricerche per il Portale delle fonti per la storia della repubblica italiana

La Fondazione Gramsci partecipa al progetto per lo sviluppo del *Portale delle fonti per la storia della Repubblica italiana*, ideato e gestito dal Consiglio Nazionale delle Ricerche. Il Portale consentirà l'accesso a fonti di natura politico-istituzionale di varia tipologia e, tra queste, le carte della Presidenza della Repubblica, della Camera dei deputati e del Senato, della Presidenza del Consiglio, e fonti conservate in altri archivi pubblici e privati. In questa prima fase sperimentale, il contributo della Fondazione Gramsci si è concretizzato attraverso le attività di ricerca sulle carte prodotte dal Partito comunista italiano dal 1944 al 1953: verbali degli organismi dirigenti e del gruppo comunista all'Assemblea costituente, documenti prodotti da Segreteria, Direzione e Comitato centrale su questioni nazionali e internazionali. Il progetto ne prevede la selezione, la schedatura, la descrizione analitica e la digitalizzazione.

Partner di progetto: Consiglio Nazionale delle Ricerche-Illiesi.

Immagine e comunicazione. Progetto per la pubblicazione di fotografie, manifesti e volantini

Il progetto è stato avviato a seguito della convenzione stipulata con la Struttura di missione per gli anniversari di interesse nazionale della Presidenza del Consiglio. È prevista la pubblicazione di oltre diecimila documenti all'interno del portale *Fonti per la storia del Partito comunista italiano*. I documenti, corredati di schede descrittive e didascalie, verranno collocati in tre specifiche sezioni del *Portale*. La selezione di fotografie, manifesti e volantini è stata effettuata al fine di offrire una ricca rappresentazione dell'intera storia del Pci. Le fotografie, i manifesti e i volantini costituiscono le principali fonti per gli studi sull'immagine e la comunicazione politica e sollecitano la conoscenza di eventi, personalità, mutamenti, conflitti e motivazioni sociali e culturali che caratterizzano la storia dei partiti e dei movimenti politici. Il progetto verrà portato a termine nel 2024.

Ricerche per il portale Enrico Berlinguer: testi, immagini, percorsi

Le ricerche hanno riguardato la realizzazione di un progetto di valenza storica e archivistica che mira al conseguimento di due obiettivi fondamentali: la valorizzazione delle fonti relative alla biografia e all'attività politica di Berlinguer (a partire dall'Archivio Enrico Berlinguer conservato presso la Fondazione Gramsci) e la loro pubblicazione online, attraverso la creazione di un sito web dove confluiranno percorsi di ricerca, testimonianze documentarie e materiali iconografici. I percorsi biografici e storici saranno articolati per periodi e temi alla luce della documentazione selezionata con schede autoriali di approfondimento. Il presente progetto è stato elaborato in risposta del bando pubblicato nel 2022 dalla Struttura di Missione della Presidenza del Consiglio per gli anniversari di interesse nazionale.

Ricerche per il Portale degli archivi del teatro e del cinema

Il progetto è finalizzato alla realizzazione di un nuovo prodotto culturale su una piattaforma open source, capace di valorizzare e integrare diversi linguaggi espressivi (di testo, fotografico, grafico, sonoro e audiovisivo) e si baserà sulle linee guida del w3c per il Responsive Web Design. Nella fase

iniziale sono in corso di aggregazione informazioni e fonti sui seguenti autori: Ugo Gregoretti, Luchino Visconti, Vera Marzot, Piero Tosi, Luigi Squarzina, Giuliana Ruggerini Berlinguer, Paolo e Vittorio Taviani. Il Portale sarà costruito su un percorso cronologico che avrà come riferimento la storia del teatro, del cinema e della televisione in Italia e si articolerà su due livelli: la conoscenza dell'autore e le fonti conservate nel suo archivio. La realizzazione del progetto è stata avviata dalla seconda metà del 2023.

Partner di progetto: Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, Centro studi Ugo Gregoretti.

Ricerche per il portale dedicato alla "Arbeiter-Illustrierte-Zeitung"

L'"Arbeiter-Illustrierte-Zeitung" fu una delle riviste più diffuse negli anni Venti e Trenta. Nella moderna forma di giornale illustrato, coniugò il reportage con la fotografia. Con l'avvento del nazismo la redazione si trasferì da Berlino a Praga e, infine, a Parigi. Fu protagonista delle campagne contro le politiche di aggressione e di guerra a cui dettero risonanza i fotomontaggi di John Heartfield. In occasione del novantesimo anniversario dell'avvento del nazismo, il progetto si propone di raccogliere in formato digitale l'intera collezione della rivista, dal 1921 al 1939, dispersa in varie biblioteche europee. All'interno di un portale dedicato, saranno sfogliabili tutti i fascicoli della rivista e verranno offerte informazioni storiche e bio-bibliografiche sulla redazione e sui principali autori. Il Progetto è stato avviato nel febbraio 2023 e avrà durata biennale.

Partner di progetto: Istituto italiano di studi germanici

Ricerche archivistiche e bibliografiche relative alla storia dell'editoria italiana

Le ricerche hanno avuto inizio con le attività finalizzate alla realizzazione delle mostre documentarie e multimediali sulla casa editrice De Donato (che verrà allestita Bari nello Spazio Murat tra il 15 marzo e il 7 aprile del 2024).

Partner di progetto: Museo della Scuola e dell'Educazione-Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli studi Roma Tre, Dipartimento di Lettere e Culture Moderne di Sapienza Università di Roma

Ricerche sulla storia del comunismo

I progetti sulla dimensione internazionale della storia del comunismo italiano, in linea con la storiografia internazionale più aggiornata, si sono concentrati sul nesso comunismo/decolonizzazione con particolare attenzione all'Africa. Allo stesso tempo sono state indagate le attività di politica internazionale della Jugoslavia tra gli anni Sessanta e Settanta, attraverso il recupero di documentazione, conservata negli archivi di Belgrado, riguardante i paesi del Mediterraneo, del Medio Oriente e il movimento dei Paesi non allineati. È stato avviato il progetto *Il Pci, le sinistre italiane e l'ecologia* in previsione di un Annale sul tema. Sono proseguite le attività sulla storiografia confluite nell'Annale dedicato a Paolo Spriano e nella preparazione del convegno su Giuseppe Berti (*Nelle temperie del Novecento. Giuseppe Berti intellettuale e politico*).

Partner di progetto: Fondation Gabriel Perè, Russian State Archive of social and Political History (RGASPI), Cold War History Studies of East China Normal University

L'Italia repubblicana dal 1992 al 2018. Temi e fonti per la ricerca

Il progetto sta approfondendo una linea di ricerca più che decennale della Fondazione, contestualizzando la storia italiana nelle grandi trasformazioni che investono la politica mondiale dal 1989. La ricerca si è concentrata sull'interdipendenza tra storia nazionale e internazionale tematizzandola attraverso contributi provenienti dalla storia politica, sociale, economica e culturale. All'interno delle attività progettuali è stato realizzato il convegno *La ritirata dello Stato? Le privatizzazioni italiane nel contesto internazionale* svoltosi a Roma il 4-5 maggio 2023 in collaborazione col Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale di Sapienza Università di Roma e con il Dipartimento di studi umanistici dell'Università di Roma Tre. Proseguendo le attività del convegno, è stata avviata una ricerca su *Economia, società e lavoro negli anni Novanta*, approfondendo la riflessione sulle trasformazioni dello Stato sociale, dell'intervento pubblico in economia e del mercato del lavoro.

Immagini del Novecento. Società, politica e cultura attraverso il patrimonio fotografico conservato dalla Fondazione Gramsci

Il progetto rende fruibile una selezione del patrimonio fotografico della Fondazione, consistente in oltre 100.000 fotografie, attraverso la costruzione di una mostra virtuale permanente, articolata in percorsi tematici e cronologici. Nel 2023 sono proseguiti i lavori di implementazione del portale con ricerche mirate all'individuazione, alla schedatura e alla pubblicazione di nuove immagini corredate da didascalie.

Donne italiane nella politica e nella cultura

Il progetto, avviato nel 2016 in accordo con l'Università di Tor Vergata, ha continuato a perseguire l'obiettivo di valorizzare il patrimonio storico-archivistico della Fondazione, assumendo carattere permanente. I fondi oggetto di intervento sono stati quelli conservati nell'Archivio storico delle donne "Camilla Ravera" assieme a quelli di donne impegnate nella vita sia politica che culturale italiana del Novecento: scrittrici, giornaliste, storiche, pedagogiste e artiste.

La costruzione europea negli anni Ottanta e Novanta e la crisi attuale

Il progetto ha preso in esame la fase di transizione verso la nuova Unione Europea, fra la fine degli anni Ottanta e gli anni Novanta, con lo scopo di capire come concezioni diverse dell'interesse nazionale e strutture delle economie nazionali, ma anche decisioni e limiti di attori non statali e soggetti transnazionali, abbiano prodotto un'architettura continentale che funziona solo in modo parziale e squilibrato. Le attività si sono concluse nel 2023.

Partner di progetto: Centre d'Histoire di SciencePo.

Roma nel Novecento

La Fondazione ha dedicato un progetto di ricerca alla storia della capitale nel XX secolo. A questo proposito è già stato costituito un gruppo di lavoro che ha realizzato il convegno "Roma 1944-2000", svoltosi a Roma il 14-15 dicembre 2023 presso il Macro di via Nizza. L'obiettivo è di continuare a tematizzare la storia civile, amministrativa, politica, economica e culturale di Roma dall'età liberale alla fine del secolo.

Partner di progetto: Istituto di studi sul Mediterraneo del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

Antonio Gramsci Digital Library

La *Digital Library* dedicata a Gramsci, oggetto di una convenzione sottoscritta con la Struttura di Missione per gli anniversari di interesse nazionale e per la promozione di eventi sportivi di rilevanza nazionale ed internazionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri, è stata portata a termine nel 2022. Nel 2023, la *Digital Library* sono state pubblicate informazioni e documenti sulla biografia e sulla ricezione internazionale del pensiero di Gramsci e sono state costantemente implementate le banche dati archivistiche e bibliografiche, a partire dalla *Bibliografia gramsciana online*.

Scienza e democrazia

Il progetto, avviato nel 2021, focalizza il nesso tra ricerca scientifica, formazione dell'opinione pubblica e funzionamento dei sistemi democratici: un tema dibattuto e una delle chiavi di accesso per comprendere la formazione dell'agenda dei partiti politici e l'attività dei governi. Nel 2023 sono state svolte ulteriori ricerche nell'Archivio dell'Istituto Gramsci e nell'Archivio di Giovanni Berlinguer, in vista del convegno internazionale *Giovanni Berlinguer. Sapere e politica* che la Fondazione ha organizzato in occasione del centesimo anniversario della nascita di Giovanni Berlinguer.

Accordi e convenzioni con istituzioni nazionali

Accordo di collaborazione con il Dipartimento di Lettere e Culture moderne della Sapienza Università di Roma per la realizzazione di iniziative comuni relative alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio documentario della Fondazione e alla formazione delle competenze archivistiche e bibliotecarie.

Accordo di collaborazione con la Biblioteca Antonio Panizzi e Decentrate del Comune di Reggio Emilia, nell'ambito del progetto *L'eredità di Nilde Iotti*, per la digitalizzazione del materiale presente nell'Archivio Nilde Iotti custodito nella Biblioteca Panizzi e l'utilizzo della documentazione per le attività previste nel progetto.

Adesione e collaborazione alla programmazione delle attività del *Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario della nascita di Luigi Squarzina* istituito dal Ministro della Cultura il 28 febbraio 2022 previste nel corso del 2023/2024.

Collaborazione con il Centro russo di scienza e cultura di Roma e l'Anpi - Associazione Nazionale Partigiani d'Italia per la realizzazione del progetto *Immagini della guerra*. Scopo del progetto è la diffusione dell'informazione sulla storia della Seconda Guerra Mondiale attraverso la collocazione on line di materiale fotografico tratto dagli archivi delle istituzioni partecipanti.

Convenzione con il Senato della Repubblica sottoscritta nell'ottobre del 2022, che prevede la cessione a titolo gratuito da parte della Fondazione della documentazione afferente all'attività editoriale e di studio di Rosario Villari affinché confluisca nel *Fondo Rosario Villari* conservato presso l'Archivio storico del Senato. La Fondazione metterà inoltre a disposizione del Senato la serie *Corrispondenza* del *Fondo Rosario Villari* conservata presso la Fondazione. Il Senato, una volta completate le attività di digitalizzazione, cederà in proprietà alla Fondazione il faldone "Corrispondenza, 1945-1970".

Convenzione con la Scuola Normale Superiore, la Fondazione Collegio San Carlo, la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, l'Istituto Italiano per gli Studi Storici, l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento e il Museo Galileo – Istituto e Museo di Storia della Scienza, per promuovere un'attività editoriale imperniata sulla collaborazione tra alcune delle principali istituzioni culturali italiane ed europee, allo scopo di favorire lo sviluppo di un'editoria di alta cultura capace di rivolgersi a un pubblico vasto e confrontarsi con i problemi attuali e futuri dell'Italia e dell'Europa. La collaborazione è finalizzata in particolare alla pubblicazione di testi e studi critici nei settori di interesse.

Convenzione con l'Associazione Italiana Combattenti Volontari Antifascisti di Spagna (AICVAS) che, nell'ambito di una collaborazione con l'Istituto nazionale Ferruccio Parri, ha avviato la realizzazione della banca dati *Oggi in Spagna, domani in Italia*, contenente le biografie dei volontari antifascisti italiani nella guerra civile spagnola.

Convenzione con l'Istituto Nazionale Ferruccio Parri, volta a promuovere lo scambio culturale, scientifico e documentale tra le due istituzioni e valorizzare i rispettivi patrimoni archivistici e bibliotecari.

Convenzione con l'Università di Roma Tor Vergata per l'attivazione di tirocini curriculari formativi e di orientamento in favore di studenti che frequentano corsi di laurea presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'arte della Macroarea di Lettere e Filosofia, sulla base di specifici progetti formativi individuali.

Convenzione con l'Università degli Studi di Milano per l'attivazione di tirocini curriculari formativi e di orientamento in favore di studenti che frequentano corsi di laurea, di laurea magistrale, master,

dottorati di ricerca e scuole di specializzazione sia obbligatori che facoltativi, sulla base di specifici progetti formativi individuali.

Convenzione con l'Università degli Studi Roma Tre, in qualità di soggetto ospitante, di tirocini curriculari e tirocini formativi e di orientamento in favore di studenti che frequentano corsi di laurea, laurea magistrale, dottorati di ricerca, scuole di specializzazione e master per lo svolgimento di attività formative volte a favorire l'esperienza dei tirocinanti nell'ambiente di lavoro, mediante la conoscenza diretta delle tecnologie e delle fasi di lavoro nei settori di competenza.

Convenzione con Sapienza Università di Roma per l'attivazione di tirocini curriculari in favore di studenti che frequentano corsi di laurea, laurea magistrale, dottorati di ricerca, scuole di specializzazione non mediche e master per lo svolgimento di attività formative in conformità a quanto previsto dall'ordinamento didattico del corso di studi a cui lo studente è iscritto, al fine di integrare il percorso accademico dello studente.

Convenzione sottoscritta nel gennaio 2023 con i familiari di Ugo Gregoretti e il Centro studi Ugo Gregoretti di Pontelandolfo (BN) volta alla valorizzazione dell'archivio di Ugo Gregoretti con lo scopo di realizzare con cadenza biennale un programma di attività e iniziative per diffondere la conoscenza del ruolo di Gregoretti nell'ambito della cultura nazionale e, specificatamente, nel campo radiotelevisivo, teatrale e cinematografico.

Progetto *Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile (ASviS)*, nata nel 2016 su iniziativa della Fondazione Unipolis e dell'Università di Roma Tor Vergata, per diffondere nella società italiana, nei soggetti economici e nelle istituzioni la consapevolezza dell'importanza della nuova *Agenda Globale* per lo sviluppo sostenibile che riunisce oltre 300 tra le principali organizzazioni della società civile italiana, senza scopo di lucro. La Fondazione ha aderito all'obiettivo di promuovere lo sviluppo sostenibile per realizzare istituzioni effettive, responsabili e inclusive a tutti i livelli.

Protocollo d'Intesa per la realizzazione di un *Portale delle fonti per la storia del Partito comunista italiano* con le seguenti istituzioni culturali: Fondazione Gramsci Emilia-Romagna onlus, Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci onlus, Fondazione Gramsci di Puglia, Istituto Gramsci Marche, Istituto Gramsci Siciliano, Istituto Gramsci Toscano, Associazione Enrico Berlinguer, Istituto nazionale Ferruccio Parri. Rete degli istituti per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea e Fondazione Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico. Obiettivo del progetto è la realizzazione di un portale delle fonti per la storia del Partito comunista italiano tratte dagli archivi e dai nuclei documentali prodotti dai suoi organismi nazionali e dalle sue organizzazioni territoriali nonché dagli archivi personali di dirigenti e militanti comunisti.

Nel novembre del 2023 la Fondazione ha sottoscritto una convenzione con il Dipartimento di filosofia, comunicazione e spettacolo dell'Università Roma Tre nell'ambito del progetto PRIN *Miserabilia: Spaces and Specters of Misery. Epicenter of Studies, Research, Theories and Projects for the Development of an Image and a Reality for the Contemporary Italian City*, finalizzata al cofinanziamento di un assegno di ricerca di durata annuale per la realizzazione della ricerca dal titolo "Questione sociale e analisi teorica del marxismo italiano in relazione a Roma e al suo territorio". L'assegno di ricerca è relativo al biennio 2024-2025.

Nell'ottobre del 2023 la Fondazione ha sottoscritto una convenzione per attività di ricerca e collaborazione con l'Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e storia delle Idee ILIESI del Consiglio Nazionale delle Ricerche, nell'ambito delle attività di cooperazione per lo sviluppo di collaborazioni strategiche raggiunto con l'AICI (Associazione delle Istituzioni Culturali Italiane), finalizzata alla realizzazione congiunta di progettualità in aree tematiche di comune interesse, soprattutto attraverso la collaborazione al progetto *Portale delle Fonti per la Storia della Repubblica italiana*.

Nel 2023 la Fondazione ha sottoscritto un accordo con il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre, attraverso il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro

Laeng" (MuSEd) al fine di collaborare nelle aree tematiche di comune interesse attraverso iniziative congiunte relative alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio documentario della Fondazione, del MuSEd e alla formazione delle competenze archivistiche, bibliotecarie e museali.

Nel 2023 la Fondazione ha concluso un accordo di collaborazione con la Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operario e Democratico, che verrà formalizzato all'inizio del 2024, volto a favorire l'arricchimento informativo della documentazione posseduta, a definire comuni temi e contenuti di particolare valore storico documentati nei propri archivi e a realizzare accordi con altri soggetti, su progetti specifici, affini nelle finalità e nella tipologia dei propri patrimoni.

Nel marzo del 2023 la Fondazione ha sottoscritto una convenzione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo finalizzata allo svolgimento di una ricerca sul pensiero filosofico dell'Otto-Novecento, con particolare attenzione per i suoi aspetti politico-sociali.

La Fondazione è tra i soci fondatori della Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza, istituita il 14 novembre 2016 a seguito della legge che il 3 novembre del 2016 ha dichiarato monumento nazionale la Casa Museo Gramsci, sita in Ghilarza (Oristano). Le principali attività in corso della Casa Museo, alle quali la Fondazione partecipa attivamente, sono la realizzazione del progetto di ristrutturazione e ampliamento degli spazi museali, recuperando i luoghi in cui si svolsero l'infanzia, l'adolescenza e la prima età adulta di Antonio Gramsci, e la realizzazione della *Ghilarza Summer School*, che si tiene ogni due anni a Ghilarza.

La Fondazione è uno degli enti di servizio accreditati dove è possibile svolgere il Servizio Civile Universale e partecipa con i suoi progetti ai bandi pubblicati dal Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Universale attraverso una convenzione sottoscritta con l'Associazione ARCI Servizio Civile Roma.

Accordi e convenzioni con istituzioni internazionali

Accordo di collaborazione con l'Archivio José Carlos Mariátegui di Lima avviato nel 2019, della durata di cinque anni, volto a promuovere lo scambio culturale, scientifico e documentale attraverso lo sviluppo di progetti di ricerca comuni nell'ambito delle attività dei rispettivi archivi, lo scambio di documentazione e l'organizzazione di iniziative comuni.

Collaborazione con la Foundation for European Progressive Studies (FEPS), finalizzata alla realizzazione di iniziative e programmi di ricerca comuni, dibattiti e seminari internazionali e pubblicazioni di volumi.

Convenzione con il Centre d'Estudios Històrics Internacionals de la Universitat de Barcelona volto a promuovere lo scambio culturale, scientifico e documentale tra le due istituzioni, attraverso lo sviluppo di progetti di ricerca di interesse comune.

Convenzione con il Centro di Ricerca in Scienze Politiche, Relazioni Internazionali e sicurezza (CICPRIS) dell'Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias di Lisbona finalizzata alla promozione degli studi gramsciani nei paesi di lingua portoghese.

Convenzione con l'Archivio Statale Russo di Storia Socio-Politica di Mosca (RGASPI) volta alla realizzazione di comuni progetti scientifico-editoriali: pubblicazione di materiali conservati nell'archivio russo e negli archivi della Fondazione Gramsci, creazione di banche dati, organizzazione di mostre in Russia e in Italia, organizzazione di seminari.

Convenzione con la Biblioteca Nacional di Buenos Aires finalizzata al recupero, all'ordinamento, alla catalogazione e alla divulgazione del patrimonio documentario delle due istituzioni in riferimento alla storia dei movimenti e delle organizzazioni politiche e sindacali in Italia e in Argentina nel XX secolo.

Convenzione con la East China University di Shanghai rivolta allo scambio di documentazione e alla realizzazione di ricerche congiunte sulla storia della guerra fredda.

Convenzione con la Fondazione Astrojildo Pereira di Brasilia e con l'Universidade Estadual de Campinas di San Paolo, volte a promuovere lo scambio culturale, scientifico e documentale e lo sviluppo di progetti di ricerca di interesse comune anche nell'ambito dei programmi bilaterali/multilaterali tra Brasile e Italia.

Convenzione con la Fondation Gabriel Péri con l'obiettivo di organizzare iniziative di ricerca, dibattiti internazionali, pubblicazioni di articoli e opere legate agli archivi delle due fondazioni.

Convenzione con l'Universidad Autonoma de la Ciudad de Mexico (UACM) con lo scopo di organizzare iniziative e programmi di ricerca comuni, dibattiti e seminari internazionali, pubblicazioni di volumi e opere sulla vita e il pensiero di Antonio Gramsci.

Convenzione con l'Università Federale di Uberlandia finalizzata alla promozione dell'interscambio culturale, scientifico e tecnologico con l'obiettivo di sviluppare le relazioni accademiche tra Italia e Brasile.

Membership

AIB - Associazione Biblioteche Italiane

AICI - Associazione delle Istituzioni di Cultura Italiane

ANAI - Associazione Nazionale Archivistica Italiana

FEPS - Foundation for European Progressive Studies

IALHI - International Association of Labour History Institutions

ICA - International Council on Archives

SISSCO - Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea

Convegni

GOVERNO DELL'ECONOMIA E PROGRAMMAZIONE.

L'ESPERIENZA DEL CENTROSINISTRA 1961-1963

Convegno di studi organizzato in collaborazione con la Fondazione Ugo La Malfa, la Fondazione Socialismo, l'Istituto Luigi Sturzo, con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura di Roma e con il supporto organizzativo di Zètema Progetto cultura

Roma, 9-10 febbraio, Palazzo Valentini

Miguel Gotor, *Saluti istituzionali*

Le culture economiche

Presiede Valdo Spini

Nicola Antonetti, *Politica e cultura nei convegni di San Pellegrino*

Gianluca Scroccu, *Il dilemma delle riforme di struttura nella cultura socialista fra R. Lombardi e A. Giolitti*

Gregorio Sorgonà, Bruno Settis, *Il Pci e il dibattito sul neocapitalismo*

Paolo Soddu, *La Nota aggiuntiva di Ugo La Malfa*

I protagonisti dell'economia

Presiede Daniela Felisini

Andrea Ricciardi, *Enrico Mattei e la difficile apertura a sinistra*

Davide Cadeddu, *Adriano Olivetti e la responsabilità d'impresa tra cultura e politica*

Barbara Curli, *La nazionalizzazione elettrica, l'energia nucleare e il "caso" Ippolito*

Alessandro Persico, *Pasquale Saraceno e l'unificazione economica italiana*

Federico Barbiellini Amidei, *Guido Carli e l'adeguamento degli strumenti di analisi della Banca d'Italia*

Daniela Felisini, *Persone, culture, scelte. Perché studiare i protagonisti*

Economia e società

Pierluigi Ciocca, *Economia e società italiana alla fine degli anni '50*

Marco Magnani, *Relazioni industriali, politica dei redditi e centrosinistra: La sfida riformista*

Discussione dei lavori della giornata

Tavola rotonda Il bilancio di una stagione riformatrice

Presiede Stefano Folli

Giuliano Amato, Piero Craveri, Agostino Giovagnoli, Giorgio La Malfa, Laura Pennacchi, Paolo

Pombeni, Mariuccia Salvati

LA RITIRATA DELLO STATO?

LE PRIVATIZZAZIONI ITALIANE NEL CONTESTO INTERNAZIONALE

Convegno di studi organizzato in collaborazione con il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Università La Sapienza di Roma e il Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Roma Tre

Roma 4-5 maggio, Sapienza Università di Roma

Alberto Marinelli, *Saluti istituzionali*

Andrea Guiso, *Introduzione ai lavori*

Attori politici e sociali

Presiede Andrea Guiso

Bruno Settis, *Le privatizzazioni nel dibattito storiografico*

Tommaso Baris, *I governi Andreotti e l'adesione al trattato di Maastricht*

Gregorio Sorgonà, *Dallo Stato programmatore allo Stato regolatore. Il nuovo Pci, il Pds e le privatizzazioni*

Alessio Gagliardi, *Mercato, intervento dello Stato e opinione pubblica. Il ruolo del quotidiano «La Repubblica»*

Discussant, Simona Colarizi

Attori economici e pubblici

Presiede Giuliano Garavini

Michele Marchi, *Il ruolo di Romano Prodi nella stagione delle privatizzazioni. Tra dimensione italiana e prospettiva europea*

Marianna Astore, Mario Perugini, *La strada per Maastricht. La Banca d'Italia e la riforma del modello economico italiano (1979-2001)*

Antonio Bonatesta, *La dismissione del credito speciale all'industria meridionale: la chiusura dell'Isveimer (1993-1996)*

Discussant, Barbara Curli

Presiede Bruno Settis

Antonio Varsori, *L'Iri e le prime privatizzazioni: i casi Sme e Alfa Romeo*

Simone Gasperin, *L'ente pubblico di gestione delle partecipazioni statali: funzionamento, conseguenze dello smantellamento e modernità della tecnostuttura*

Giuliano Garavini, *Eni globale: la "trasformazione" della società e la scomparsa dell'interesse pubblico (1992-1995)*

Discussant, Elisabetta Bini

Keynote speech Charles S. Maier, *States, capital, and governance in a era of privatization*

Silvio Pons, *Saluti istituzionali*

Il contesto internazionale

Presiede Daniela Felisini

Laurent Warlouzet, *Privatizations in Europe: Neoliberal, social and neomercantilist aspects*

Melanie Vay, *The disqualification of public enterprise and service of general interest as legitimate categories*

of European public action in the 1990s

Jacob Ward, *Where it all began? An Infrastructural History of British Telecom's Privatisation*

Cornel Ban, *Between Rents and Booms: How Central and East European privatizations redistributed income and changed growth models*

Massimiliano Trentin, Francesco Saverio Leopardi, *Le privatizzazioni in Medio Oriente e Nord Africa e i paesi europei: negoziati, collaborazione e scontro*

Giuliana Chamedes, *L'Internazionale socialista e il dibattito sulle nazionalizzazioni e privatizzazioni francesi (1978-1988)*

Discussant Emmanuel Mourlon-Druol e Giuliano Garavini

Reti, imprese, mercati

Presiede Antonio Varsori

Andrea Guiso, *Declino e metamorfosi dello Stato banchiere: capitale globale, vincolo europeo e crisi dei partiti*

Salvatore Romeo, *Porti aperti. La nuova governance degli scali marittimi fra dinamiche di mercato e vincoli ambientali*

Marco Bertilorenzi, *Dallo Stato alle multinazionali. I casi delle privatizzazioni italiane attraverso investimenti esteri*

Il settore sanitario

Chiara Giorgi, *La trasformazione della sanità pubblica: l'Italia nel contesto internazionale*

Daniela Felisini, *La crescita delle imprese private nel settore sanitario in Italia (1978-2019)*

Discussant Carlo Spagnolo

COSTRUIRE UN ARCHIVIO DELLE SINISTRE IN ABRUZZO | FRA STORIA E MEMORIA

Convegno di studi promosso dal Centro di ricerca History-Lab e dal Dipartimento di Scienze politiche dell'Università di Teramo in collaborazione con la Fondazione Gramsci e la Fondazione Abruzzo Riforme

Teramo, 9 maggio, Campus A. Saliceti

Dino Mastrocola, Francesca Fausta Gallo, *Saluti*

Presiede e introduce, Pasquale Iuso

La ricerca delle fonti e la nascita di un archivio

Piero Nicola Di Girolamo, *Il PCI in Abruzzo*

Enzo Fimiani, *Abruzzo fra centro e periferia*

Maria Paola Del Rossi, Andrea Sangiovanni, *L'Archivio della Fondazione Abruzzo Riforme. Contenuti e tracce di ricerca*

Alessandra Di Giovanni, *Un caso di studio. L'archivio di Tom Di Paolantonio*

Giuseppina Rigatuso, *Il patrimonio documentale sui movimenti politici in Abruzzo*

Ilaria Romeo, *Il movimento dei lavoratori abruzzesi negli archivi della CGIL*

Agostino Attanasio, *Strategie e strumenti per la tutela e valorizzazione degli archivi dei partiti politici*

Francesco Giasi, *Gli archivi del PCI*

LE VISIONI DELLA DEMOCRAZIA DOPO IL FASCISMO.**LE IDEE COSTITUZIONALI PRIMA DEL 25 LUGLIO '43**

Convegno organizzato in collaborazione con la Fondazione Lelio e Lisli Basso e l'Istituto Luigi Sturzo, con il patrocinio dell'Anpi e del Comune di Marzabotto. Il convegno è stato ideato in occasione dell'ottantesimo anniversario della caduta del fascismo.

Marzabotto, 30 giugno-1° luglio, Casa della cultura e della memoria

Carlo Ghezzi, Valentina Cuppi, *Saluti*

Alla vigilia del 25 luglio

Claudio Natoli, *La nuova generazione antifascista degli anni 30: il Gruppo comunista romano e Giaime Pintor*

Giorgio Bigatti, *L'antifascismo sommerso dei ceti medi*

Edmondo Montali, Mattia Gambilonghi, *Operai e contadini davanti alla guerra e al fascismo*

Anna Tonelli, *Prigioniere ed emigrate, l'antifascismo delle donne*

Coordina, Anna Cocchi

Progetti per la nuova Italia

Alessandro Persico, *Il Codice di Camaldoli*

Giulia Vassallo, *L'Europa oltre la nazione. Il progetto istituzionale del Manifesto di Ventotene*

Alexander Höbel, *La democrazia progressiva di Eugenio Curiel*

Coordina, Anna Cocchi

I futuri protagonisti

Marialuisa Sergio, *De Gasperi nel '43*

Luigi Giorgi, *Giuseppe Dossetti tra fascismo e Resistenza*

Chiara Giorgi, *Lelio Basso e la fine del fascismo*

Valerio Strinati, *Nenni di fronte alla caduta di Mussolini*

Coordina, Tommaso Baris

Gianluca Fiocco, *1943: Togliatti, la svolta nella guerra e il futuro dell'Italia*

Pompeo Leonardo D'Alessandro, *L'eresia di Terracini*

Andrea Ricciardi, *Gli azionisti*

Coordina, Tommaso Baris

Tavola rotonda

Nicola Antonetti, Francesco Giasi, Giancarlo Monina, Gianfranco Pagliarulo,

Coordina, Silvia Truzzi

FRANCESCO SCOTTI ANTIFASCISMO E DEMOCRAZIA

Convegno di studi organizzato in collaborazione con la Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea di Sesto San Giovanni

Roma, 10 novembre

Introduzione

Giorgio Bigatti, Maria Luisa Righi

Relazioni

Ercole Ongaro, *Formazione politica e "voglia grande di agire"*

Alexander Hobel, *Dalla Guerra di Spagna alla Resistenza*
 Leonardo Pompeo D'Alessandro, *Il parlamentare*
Comunicazioni
 Primo Ferrari, *L'archivio*
 Eleonora Lattanzi, *I temi di Gramsci tra le carte di Scotti*
Testimonianze
 Gianni Cervetti, *Scotti a Milano* (video)
 Giuseppe Scotti, *A cinquant'anni dalla morte. Un ricordo di mio padre*

NELLE TEMPESTE DEL NOVECENTO. GIUSEPPE BERTI POLITICO E STORICO

Convegno di studi
 Roma, 16 novembre

SESSIONE I

Introduzione, Silvio Pons
 Andrea Ricciardi, *Politica e cultura nelle esperienze giovanili*
 Maria Luisa Righi, *La corrispondenza con Gramsci*
 Francesco Giasi, *Mezzogiorno e Risorgimento negli scritti degli anni Trenta*
 Bruno Settis, *Lo «Stato Operaio» a New York*
 Marcello Mustè, *Labriola, Spaventa e le origini del marxismo italiano*

SESSIONE II

Giulia Dettori, *Storiografia e politica in «Società»*
 Stefano Pisu, *L'impegno culturale nell'Associazione Italia-Urss*
 Tommaso Baris, *L'impegno politico in Sicilia*
 Giuseppe Vacca, *I democratici e l'iniziativa meridionale nel Risorgimento*
 Silvia Berti, *Il rapporto con la cultura azionista: Valiani, Venturi e Galante Garrone*
 David Bidussa, *L'Archivio Tasca e gli Annali Feltrinelli*

ROMA 1944-2000

Convegno organizzato in collaborazione con l'Istituto di studi sul Mediterraneo del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

Roma 14 - 15 dicembre, Macro via Nizza
 Marco Delogu, Miguel Gotor, *Saluti istituzionali*
Presentazione Michele Colucci, Francesco Giasi

La ricostruzione

Presiede Lucia Ceci
 Lidia Piccioni, *La città liberata*
 Tommaso Baris, *La rinascita dei partiti*
 Marco Teodori, *Borghetti e borgate*
 Tiziano Torresi, *Pio XII e Roma*
 Sebastian Mattei, Fabrizio Rufo, *I luoghi della scienza e della cultura*
 Ilaria Schiaffini, *Sguardi fotografici degli anni Cinquanta*

La crescita

Presiede Caterina d'Amico
 Stefano Gallo, *L'immigrazione interna*
 Bruno Bonomo, *Il boom edilizio e la città pubblica*
 Daniela Felisini, *Roma produttiva: vocazioni e narrazioni*
 Ermanno Taviani, *Il cinema*
 Fernando Salsano, *Le Olimpiadi*
 Alessandra Valentinelli, *Il piano regolatore del 1962*
 Rita Paris, *La riscoperta della città antica*

Fratture e continuità

Presiede Francesca Socrate
 Corrado Bonifazi, Frank Heins, *Dai vecchi ai nuovi modelli demografici*

Salvatore Corasaniti, *Movimenti e conflittualità negli anni Settanta*
Alessandro Santagata, *I "mali di Roma". Il convegno del post-concilio*
Luciano Villani, *Le giunte rosse: politiche pubbliche e progetti*
Camilla De Boni, *L'Estate romana*
Paola Stelliferi, *Il protagonismo delle donne*

Vecchi e nuovi orizzonti

Presiede Agostino Attanasio
Daniela De Leo, *I Mondiali del Novanta*
Edoardo Zanchini, *Il collasso*
Grazia Pagnotta, *Le giunte Rutelli*
Massimiliano Crisci, *La città oltre il Gra*
Barbara Pizzo, *La campagna nella città*
Salvatore Strozza, Cinzia Conti, *L'immigrazione straniera*
Marco De Nicolò, *Roma nel Duemila*

Seminari

JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI A TORINO (1923-2023)

Giornata di studio organizzata in collaborazione con il Centro Studi Piero Gobetti Torino, il Corso di perfezionamento in Teoria critica della società, l'Università degli Studi di Milano-Bicocca, la Cátedra José Carlos Mariátegui, Lima-Perù

Torino, 20 gennaio, Centro Studi Piero Gobetti

Martín Cortés, Giacomo Tarascio, Pietro Polito, Cesar Jordán Palomino, Sara Beatriz Guardia, Stefano Visentin, Maura Brighenti, Vittorio Morfino, Giuliano Guzzone, Ramiro Parodi, Andrés Tzeiman

LA CORTINA DI PETROLIO. PERCHÉ IL PCI NON DOVEVA GOVERNARE

Seminario di presentazione del volume di Raffaele D'Agata

Roma, 16 febbraio

Carlo Spagnolo, Valentina Casini

L'ITINERARIO PEDAGOGICO DEL MARXISMO ITALIANO

Seminario di presentazione del volume di Carmela Covato

Roma, 17 febbraio

Massimo Baldacci, Francesco Giasi, Marcello Mustè

LA TRADUCIBILITÀ IN POLITICA IL PCI E LE SINISTRE LATINOAMERICANE NEGLI ANNI SETTANTA

Conferenza di Martín Cortés,

Roma 21 febbraio

Donato Di Santo. Gianluca Fiocco

COMUNISMO, ANTIFASCISMO, DECOLONIZZAZIONE IN TUNISIA

Seminario di presentazione di tre volumi, *Il delitto Miceli*, *Una storia di ordinario fascismo in Tunisia* a cura di Sonia Gallico, *100 ans de lutttes communistes en Tunisie* a cura di Habib Kazdaghli e *Rivoluzionari responsabili. Militanti comunisti in Tunisia (1956-93)* di Daniela Melfa

Roma, 23 febbraio

Silvia Finzi, Sonia Gallico, Habib Kazdaghli, Daniela Melfa, Gabriele Siracusano

IDEOLOGIA/IDEOLOGIE. PER UNA CULTURA POLITICA DEMOCRATICA

Seminario di presentazione dei Quaderni di Teoria Sociale n.2/2022 a cura di Manuel Anselmi e Ambrogio Santambrogio organizzata in collaborazione con il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza Università di Roma

Roma, 17 marzo

Michele Prospero, Melissa Mongiardo

I MANDARINI DI CIACULLI. UNA SAGA FAMILIARE NELLA SICILIA DEL DOPOGUERRA

Seminario di presentazione del volume di Roberto Tagliavia

Roma, 22 marzo

Anna Finocchiaro, Bianca Stancanelli, Francesco Tornatore

ITALIA IN BIANCO E NERO. POLITICA, SOCIETÀ, TENDENZE DI CONSUMO NEL CINEGIORNALE "LA SETTIMANA INCOM" (1946-1956)

Seminario di presentazione del volume di Fiamma Lussana

Roma 20 aprile

Caterina D'Amico, Vanessa Roghi, Ermanno Taviani, Walter Veltroni

BASILICATA

Seminario di presentazione del n. 105 di Meridiana
Roma, 9 maggio
Giampaolo D'Andrea, Piero Di Siena, Elena Vigilante, Michele Colucci

SCIENZA E BENE PUBBLICO. CITTADINANZA, CONOSCENZA, DEMOCRAZIA

Seminario di presentazione del volume di Fabrizio Rufo
Roma, 16 maggio
Elena Gagliasso, Francesco Giasi, Eugenio Lecaldano, Fabrizio Rufo

LA DISSIDENZA COMUNISTA ITALIANA

Seminario di presentazione del volume organizzato in collaborazione con la Fondazione Lelio e Lisli Basso.
Roma, 31 maggio
Gianluca Fiocco, Giancarlo Monina, Maria Luisa Righi

LIBERTÀ E STRUTTURE. SCRITTI SU MARX (1964-1984) DI CESARE LUPORINI

Presentazione del volume di Cesare Luporini, a cura di Rosario Croce in collaborazione con la rivista "Critica marxista"
Roma, 9 giugno
Francesca Izzo, Sergio Filippo Magni, Giorgio Mele, Stefano Petrucciani, Rosario Croce

LE PENE E IL CARCERE

Seminario di presentazione del volume di Stefano Anastasia
Roma, 21 giugno
Patrizio Gonnella, Antonella Meniconi e Tamar Pitch

LA RUSSIA DI PUTIN: POTERE, SOCIETÀ E VISIONI DEL MONDO

Seminario di studi organizzato in collaborazione con Memorial Italia
Roma, 18 settembre
Silvio Pons, Riccardo Cucciolla, Irina Ščerbakova, Alexander Baunov, Alberto Masoero, Alain Blum, Andrea Gullotta

LE BARRICATE E IL PALAZZO. PIETRO NENNI E IL SOCIALISMO ITALIANO NEL DIALOGO CON GIANNI BOSIO

Seminario di presentazione del volume di Valerio Strinati
Roma, 21 settembre
Albertina Vittoria, Antonio Fanelli, Paolo Mattera

L'ALTRO SETTEMBRE. ALLENDE E LA VIA CILENA AL SOCIALISMO

Seminario di presentazione del volume di Andrea Mulas
Roma, 4 ottobre
Donato Di Santo, Giulia De Luca, Adrea Mulas

LE CARTE DI ALESSANDRO NATTA NELL'ARCHIVIO DELLA CAMERA DEI DEPUTATI

Seminario di presentazione dell'"Inventario del Fondo Alessandro Natta" a cura di Alessandra Bonfigli, con coordinamento scientifico di Paola Cagiano de Azevedo
Roma, 19 ottobre
Silvio Pons, Agostino Attanasio, Paolo Massa, Marta Colcerasa

CONFERENZA SUL CILE

Conferenza con Alberto Aggio sul Cile

Roma, 30 ottobre
Alberto Aggio, Alfredo Riquelme Segovia, Valentina Casini

L'OEUVRE-VIE D'ANTONIO GRAMSCI

Seminario di presentazione del volume di Romain Descendre e Jean Claude Zancarini organizzato in collaborazione con l'École normale supérieure de Lyon

Roma, 7 novembre
Francesca Izzo, Gianni Francioni, Giancarlo Schirru, Romain Descendre, Jean Claude Zancarini

EN ATTENDANT MARX. IL MARXISMO IN ITALIA DAL 1945 AL 1989

Seminario di presentazione del volume di Marcello Montanari

Roma, 23 novembre
Marcello Mustè, Giulia Dettori, Giulio Azzolini, Marcello Montanari

ESPULSO PER TRADIMENTO

Seminario di presentazione del volume di Aldo Agosti e Marina Cassi

Roma, 27 novembre
Claudio Natoli, Maria Luisa Righi, Aldo Agosti, Marina Cassi

IO C'ERO. DAL LUGLIO '60 AL CROLLO DEL MURO: I COMUNISTI ROMANI SI RACCONTANO

Seminario di presentazione del volume di Pino Santarelli

Roma, 5 dicembre
Francesco M. Biscione, Jolanda Bufalini, Ermanno Taviani

RIFORMARE I VINTI

Seminario di presentazione del volume di Gianpaolo Conte in collaborazione con Fondazione per la critica sociale

Roma, 19 dicembre
Guido Baggio, Giuliano Garavini, Silvia Lucciarini

Attività di promozione e organizzazione

SACHAROV I DIRITTI UMANI NEL CUORE DELL'EUROPA. ESPOSIZIONE AD AREZZO

Inaugurazione della mostra *Sacharov. I diritti umani nel cuore dell'Europa*, (11 gennaio) realizzata in collaborazione con Memorial Italia, l'Università di Siena sede di Arezzo e altri partner
Arezzo, 11-18 gennaio, Università di Siena/sede di Arezzo, Campus del Pionta
Simona Micali, Alessandra Carbone, Giulia de Florio, Silvia Calamai, Ambra Laurenzi, Yuliia Chernyshova

SACHAROV I DIRITTI UMANI NEL CUORE DELL'EUROPA. ESPOSIZIONE A MACERATA

Inaugurazione della mostra *Sacharov e le culture del dissenso*, (23 febbraio) realizzata in collaborazione con Memorial Italia, il Dipartimento di studi umanistici dell'Università di Macerata, e altri partner. Macerata, 23 febbraio-8 marzo, Università di Macerata, Palazzo Santa Chiara
Roberto Mancini, Benedetta Barbisan, Francesca Gori, Giorgi Rimondi, Giuseppina Larocca

ANTONIO GRAMSCI, LUIGI STURZO E LA QUESTIONE MERIDIONALE

Lezioni su *Antonio Gramsci, Luigi Sturzo e la questione meridionale* organizzate con l'Associazione Nazionale per gli Interessi del Mezzogiorno d'Italia in collaborazione con il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo – Laboratorio di Storia contemporanea della Sapienza Università di Roma
Roma, 21, 23 marzo
Francesco Giasi, Giampaolo D'Andrea

LUIGI SQUARZINA

Tavola rotonda e letture in occasione della pubblicazione di «Ariel» n. 7/8|2022, semestrale di drammaturgia dell'Istituto di Studi Pirandelliani, a cura di Marina Marcellini ed Elio Testoni, organizzato in collaborazione con l'Istituto di Studi Pirandelliani
Roma, 24 marzo, Teatro Argentina
Anna Maria Andreoli, Edo Bellingeri, Francesco Giasi, Elio Testoni, Emanuele Salce, Paolo Vezzoso

SACHAROV I DIRITTI UMANI NEL CUORE DELL'EUROPA. ESPOSIZIONE A MILANO

Inaugurazione della mostra *Sacharov e le culture del dissenso*, (17 aprile) realizzata in collaborazione con Memorial Italia, l'Università Cattolica del Sacro Cuore, la Fondazione Circolo Fratelli Rosselli, Memorial France, il Sacharovskij Centr, il Comieco sotto l'Alto patrocinio del Parlamento Europeo
Milano, 17 aprile-21 aprile, l'Università Cattolica del Sacro Cuore
Maurizia Calusio, Adriano Dell'Asta, Francesca Gori, Carlo Montalbetti

GRAMSCI E LA LETTURA | SETTIMANA GRAMSCIANA | FESTIVAL DI PRIMAVERA

Serie di incontri organizzati dalla Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci in occasione dell'86esimo anniversario della morte di Antonio Gramsci in collaborazione con la Fondazione Gramsci, l'Associazione Antonio Gramsci di Ghilarza e la Fondazione Enrico Berlinguer
Ghilarza, 24-29 aprile
Giuseppe Cospito, Romain Descendre, Chiara Sulis, Mauro Pala, Silvia De Laude, Fabio Frosini

CONFERENZA DI PRESENTAZIONE DELL'ARCHIVIO STORICO DELL'ARCI

La Fondazione Gramsci ha acquisito nel mese di aprile l'Archivio storico dell'Archi che conserva la documentazione dell'associazione dalla nascita (1957) alla fine della presidenza di Tom Benetollo (2004). Nel corso della conferenza è stato presentato il piano biennale di attività che prevede lavori di ordinamento e inventariazione informatizzata.

Roma, 26 maggio

Iolanda Bufalini, Francesco Giasi, Cristiana Pipitone, Walter Massa, Luciana Castellina, Agostino Attanasio, Antonio Fanelli, Luigi Martini, Raffaella Bolini, Massimo Maisto, Carlo Testini

UN'IDEA DI LIBERTÀ. ROSARIO VILLARI E NOI. DOCUMENTARIO

Presentazione e proiezione del film di Vito Zagarrìo, "Un'idea di libertà. Rosario Villari e noi", prodotto da Cavadaliga Film, dal Centro produzione audiovisivi dell'Università degli studi Roma Tre, in collaborazione con la Fondazione Gramsci e l'Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico.

Roma, 11 ottobre, Palazzo delle Esposizioni, Sala Cinema

Paolo Franchi, Miguel Gotor, Simona Sala, Lucio Villari, Vito Zagarrìo

IL TEATRO DI SQUARZINA E LE COMMEDIE DI PIRANDELLO

Inaugurazione della mostra, (25 ottobre) che è stata realizzata in collaborazione con la Fondazione Teatro di Roma e l'Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro contemporaneo nell'ambito delle iniziative promosse dal Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Luigi Squarzina, istituito dal Ministero della Cultura.

Roma, 26 ottobre-2 dicembre, Teatro Argentina, Sala Squarzina

Annamaria Andreoli, Maria Ida Biggi, Rino Caputo, Giovanna Marinelli, Elio Testoni

WOMEN OF THE WATERFRONT. GENDERING PORTS, CAREERS, RELATIONS AND (EVERYDAY) LIFE TRAJECTORIES IN MODERN TIMES

Workshop organizzato in collaborazione con l'Università Tor Vergata e la Casa internazionale delle donne

Roma, 6-7 dicembre, Casa internazionale delle donne

Lucia Ceci, Erica Mezzoli, Valerie Burton, Sagarika Naik, Müge Özbek, Livinus Ikwuako Okeke, Bata, Letonde Hermine Gbedo, Veronica Saba, John Odin Jensen, Matthew Ylitalo, Alexei Kraikovski, Ariana Domínguez García, Daniel J. Albero Santacreu, Maura E. Hametz, Luisa Muñoz Abeledo, John Odin Jensen, Paola Avallone, Raffaella Salvemini, Karen Belmore

IL PROGETTO E LE FORME DI UN CINEMA POLITICO VII EDIZIONE. LE EX COLONIE PORTOGHESI: MEDIA E DECOLONIZZAZIONE

Settima edizione della rassegna cinematografica "Il Progetto e le forme di un cinema politico". La manifestazione realizzata in collaborazione con la Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico e altri partner. L'obiettivo è stato quello di raccontare il ruolo dei media – cinema, televisione, fotografia – rispetto alle ex colonie portoghesi soffermandosi sui cineasti e cineaste che hanno saputo, con le loro opere dare conto delle guerre d'indipendenza e gli anni immediatamente successivi al 1975. I film sono stati proiettati presso la Casa del Cinema di Roma; i dibattiti e gli incontri si sono svolti in vari luoghi: Casa del Cinema, Università Roma Tre (Dams), Sapienza Università di Roma, ex Vetriere Sciarra

Roma, 10-14 dicembre

STORIE DI ROMA, STORIE D'ITALIA

Ciclo di conferenze a cura di Francesco Benigno, organizzato nell'ambito della Rassegna *Al centro di Roma. Storia, arte, architettura e musica al Vittoriano e Palazzo Venezia* curata da Edith Gabrielli in collaborazione con la Fondazione Gramsci e la Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Roma, Palazzo Venezia, Sala del Refettorio

NILDE IOTTI E TINA ANSELMINI: LE DONNE CHE HANNO FATTO LA REPUBBLICA

Roma, 26 gennaio / Silvia Salvatici

QUEL TESTIMONE INASCOLTATO. IL RACCONTO NON CREDUTO DELLA SHOAH

Roma, 2 marzo / Umberto Gentiloni Silveri

CRISTINA DI SVEZIA, UNA REGINA A ROMA

Roma, 21 marzo / Lisa Roscioni

DOPO CRAXI E MANI PULITE. ESISTE DAVVERO UNA SECONDA REPUBBLICA?

Roma, 30 marzo / Simona Colarizi

COLA DI RIENZO. IL TEMPO E IL POPOLO DI ROMA

Roma, 20 aprile / E. Igor Mineo, Edith Gabrielli, Francesco Benigno

CICERONE CONTRO CATILINA: LA LOTTA POLITICA NELLA ROMA ANTICA

Roma, 18 maggio / Luciano Canfora, Edith Gabrielli, Francesco Benigno

TRA PAPI E REPUBBLICA. LE DUE ROMA DI MACHIAVELLI

Roma, 7 settembre / Gabriele Pedullà, Edith Gabrielli, Francesco Benigno

COSTRUIRE LA NUOVA ITALIA. IL PRESIDENTE EINAUDI TRA DEMOCRAZIA E LIBERALISMO

Roma, 26 settembre / Maurizio Ridolfi, Edith Gabrielli, Francesco Benigno

PIAZZA VENEZIA. LA STORIA E L'IMMAGINE NELLA CARTOGRAFIA ROMANA DAL RINASCIMENTO A OGGI

Roma, 30 novembre / Mario Bevilacqua, Edith Gabrielli, Francesco Benigno

IL MISSIONARIO GESUITA. L'EUROPA SCOPRE IL GIAPPONE

Roma, 14 dicembre / Irene Fosi, Edith Gabrielli, Francesco Benigno

CULTURE POLITICHE DELLE DEMOCRAZIE DOPO IL 1989. LE NUOVE SFIDE

Ciclo di incontri organizzato in collaborazione con la Fondazione Gramsci Emilia-Romagna e la Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci

Bologna, 7 marzo / Raffaella Baritono, Federico Romero

Torino, 12 aprile / Massimo Salvadori, Alfio Mastropaolo

Torino, 15 marzo / Giovanni Borgognone, Loris Zanatta

Bologna, 3 maggio / Sandro Mezzadra

Roma, 11 maggio / Paolo Borioni, Michele Di Donato, Angela Romano

IL SOGNO DI GRAMSCI | I TEMI LICEALI DI UN GIOVANE RIBELLE | SPETTACOLO

Nella primavera del 2022 Gad Lerner ha portato alla luce tre temi del liceale Antonio Gramsci, fino ad allora inediti. Ciò che salta immediatamente all'occhio negli scritti liceali è come già si intravedono nitidamente i grandi filoni del pensiero gramsciano, studiati ancora oggi in tutto il mondo e di straordinaria attualità. Il suo curriculum scolastico era stato accidentato e discontinuo fin dalle elementari nonostante l'ottimo rendimento, a causa dell'arresto del padre che aveva precipitato la famiglia in una situazione di povertà estrema. Da questa esperienza di privazioni, unita a un'insaziabile e precocissima sete di conoscenza, matura l'idea della cultura come strumento di emancipazione degli ultimi; un'idea di cultura lontana dall'intellettualismo, capace di creare negli individui la coscienza di classe. Prendendo spunto da questi preziosi documenti giovanili, Gad Lerner e Silvia Truzzi hanno portato in scena uno spettacolo, diviso in tre parti come tre sono i temi ritrovati, che ha ripercorso i primi anni della vita del filosofo e politico sardo. Lo spettacolo ha alternato testimonianze che rievocano la vita del giovane Gramsci ad analisi del suo pensiero.

Lo spettacolo è stato rappresentato a:

Ivrea, 28 giugno

Roma, 16 luglio

Empoli, 26 luglio

Livorno, 29 luglio

Milano, 17 ottobre

Cagliari, 9 novembre

San Gavino Monreale, 10 novembre

Genova, 1, 2 dicembre

GHILARZA SUMMER SCHOOL | SCUOLA INTERNAZIONALE DI STUDI GRAMSCIANI | EDIZIONE 2023

Corso di alta formazione sul pensiero di Antonio Gramsci, organizzato in collaborazione con la Fondazione Casa Gramsci e l'International Gramsci Society. Il corso è stato rivolto a 15 allievi selezionati in base ai criteri fissati dal Bando della quinta edizione, pubblicato nel febbraio del 2023

e dedicato al tema “La scuola e l’educazione nazionale”. Le lezioni nei pressi di Ghilarza (il paese della provincia di Oristano dove Gramsci trascorse l’infanzia e l’adolescenza)

Ghilarza 4 - 9 settembre

Docenti: Gianni Francioni, Massimo Baldacci, Giuseppe Cospito, Giuliano Guzzone, Marcello Mustè, Chiara Meta, Pietro Maltese, Giulio Azzolini, Leonardo Rapone, Fiamma Lussana, Fabio Frosini

PREMIO INTERNAZIONALE ALBERTO CARDOSI | VII EDIZIONE

La Fondazione ha bandito nel 2023 la sesta edizione del premio di laurea in ricordo di Alberto Cardosi. Il premio, destinato a laureati di Università italiane e straniere che abbiano discusso una tesi sulla figura di Antonio Gramsci e che abbiano conseguito la laurea a partire dall’anno accademico 2018-2019 è stato assegnato al dott. Pabrizio Rotondo che ha presentato una tesi dal titolo “D-ai margini della storia, del testo, dell’immaginazione. I subalterni di Spivak e Gramsci” discussa alla Sapienza Università di Roma – Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Filosofia, Corso di Laurea magistrale in Filosofia, nell’anno accademico 2019-2020. Il premio è stato assegnato in una cerimonia pubblica tenuta a Latina (città in cui nacque e visse Alberto Cardosi) l’11 novembre 2023.

BORSA BIENNALE ANTONIO GRAMSCI | V EDIZIONE

La Fondazione ha bandito il 30 novembre del 2023 la V edizione della borsa di studio intitolata ad Antonio Gramsci. La borsa avrà una durata biennale, verrà assegnata entro il 1° marzo 2024 con inizio nel mese di aprile 2024 e avrà un importo complessivo di 30.000 euro. Oggetto del bando è un progetto di ricerca che abbia affinità con i temi storici, filosofici e storiografici affrontati da Antonio Gramsci nel “Quaderni del carcere” o che riguardino direttamente la sua biografia politica e intellettuale.

Publicazioni

Monografie

VALENTINO GERRATANA. IL POLITICO E L'INTELLETTUALE, cura di Giancarlo Poidomani e Giuseppe Calabrese, Istituto Poligrafico Europeo, Palermo 2023

ANTONIO GRAMSCI LETTERE DAL CARCERE, a cura di Francesco Giasi, Edizione tascabile, Giulio Einaudi Editore, Torino 2023

Edizione nazionale degli scritti di Antonio Gramsci

ANTONIO GRAMSCI. SCRITTI 3: 1918, a cura di Leonardo Rapone e Maria Luisa Righi, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2023

Periodici

STUDI STORICI. RIVISTA TRIMESTRALE DELLA FONDAZIONE GRAMSCI

Roma, Carocci editore

ANNATA 2023, ANNO 65

N. 1, GENNAIO-MARZO 2023

Andrea Gamberini, *Il testamento di Bernabò Visconti. Le ultime volontà di un signore del Trecento, fra pubblico e privato*

Elena Bonora, *Quale Controriforma? Roma e l'Europa multiconfessionale*

RIPENSARE IL CROLLO DELL'UNIONE SOVIETICA. UNA SVOLTA MANCATA VERSO LA DEMOCRAZIA E IL FEDERALISMO

Premessa

Andrea Borelli, *Gorbačëv, il Pcus e la democratizzazione dell'Unione Sovietica (1987-1991)*

Carolina de Stefano, *I vertici dell'Urss e della Repubblica sovietica russa di fronte all'esplosione della questione nazionale negli anni della perestrojka*

Simona Merlo, *«Senza l'Ucraina non ci sarà l'Unione». Il ruolo della dirigenza di Kyiv nel fallimento del progetto di riforma federale dell'Urss*

Simone Attilio Bellezza, *The Chornobyl Factor: Eco-Nationalism as a Marker of the Ukrainian Nomenklatura's Disaffection with Soviet Central Power*

Riccardo Mario Cucciolla, *I democratici russi, la disunione sovietica e la questione federale, 1989-1991*

RICERCHE

Viviana Mellone, *Le relazioni franco-spagnole nei primi anni della Restaurazione (1815-1819). Una retrospettiva sull'egemonia francese nell'Europa del XIX secolo*

Chiara Dogliotti, *Alla ricerca del nuovo soggetto rivoluzionario. Le Brigate Rosse napoletane tra movimentismo e criminalità*

NOTE CRITICHE

Alessandro Pastore, *Tra l'Himalaya e il Polo Nord. Ripensando le esplorazioni in ambienti estremi*

N. 2, APRILE-GIUGNO 2023

Umberto Roberto, *I Vandali nella cultura dell'Europa moderna e contemporanea*

RICERCHE

Riccardo Rosolino, *Tra fedeltà e fiducia. Lo Stato, l'Inquisizione, le relazioni giurate*

Elena Bacchin, *Una «Siberia piemontese»? La deportazione degli esuli indesiderati negli anni Cinquanta dell'Ottocento*

Chiara Giorgi, *Politica e salute. La sanità italiana nella crisi del welfare*

OPINIONI E DIBATTITI

Saverio Di Franco, *Sul «popolo civile» di Napoli (secc. XVI-XVII)*

Andrea Lanza, *Una religione della prassi. Sull'apparente misticismo del primo socialismo francese*

FORUM: IL RITORNO DI MARTIN GUERRE

Pasquale Palmieri, *Presentazione*

Lisa Roscioni, *Rileggere oggi Il ritorno di Martin Guerre tra scrittura storica e fonti reticenti*

Fernanda Alfieri, *Le ragioni (e i sentimenti) di Bertrande de Rols*

Fabio Dei, *Martin Guerre e il mondo contadino*

Ottavia Niccoli, *Martin Guerre (e Natalie Zemon Davis) fra storia e cinema*

NOTE CRITICHE

Gian Giacomo Ortu, *Il Parlamento Vivas del 1624 e gli «Acta Curiarum Regni Sardiniae»*

Luca Iori, *Arnaldo Momigliano in Giappone*

N. 3, LUGLIO-SETTEMBRE 2023

POLITICHE DELLA SANITÀ: PRATICHE, AGENTI, NORME IN AREA MEDITERRANEA (SECOLI XVI-XIX)

Giulia Delogu, *Premessa*

Francesco Caprioli, *Una politica in «quarantena»: il governo algerino di Arab Ahmed tra peste e nemici della fede (1572-1574)*

Tommaso Scaramella, *Medicina e giustizia nell'amministrazione della sanità: la Repubblica di Venezia*

Giulio Talini, *«Per la comune preservazione». Il magistrato di sanità di Livorno e la peste di Marsiglia del 1720*

Giorgio Toso, *Il magistrato di sanità di Genova di fronte alla peste nel Mediterraneo. Tra circolazione di notizie e prevenzione (1816-1823)*

Marco Emanuele Omes, *Alla ricerca del vaccino. Logistica e diplomazia sanitaria contro il vaiolo negli Stati italiani della Restaurazione*

RICERCHE

Luciana Petracca, *Uffici, ufficiali e ceto notarile nel Principato di Taranto al tempo della transizione dagli Orsini agli Aragona*

Guillaume Alonge, *Il samurai di Cristo. La costruzione di una santità missionaria gesuita*

Giulia Iannuzzi, *Le seduzioni della superstizione. Il caso di Duncan Campbell in Inghilterra tra Sei e Settecento*

Angela La Macchia, *Espansione degli scambi internazionali, modernizzazione e crescita economica nel Piemonte preunitario*

OPINIONI E DIBATTITI

Federico Santangelo, *«Non-Political Classes» between Republic and Principate: Historiography and History*

Giuseppe Cospito, *Dalla «libertà dei moderni» alla «libertà organica»: la proposta teorico-politica di Antonio Gramsci*

NOTE CRITICHE

Paolo Broglio, *Per una storia sociale dell'istituzione inquisitoriale*

N. 4, OTTOBRE-DICEMBRE 2023

Gio Maria Tassarolo, *Fra tradizione e mito. Limiti e prospettive del paradigma repubblicano*

RICERCHE

Jacopo Paganelli, *Il catasto del legato apostolico e il primo catasto fiorentino. Note sulla missione di Giovanni Vitelleschi in Tuscia (1427)*

Massimo Asta, *Fascismo e pratiche carcerarie della censura sui detenuti politici*

Daniel Goldstein, *Alleanza internazionale «Giuseppe Garibaldi» per la libertà d'Italia (Mexico City, 1941-1945): Popular Front or Soviet Puppet Organization?*

Duccio Basosi, Benedetto Zaccaria, *Neoliberisti contro. Ronald Reagan, la crisi dei debiti esteri e l'opposizione repubblicana al Fondo monetario internazionale, 1981-1983*

OPINIONI E DIBATTITI

Michele Napolitano, *Rileggendo I purosangue di Giorgio Pasquali*

NOTE CRITICHE

Giuseppe Trebbi, *Giovan Battista Ramusio tra politica, religione e cultura*

Emanuele Colombo, Niccolò Guasti, *L'opulenza del Brasile coloniale*

Michele Battini, *Le fragili fondamenta della politica moderna*

Siti Web e Portali

SITO ISTITUZIONALE

Nel giugno 2023 è stato inaugurato il nuovo sito istituzionale. L'obiettivo primario è stato quello di riorganizzare i contenuti evidenziando la grande mole di lavoro costantemente svolto dalla Fondazione e di valorizzarne l'intero patrimonio conservato con un facile accesso alla navigazione. Attualmente sono stati completati (con immagini, locandine e video) gli anni che vanno dal 2019 a oggi. Il lavoro di aggiornamento delle pagine restanti (tutta l'attività della Fondazione a partire dagli anni Cinquanta) sarà concluso entro la fine del 2024.

www.fondazionegramsci.org

SOCIAL

Da marzo 2023 la Fondazione ha suo il profilo Instagram. L'attività di costante aggiornamento è proceduta parallelamente alla pubblicazione sul sito delle attività svolte.

www.instagram.com/fondazionegramsci/

ANTONIO GRAMSCI DIGITAL LIBRARY

Il progetto, oggetto di una convenzione sottoscritta con la Struttura di Missione per gli anniversari di interesse nazionale e per la promozione di eventi sportivi di rilevanza nazionale ed internazionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri, è stato portato a termine nel 2022. La Digital Library, il cui scopo è di aggregare, implementare e divulgare informazioni e documenti sulla biografia e sul pensiero di Gramsci, è in continuo aggiornamento.

gramsci.digital-library.it/

L'EREDITÀ DI NILDE IOTTI

Il portale, presentato nel 2021, è stato realizzato all'interno del progetto *L'eredità di Nilde Iotti*. Il suo obiettivo è di favorire una maggiore conoscenza della figura di Nilde Iotti ospitando documentazione di diversa tipologia e origine (testi autografi, registrazioni audio, filmati, fotografie, interventi tratti da verbali di riunioni, interviste, corrispondenza, etc.). Il portale è in continuo aggiornamento.

www.fondazionegramsci.org/senza-categoria/nilde-iotti-5/

GUIDA AGLI ARCHIVI DELLA FONDAZIONE GRAMSCI ON LINE

Nel 2023 sono proseguiti i lavori finalizzati al completamento della nuova edizione della *Guida agli archivi on line* sulla piattaforma xDams. La nuova edizione sarà arricchita di nuove schede e di nuovi inventari, accessibili per la prima volta *on line*.

archivi.fondazionegramsci.org/gramsci-web/

ARCHIVI DELLA RESISTENZA

Il portale *Archivi della Resistenza*, consultabile sul sito della Fondazione, è stato realizzato nel 2017 in collaborazione con l'Istituto pugliese per la storia dell'antifascismo e dell'Italia contemporanea e la Fondazione Gramsci di Puglia, all'interno delle iniziative celebrative finanziate dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in occasione del 70° anniversario della Resistenza e della Guerra di Liberazione. I fondi archivistici sono relativi all'attività delle Brigate Garibaldi, alla Direzione Nord del Partito Comunista Italiano, alla Corrispondenza tra la Direzione di Roma e la Direzione di Milano del PCI e dai fascicoli personali dei perseguitati politici antifascisti di Puglia. La documentazione bibliotecaria è rappresentata dalla stampa periodica libera dell'Italia meridionale e dalle pubblicazioni clandestine nell'Italia occupata. Il *corpus* documentario relativo agli anni 1943-1945 è interamente digitalizzato. Nel 2023 è proseguito l'aggiornamento della banca dati.

archivioresistenza.fondazionegramsci.org/resistenza-gramsci/

IMMAGINI DEL NOVECENTO

Il portale *Immagini del Novecento. Società, politica e cultura attraverso il patrimonio fotografico conservato dalla Fondazione Gramsci* è stato realizzato con l'obiettivo di rendere fruibile on line il patrimonio fotografico della Fondazione Gramsci, composto di oltre 100 mila immagini che immortalano aspetti e momenti della storia italiana e internazionale del Novecento. Nel 2023 è proseguito l'aggiornamento della banca dati.

www.fondazionegramsci.org/in-libreria/immagini-del-novecento/

LUIGI SQUARZINA

Il portale dedicato a Luigi Squarzina è stato realizzato dalla Fondazione con il sostegno della Regione Lazio e vi hanno collaborato l'Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro Contemporaneo, l'Associazione Culturale "Le Perle di Novembre" e numerosi altri enti e istituzioni che hanno concesso l'utilizzo di materiali fotografici e documentari presenti nei loro archivi. Il portale restituisce la poliedrica attività di Squarzina attraverso documenti che ne illustrano la produzione registica e drammaturgica, l'impegno letterario, l'attività di saggista e docente universitario. Il portale è in continuo aggiornamento.

www.fondazionegramsci.org/senza-categoria/luigi-squarzina-2/

FONTI PER LA STORIA DEL PARTITO COMUNISTA ITALIANO

Il portale *Fonti per la storia del Partito Comunista Italiano* è il luogo di aggregazione delle descrizioni degli archivi e dei nuclei documentali prodotti dagli organismi nazionali, dalle organizzazioni territoriali, dai dirigenti e militanti del PCI. Nel 2023 nell'ambito dell'iniziativa *Immagine e comunicazione. Progetto per la pubblicazione di fotografie, manifesti e volantini nel portale «Fonti per la storia del Partito comunista italiano»* all'interno del Portale è stata realizzata una nuova "fascia" che dà accesso a tre specifiche sezioni dedicate rispettivamente alle fotografie, ai manifesti e ai volantini, accessibili con un link autonomo, che porta ad una sezione del sito interamente dedicata a queste nuove risorse, con tre accessi per fotografie, volantini e manifesti, che presenta una *Gallery* di tutte le immagini associate. Con la nuova edizione del portale sono accessibili alla consultazione on line oltre 6.000 fotografie, 3.500 manifesti e 1.005 volantini, provenienti dagli archivi e dalla biblioteca della Fondazione. Le tre sezioni sono consultabili ai seguenti *link*:

www.archivipci.it/larchivio-iconografico/fotografie/

www.archivipci.it/larchivio-iconografico/manifesti/

www.archivipci.it/larchivio-iconografico/volantini/

www.archivipci.it

Il Legale Rappresentante
Prof. Silvio Pons



FONDAZIONE
ISTITUTO
GRAMSCI ONLUS