



LA GRANDE TRASFORMAZIONE 1914-1918

Progetto promosso da
Fondazione Giangiacomo Feltrinelli
Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Fondazione Istituto Gramsci
con il contributo di Fondazione Cariplo

2014

5 novembre lezione di storia

Gian Enrico Rusconi *L'Europa verso la catastrofe*

26 novembre lezione/concerto

Guido Salvetti *Musicisti lontani e vicini
alla guerra; sull'uno e l'altro fronte*

Sabina Macculi soprano **Guido Salvetti** pianoforte
Musiche di Casella e Lehar

3 dicembre lezione/concerto

Daniela Tortora *L'esotismo in musica.
Stravinskij e i Ballets Russes di Diaghilev*
Stefano Guarascio pianoforte
Musiche di Debussy, Ravel e Stravinskij

10 dicembre lezione di storia

Mario Isnenghi *La Grande guerra nella storia d'Italia*

2015

21 gennaio lezione di storia

Bruna Bianchi *Culture di guerra e culture di pace*

4 febbraio lezione/concerto

Antonio Rostagno *Alfredo Casella, disordine/ordine:
un percorso culturale nella musica italiana
intorno alla Grande Guerra*
Musiche per quartetto d'archi di Casella e Malipiero

18 febbraio lezione di storia

Nicola Labanca *L'esercito di massa e la morte di massa*

11 marzo lezione di storia

Giovanna Procacci *Il fronte interno e la mobilitazione civile*

18 marzo lezione/concerto

Bianca Maria Antolini *Nuovi linguaggi e ensemble
sperimentali nel concerto del 14 gennaio per la SMI di Parigi*
duo pianistico **Nicoletta** e **Angela Feola**
Musiche di Debussy, Stravinskij, Casella, Grainger, Saint-Saens

25 marzo lezione di storia

Raffaele Romanelli *Le classi dirigenti e la guerra*

1 aprile lezione di storia

Gianni Toniolo *Il collasso della belle époque economica*

15 aprile lezione/concerto

Marcello Piras *Il Jazz e i nuovi ritmi*
Alessandro Bonanno pianoforte

22 aprile lezione di storia

Emilio Gentile *La guerra come apogeo e apocalisse
della modernità*

29 aprile lezione di storia

Antonio Gibelli *La memoria della Grande guerra*

6 maggio lezione di storia

Silvio Pons *Una guerra civile europea?*

13 maggio lezione/concerto

Roberto Calabretto *La musica e il cinema*
Musiche per violino e pianoforte, pianoforte solo
o a quattro a mani di Pizzetti, Casella e Janàček,
canzoni del periodo

Le lezioni di storia sono a cura della Fondazione Istituto Gramsci, le lezioni/concerto sono a cura dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

MERCOLEDÌ ORE 17,30
INGRESSO LIBERO

MUSA. MUSEO DEGLI STRUMENTI MUSICALI
Auditorium Parco della Musica
viale de Coubertin Roma
Infoline 06 8082058 06 48887513
info@fondazionegramsci.org
museo@santacecilia.it