INIZIATIVE PER L' 82° ANNIVERSARIO

DELLA MORTE DI

ANTONIO GRAMSCI

Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci Ghilarza Onlus

REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

COMUNE DI GHILARZA

guilcier

PST Barigadu Guilcier

Università degli Studi di Cagliari

Fondazione di Sardegna

FONDAZIONE GRAMSCI onlus

FONDAZIONE GRAMSCI EMILIA-ROMAGNA Onlus

FONDAZIONE enrico berlinguer

ASSOCIAZIONE AGENTI UNIPOLSAI

LA SETTIMANA Classica

Grafica e stampa: PhotocromoNuoro

GHILARZA 25 – 30 APRILE 2019

Giovedì 25 aprile: Torre Aragonese, ore 11:
"Cultura e politica ne *L'Ordine Nuovo*. Riflessioni sul centenario":
Francesco Giasi: **"Il settimanale di Gramsci"**
David Bidussa: **"Una rivista europea"**

Venerdì 26 aprile: Torre Aragonese, ore 17:
Carlo Atzeni, Antonello Sanna, Paolo Piquereddu, presentano il progetto: **"I paesaggi culturali gramsciani – Polo Museale Casa Antonio Gramsci di Ghilarza"**. Intervengono Alessandro Marco Defrassu, Adriano Dessì ed Emanuele Mura. Partecipano i Soci Fondatori.
Coordina Giorgio Macciotta. *(In collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università di Cagliari)*

Sabato 27 aprile
ore 10 -Deposizione di un omaggio floreale sulla tomba di Giuseppina Marcias

ore 11- Torre Aragonese:
Pietro Clemente presenta **"Antonio Gramsci nell'interpretazione artistica di Francesco Del Casino"**. Sarà presente Francesco Del Casino

ore 17- Torre Aragonese:
"Gramsci e le tradizioni popolari", ne discutono Giuseppe Vacca e Pietro Clemente;

ore 20,30 - Auditorium Comunale:
Garofani Rossi - Concerto di Daniele Di Bonaventura Band'Union, con musiche della resistenza e delle rivoluzioni.
(In collaborazione con la Fondazione Gramsci Emilia Romagna)

Domenica 28 aprile: Santuario campestre di San Serafino, ore 10 -19
"I Gramsci a Ghilarza: una storia lunga più di un secolo. Aneddoti e curiosità attraverso i documenti d'archivio".
(In collaborazione con Muristenes in Beranu)

Martedì 30 aprile: Torre Aragonese, ore 17
"Gramsci incontra la musica", ne discutono Maria Luisa Righi e Mauro Meli. *(In collaborazione con la Settimana Classica)*