



**ARCHIVIO
AUDIOVISIVO
DEL MOVIMENTO
OPERAIO E
DEMOCRATICO**

**IL CINEMA
DEI MOVIMENTI**
IL PROGETTO E LE FORME DI UN CINEMA POLITICO/4

**Film fiction
e
Film documentari
Incontri**

Incontro di studio, lunedì 14 dicembre 2020

9/10 DICEMBRE 2020
Live sul canale
YouTube AAMOD
e sulla pagina **fb AAMOD**

A cura di
Fondazione Archivio Audiovisivo
del Movimento Operaio e Democratico
Fondazione Gramsci

in collaborazione con
Centro Sperimentale di Cinematografia Cineteca Nazionale
Istituto Luce Cinecittà
Sapienza Università di Roma
Scomodo
Università Roma Tre

informazioni:
info@aamod.it · www.aamod.it

IL PROGETTO E LE FORME DI UN CINEMA POLITICO/4 IL CINEMA DEI MOVIMENTI

Rassegna cinematografica + Dibattiti
Mercoledì 9 e Giovedì 10 dicembre 2020

Diretta streaming dalle ore 15:00 sui canali social di AAMOD

Facebook:

<https://www.facebook.com/archivioaamod>

YouTube:

<https://www.youtube.com/AAMODAAMOD/>

Saranno in collegamento:

Pietro Montani, Daniele Vicari, Giovanni Spagnoletti, Andrea D'Ambrosio, Alice Rohrwacher, Marco Maria Gazzano, i ragazzi di Scomodo, Dario Cecchi, Alma Mileto, Stefano Savona, Paola Columba, Pasquale Scimeca, Emiliano Morreale, Ermanno Taviani

Entra nel vivo la manifestazione **IL CINEMA DEI MOVIMENTI**, quarta edizione del "progetto e le forme di un cinema politico" organizzato dalla **Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico** e **Fondazione Gramsci** in collaborazione con **Fondazione Centro Sperimentale di**

Cinematografia - Cineteca Nazionale, Casa del Cinema di Roma, Istituto Luce Cinecittà, Sapienza Università di Roma e Università Roma Tre.

La manifestazione ha l'obiettivo di provare ad esaminare la portata e il significato di tutti quei momenti collettivi a carattere politico-sociale (**i movimenti per la pace e i movimenti ambientalisti, Genova G8, "i girotondi", il movimento delle donne, fino all'attuale movimento Fridays for future, per l'ambiente e per la salvezza del pianeta**) che nel corso degli ultimi decenni hanno coinvolto migliaia di persone e, parallelamente, evidenziare il protagonismo di nuovi soggetti della comunicazione, dell'informazione e del cinema nel suo complesso.

Nell'individuazione dei movimenti sono stati presi in considerazione quelli che hanno manifestato una loro intenzione di raccontarsi in modo alternativo rispetto alle narrazioni dei media ufficiali.

Lo sguardo della rassegna è concentrato essenzialmente sull'Italia, ma ricordando anche alcuni significativi riferimenti internazionali, come **la protesta a Seattle, le primavere arabe, il World Social Forum di Porto Alegre e di Firenze**.

In particolare, il movimento che esplose a Genova durante il **G8** sarà studiato come momento fondamentale di una nuova presa di coscienza di masse giovanili e, contestualmente, della transazione tra la pellicola e le nuove tecnologie audiovisive portatili e dunque più in generale, tra tecnica e politica nell'epoca dell'immagine digitalizzata.

IL CINEMA DEI MOVIMENTI avrà luogo **mercoledì 9 e giovedì 10 dicembre, a partire dalle ore 15:00**, sul [canale YouTube dell'AAMOD](#) e sulla sua [pagina FB ufficiale](#): in tale ambito, è stato selezionato un numero limitato di film – fiction e documentari - particolarmente emblematico, che ha offerto la possibilità di costruire intorno ad ognuno, un'occasione di confronto e di riflessione.

Pietro Montani e Daniele Vicari affronteranno molti argomenti a proposito del film ***Diaz, non pulite questo sangue***.

Giovanni Spagnoletti discuterà con **Andrea D'Ambrosio** autore (con Esmeralda Calabria e P. Ruggiero) del primo documentario italiano sull'ambientalismo, ***Beautiful country*** e con **Alice Rohrwacher** sul suo cortometraggio ***Omelia contadina***, presentato all'ultima mostra cinematografica di Venezia.

Marco Maria Gazzano presenterà invece il film documentario ***Resistencia en la linea negra***, prodotto da Pablo Mora Calderon, sulle comunità native americane, e per l'occasione sottotitolato in italiano da Manuel Eduardo Valiente Quevedo.

Saranno inoltre presentati due cortometraggi: il primo sul movimento di Fridays for Future, ***Greta a Roma***; il secondo, ***Notti scomode: Flaminio*** di Lorenzo Vitrone, realizzato dai ragazzi di **Scomodo**, un'associazione per un mondo migliore che ne discuteranno con **Dario Cecchi**.

Alma Mileto e Stefano Savona rifletteranno su ***La strada dei Samouni***, un emozionante film su una famiglia di contadini – i Samouni - che abitava alla periferia della città di Gaza, durante la terribile operazione "Piombo fuso".

In prima linea saranno presentati anche film sul movimento delle donne, tra cui ***Femminismo!*** di **Paola Columba**, che ne discuterà con **Maria Iovine**, e film sul movimento contro la mafia con la proiezione di ***Placido Rizzotto***, opera oramai emblematica alla quale è dedicato l'incontro tra il regista **Pasquale Scimeca** ed **Emiliano Morreale**.

Chiuderà la rassegna la presentazione di **Ermanno Taviani** di due film contro il razzismo: ***Là-bas, educazione criminale***, di Guido Lombardi e ***Va pensiero, storie ambulanti***, di Dagmawi Ymer.

ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO

Telefono +39 06 57305447 - e-mail eventi@aamod.it

Sito web: <https://www.aamod.it/>



Ufficio stampa AAMOD: Elisabetta Castiglioni
+39 3284112014 - info@elisabettacastiglioni.it
<http://www.elisabettacastiglioni.it/>