

Al centro di Roma. Storia, arte, architettura e musica al Vittoriano e Palazzo Venezia.

Rassegna a cura di Edith Gabrielli

Ciclo *Storie di Roma, storie d'Italia* a cura di Francesco Benigno,
ordinario di Storia Moderna, Scuola Normale Superiore di Pisa

CONFERENZA

Donna Olimpia. Uno scandalo nella Chiesa?

con

Maria Antonietta Visceglia

Professoressa emerita di Storia Moderna, Università La Sapienza Roma

Giovedì 20 ottobre 2022

Ore 18

Palazzo Venezia, Sala del Refettorio
Via del Plebiscito 118, Roma

Nella Roma di metà Seicento Olimpia Maidalchini, cognata di Innocenzo X Panfili (1644-1655), divenne il personaggio pubblico più potente e temuto per il suo potere di influenza nella città e nella curia. Perché Olimpia creava scandalo in una città abituata alla venalità e ai privilegi del nepotismo? Forse perché risvegliava con le sue azioni il fantasma della medievale papessa Giovanna assunta nella polemica protestante a emblema della degenerazione del papato romano o forse perché i suoi comportamenti risultavano più appariscenti nella mutata cultura politica del tempo. Divenuta attraverso la penna del libertino Gregorio Leti simbolo del pericolo dell'inversione dei ruoli, Olimpia come mito negativo è passata dalla storia alla letteratura e all'immaginario della Roma barocca.

Maria Antonietta Visceglia già professoressa di Storia Moderna presso l'Università La Sapienza di Roma, socia corrispondente dell'Accademia dei lincei, ha pubblicato numerosi volumi sulla storia economica, politica e sociale dell'età moderna, dedicandosi in particolare alla storia del Papato. Su questo tema ha pubblicato tra l'altro nel 2018 per i tipi Viella il volume "La Roma dei papi. La corte e la politica internazionale (secoli XV-XVIII)".

Ingresso libero con prenotazione,
sino ad esaurimento posti.

Registrati qui:

<https://www.eventbrite.com/e/395983857377>

In collaborazione con