



IL FASCISMO: UN VENTENNIO DI IMMAGINI

Fondazione Archivio Audiovisivo
del Movimento Operaio e Democratico

Fondazione Gramsci

in collaborazione con

CSC - Cineteca Nazionale · Luce Archivio
Casa del Cinema · Libreria Spazio Sette

informazioni:

eventi@aamod.it

www.aamod.it

7/12
NOVEMBRE
■■■■■

Programma:



Incontri seminariali

martedì 8 novembre

Sapienza Università di Roma

Dipartimento di Filosofia
Via Carlo Fea 2 - Roma

AULA 10 11:30 - 13:30

Relatore: Giovanni Spagnoletti

**Estetizzazioni della politica:
cinema e propaganda tra Italia e Germania,
totalitarismi a confronto**

Coordinatori: Dario Cecchi
e Maria Chiara Giorgi

mercoledì 9 novembre

Università degli Studi Roma Tre - Dams

Via Ostiense 139 - Roma

AULA 3 10:00 - 13:00

Relatore: Luca Mazzei

Vedere oltre la luce.

Percorsi nel documentario italiano (1922 - 1943)

Partecipa Patrizia Cacciani
Luce Archivio

Coordina Ivelise Perniola

Proiezioni film documentari
e brani film fiction

giovedì 10 novembre

Università degli Studi Roma Tre - Dams

Via Ostiense 139 - Roma

AULA PARCO 14:00 - 17:00

Relatori: Emiliano Morreale
e Stefania Parigi

**Il cinema pre-neorealista: opere, tendenze
e autori che aprono la strada
al neorealismo italiano**

Coordina Ivelise Perniola

venerdì 11 novembre

**Sapienza Università di Roma Dipartimento
di Storia, Antropologia, Arte e Spettacolo**

Via dei Volsci 122 - Roma
(Ex Vetriere Sciarra)

AULA GIORGIO LEVI DELLA VIDA

9.00 - 12.00

Il cinema italiano e le avanguardie storiche

Relatori:

Alessia Cervini

**Da Marinetti a Eizenstejn: il montaggio
e l'esperienza avanguardista**

Andrea Minuz

L'immagine futurista nel cinema

Francesco Zucconi

**La presa del potere da parte delle immagini
di Mussolini**

Coordinatori: Damiano Garofalo
e Alma Mileto