

# Al centro di Roma.

## Storia, arte, architettura e musica al Vittoriano e Palazzo Venezia.

Rassegna a cura di Edith Gabrielli, direttrice del VIVE

Ciclo *Una piazza, tante storie*  
a cura di Edith Gabrielli, direttrice di VIVE

### CONFERENZA

## Piazza Venezia: la storia e l'immagine nella cartografia romana dal Rinascimento a oggi

con

### Mario Bevilacqua

introducono  
Edith Gabrielli

Giovedì 30 novembre  
Ore 18

Palazzo Venezia, Sala del Refettorio  
Via del Plebiscito 118, Roma

Dal primo Rinascimento piazza Venezia è lo snodo urbano più rappresentativo della città: termine dell'asse monumentale del Corso, introduce al colle Capitolino, polo civico di Roma, sede del Comune e residenza del Senatore. Le piante e vedute di Roma realizzate dal XVI al XIX secolo – nel mutare delle tecniche, degli strumenti, delle sensibilità ed esigenze – testimoniano l'evoluzione dell'assetto urbano, ne registrano gli usi e le funzioni. Il continuo rimodellarsi dello spazio pubblico evolve in relazione alle esigenze – spesso contrapposte tra loro – del potere centrale, nobiliare, religioso. Contrapposta all'ingresso sacralizzato di piazza del Popolo, al termine del rettilineo del Corso dal Cinquecento in poi piazza Venezia si cristallizza come piazza 'laica' e nobile per eccellenza. Investito di nuove istanze di monumentalità, tra Ottocento e Novecento conferma questo ruolo, amplificato nello scenografico sviluppo monumentale che ne fanno il simbolo della capitale del Regno e poi del regime fascista.

**Mario Bevilacqua**, professore ordinario di Storia dell'architettura alla Sapienza Università di Roma, è direttore del Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma. Ha curato mostre e convegni scientifici, e pubblicato estesamente su temi di architettura, città, cartografia di Roma tra tardo medioevo ed età moderna. Tra le sue pubblicazioni: *Il Monte dei Cenci. Una famiglia romana e il suo insediamento tra medioevo ed età barocca*; *Roma nel secolo dei lumi. Architettura erudizione scienza nella Pianta di Roma di G.B. Nolli*; *Piranesi Taccuini di Modena*; *Piante di Roma da Bufalini a Nolli*.

Ingresso libero con prenotazione,  
sino ad esaurimento posti.

Registriati qui:  
[https://vive\\_bevilacqua.eventbrite.com](https://vive_bevilacqua.eventbrite.com)

In collaborazione con

 Ministero della cultura  
Biblioteca di storia  
moderna e contemporanea

 FONDAZIONE  
GRAMSCI

vive.cultura.gov.it